ميتا دي سي-٢٥٨٥ mita DC-2585
آلة التصوير الأوتوماتيكية ذات المزايا العديدة ثنائية الألوان

الجريسي JERAISY مؤسسة بيت الرياض
الرياض ٤٠٥٥٥٨٨ جدة ٦٩١١٣٣٣ الدمام ٨٣٤٤٤٢٤ القصيم ٣٢٤٠٠٦١

بسم الله الرحمن الرحيم

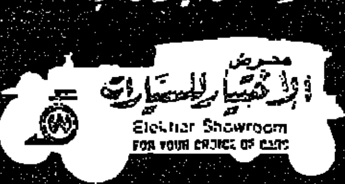
الجزيرة

صحيفة يومية تصدر عن مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر

في الجزيرة اليوم

- معمر عمره ١٠٣ سنة يتحدث للجزيرة
- ضيف الجزيرة
- مكاتب عقارية تربح ومكاتب اخرى تخسر؟
- مرايا
- حماية النفوس من الإغتيال
- مقالات

إذا لم تكن لهذه العلامة على سيارتك زيادة دفعت أكثر مما يجب



معرض الاختيار للسيارات Elekhtar Showroom FOR YOUR CHOICE OF CARS

لجميع أنواع السيارات الجديدة والمستعملة مع امكانية استبدال سيارتك بسيارة أخرى
الرياض .. طريق خريص .. حي المعارض
هاتف: ٢٣١٥٥٣٦ / ٢٣١٥٤٥٦ ص.ب ٢١٧٦

الجمعة ٧ جمادى الاولى ١٤٠٩هـ - ٢٥ القوس ١٣٦٧هـ.ش - ١٦ كانون الاول (ديسمبر) ١٩٨٨م - السنة السادسة والعشرون - العدد ٥٩٢٣

٢٠ صفحة | ريال

AL-Jazeera Daily Newspaper- 26Th Year- Friday 7 / 5 / 1409H.- 25 AL - Kaws 1367H. SH- 16 / 12 / 1988G. NO. 5923.

رئيس بلدية منطقة الاحساء المهندس عبدالعزيز بن علي لـ «الجزيرة»:

بليون ونصف البليون ريال تكاليف مشاريع خدمات البلدية لمدن وقرى وهجر المنطقة

الاحساء/ مكتب الجزيرة/ عبد الله الملحم.

منطقة الاحساء اسوة بشقيقاتها الاخريات من مناطق المملكة حظيت بنصيب وافر من المشاريع التنموية، وعن هذه المشاريع وآثارها الطيبة على اهالي المنطقة يتحدث المهندس عبد العزيز ابن علي العبد الكريم رئيس بلدية منطقة الاحساء لـ (الجزيرة) موضحا حجم تلك المشاريع التي نفذتها البلدية حتى الآن والتي بلغت تكلفتها ١,٤٤١,١٩٢,٤٠٤ ريال.

وهذا المبلغ عدا تكاليف اعمال النظافة لكل مدن وقرى المنطقة وصيانة الشوارع والمسطحات الخضراء وصيانة وتشغيل المسلخ الآلي ومشروع تصريف مياه السيول وصيانة مباني واسواق البلدية وانشاء عدد آخر من مشاريع الخدمات العامة. واضاف المهندس العبد الكريم بان هذه الانجازات ان دلت على شيء فإنما تدل على الاهتمام الذي توليه حكومة خادم الحرمين الشريفين لراحة المواطنين وسعادتهم وذلك

بتنفيذ العديد من المشاريع الحضارية لا سيما وان المواطن هو حجر الزاوية لخطط التنمية الطموحة من منطلق توجيهات قائد المسيرة وولي عهده الامين.

(البقية ص١٨)

سمو وزير الخارجية يجتمع مع طارق عزيز

اجتمع الليلة قبل الماضية في جنيف صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية مع معالي الاستاذ طارق عزيز نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية العراقي.

وتناول الاجتماع المناقشات الخاصة بالقضية الفلسطينية الجارية حاليا في جنيف والقضايا ذات الاهتمام المشترك.

في استطلاع لـ «الجزيرة» بمناسبة انعقاد القمة التاسعة:

اجماع من ممثلي الدبلوماسية العربية والاسلامية والعالمية في الرياض على نجاح تجربة مجلس التعاون في بناء كيان اقليمي نموذجي

الرياض/ محمد العيدروس:

أجمع سفراء الدول العربية والاسلامية والصديقة بالمملكة على نجاح تجربة مجلس التعاون الخليجي في تخطي كل التوقعات بحجم انجازاته الهائلة والملموسة في كافة القطاعات داخليا وخارجيا.

ونوه سفراء كل من تركيا.. ماليزيا.. اسبانيا.. النمسا.. البرازيل.. المغرب.. مصر.. الامارات العربية.. عمان.. اليمن الديمقراطية.. جيبوتي.. الجمهورية العربية اليمنية.. العراق.. السودان في استطلاع لـ (الجزيرة) عن انطباعاتهم حول انعقاد القمة التاسعة لدول مجلس التعاون الخليجي بالمنامة.. نوهوا بصدق توجه ووعي قادة دول المجلس.. وقدرتهم على بناء منظمة اقليمية ديناميكية نموذجية استطاعت ان تبرز على الساحة الاقليمية والعربية والاسلامية والدولية من خلال مواقف متزنة اشاد بها الجميع.

وطالب عدد من السفراء العرب باعتبار تجربة مجلس التعاون نموذجا امثل يحتذى به في كافة مناطق امتنا العربية لصالح قضايا العرب والاسلام.

فقد قال سفير ماليزيا لدى المملكة ان قادة دول المجلس يعملون وفق اهداف نبيلة ويسعون الى توطيد العلاقات الثنائية فيما بينهم ويحرصون على توفير الأمن والاستقرار في المنطقة وعلى الساحة الدولية.. وهذا بلا شك توجه محسوس في كل قراراتهم.

(البقية ص١٨)

القرار الأمريكي

مما لا شك فيه ان القرار الامريكي بالتحاور مباشرة مع منظمة التحرير الفلسطينية حول التطورات السياسية البناءة التي احدثتها مبادرة السلام الفلسطينية امام الامم المتحدة، ليس قرارا مثيرا للتفاؤل فقط بل هو تحول جذري وتاريخي في الموقف الامريكي الذي كان طوال سني النزاع العربي/ الاسرائيلي منحازا بالكامل للجانب الاسرائيلي، وهو ما كان يرى فيه العرب والمجتمع الدولي خطا استراتيجيا في السياسة الامريكية الشرق اوسطية

الا ان القرار الاخير وما أبرزه من موقف امريكي جديد سيعيد لاصدقاء الولايات المتحدة بشكل خاص ثقتهم في مصداقيتها كما سيعيد للثقل الامريكي كقوة عظمى اعتباره في صنع السلام الدولي واقراره.

الجزيرة

المركز الاعلامي لقمة المنامة

تم ترتيب افتتاح المركز الاعلامي للمؤتمر التاسع لقمة دول المجلس اليوم الجمعة بفندق الهلتون حيث تم تجهيزه تجهيزا كاملا للاعلاميين المشاركين في هذا المؤتمر.

كما سيكون فندق الهلتون هو مقر سكن الصحفيين المشاركين في المؤتمر.

فيما أشادت بحجم ومقتنيات معرض الحرمين الشريفين والاقبال الجزائري عليه

صحيفة جزائرية: المملكة حققت بجهود خادم الحرمين الشريفين معجزة زراعية

تونس/ مكتب (الجزيرة) - الطيب فراد:

كتبت صحيفة «الشعب» الجزائرية مقالا مطولا بعنوان «معرض الحرمين الشريفين: صور من الماضي العريق والحاضر المزدهر». وقد جاء فيه «دخل معرض الحرمين الشريفين اسبوعه الثالث وقد ازداد اقبال الزوار عليه بشكل يلفت النظر ويدعو الى التفاؤل والاعتزاز بهذا التوجه النبيل لشبيبتنا العربية الاسلامية.

فلأول مرة تحتضن بلادنا وهي الدولة الاولى على المستويين العربي والاسلامي معرضا اسلاميا بهذا الحجم ولم يكن هذا لولا ارادة المسؤولين في البلدين في تعميق اواصر الاخوة بين الشعبين الشقيقين اللذين تربطهما روابط الدين واللغة والتاريخ والعادات والتقاليد والتوجه المشترك.

فبدعوة من وزارة الثقافة لبت المملكة العربية السعودية هذه الدعوة وامر خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز باقامة هذا المعرض بمدينة الجزائر وهو الثاني من نوعه حيث نظم قبله اول معرض في العاصمة الفرنسية

(البقية ص١٨)

عقد اول اجتماع فلسطيني امريكي

ذكر هنا ان اول اجتماع بين الجانبين الفلسطيني والامريكي عقد في تونس امس.

ونسبت وكالة الانباء التونسية الى مصدر فلسطيني قوله ان منظمة التحرير الفلسطينية مثلت في هذا الاجتماع بوفد ضم بعض اعضاء اللجنة التنفيذية.

وكان سفير الولايات المتحدة في تونس روبير بليترو قد اجرى اتصالا مع القيادة الفلسطينية في وقت سابق من امس من اجل ترتيب اجتماع بين الجانبين اثر قرار الادارة الامريكية فتح حوار مع المنظمة.

شيفاردنادزة يقوم بعد غد بزيارة هامة لطوكيو

تولي اليابان اهمية كبرى للزيارة التي سيقوم بها ادوارد شيفاردنادزة وزير الخارجية السوفيتي لطوكيو يوم الاحد بعد غد حيث توقع ان تسهم الزيارة في تدعيم العلاقات الثنائية باحراز تقدم صوب تسوية النزاع الاقليمي القائم منذ فترة طويلة.

(البقية ص١٨)

تستضيف الاثنين القادم القمة التاسعة لقادة مجلس التعاون

دولة البحرين تحتفل اليوم بالذكرى السادسة والعشرين ليومها الوطني

تحتفل دولة البحرين الشقيقة اليوم الجمعة السابع من جمادى الاولى بالذكرى السادسة والعشرين ليومها الوطني بقيادة سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين.

وقد حققت دولة البحرين الشقيقة الكثير من الانجازات السياسية والاقتصادية منذ استقلالها واستطاعت ان تسهم في التأثير والمشاركة في الاحداث على المستوى الخليجي والعربي والدولي من خلال عضويتها في مختلف المؤسسات والهيئات الاقليمية والدولية.

واضطلعت بدور هام في نصرة القضايا العربية والاسلامية مرتكزة في سياستها الخارجية على عدم التدخل في شؤون الدول الاخرى والسعي للاسهام في حل المشكلات الدولية وتطوير التعاون الدولي بما يخدم قضايا الامن والسلام.

فعلى المستوى الخليجي ارتكزت سياسة البحرين على توثيق عرى

(البقية ص١٨)

واشنطن ترحب بقرار موسكو تفكيك محطتي رادار

رحبت الولايات المتحدة بقرار الاتحاد السوفيتي تفكيك محطتي رادار متنقلتين يعتبرهما المسؤولون الأمريكيون انتهاكا لمعاهدة عام ١٩٧٢ الخاصة بحظر الشبكات المضادة للصواريخ الموجهة.

ووصف متحدث باسم وزارة الخارجية الأمريكية طبقا لـ (ق.ن.ا) القرار بأنه خطوة بناءة.. ولكنه اشار الى ان النزاع بين واشنطن وموسكو حول محطة الرادار الضخمة قرب مدينة /كلسنويرس/ بسيبيرا ما زال دون حل.. وستطالب الولايات المتحدة بتفكيك تلك المحطة الآن.

ولي عهد الاردن يقوم بزيارة مفاجئة لسويسرا

ذكرت وكالة الانباء الاردنية /بترا/ ان الامير حسن ولي عهد الاردن توجه الى سويسرا اول امس الأربعاء في زيارة لم يعلن عنها مسبقا.

وقالت الوكالة ان الامير حسن سيقوم بزيارة عمل تستغرق عدة ايام.

وقد أدى الامير فيصل ابن الملك الحسين اليمين الدستورية كنائب للملك الى حين عودة والده الذي يوجد في فرنسا حاليا.

وقال السيد هارالد بورنر سفير سويسرا في الاردن لـ (رويتر) ان الامير حسن سيحضر حوارا اسلاميا - مسيحيا ينظم كل عام ولكنه لن يجتمع مع مسؤولين سويسريين خلال الزيارة.

منتخبنا الوطني يفوز على ايران في طريقه للحصول على كأس آسيا

حقق منتخبنا الوطني لكرة القدم فوزا رائعا على المنتخب الايراني بهدف للاشيء سجله اللاعب الموهوب ماجد عبد الله في الشوط الاول من المباراة التي جرت امس في الدوحة في نطاق مباريات كأس اسيا لينتقل منتخبنا الى لعب المباراة النهائية مع منتخب كوريا يوم الاحد القادم للحصول على كأس آسيا باذن الله.

بعد اجتماعه مع دي كويلار بجنيف

صباح الأحمد: مجلس التعاون مستعد لمعاونة العراق وايران لتحقيق السلام بينهما

اعلن الشيخ صباح الأحمد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الكويتي مجددا استعداد مجلس التعاون لدول الخليج العربية لمد يد العون لكل من العراق وايران بهدف تحقيق تسوية بينهما.

وقال الشيخ صباح الاحمد في تصريح له عقب اجتماعه مع خافيير بيريز دي

(البقية ص١٨)

المملكة تعرب عن بالغ تقديرها للخطاب التاريخي لعرفات

مصدر مسئول: عرفات كان دقيقا وصريحا ومبادراته اتسمت بالموضوعية وتنم عن رغبة صادقة في السلام

اعربت المملكة العربية السعودية عن بالغ تقديرها للخطاب التاريخي الذي القاه السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية مساء امس الاول امام الجمعية العامة للامم المتحدة في جنيف واعتبرته المملكة خطوة ايجابية هامة نحو السلام..

صرح بذلك مصدر مسؤول لوكالة الانباء السعودية امس واضاف يقول لقد كان السيد ياسر عرفات واضحا ودقيقا وصريحا في كل ما جاء بخطابه من مبادرات تتسم بالموضوعية والاتزان وتنم عن رغبة صادقة في اقامة سلام حقيقي

(البقية ص١٨)

مراسلو الامم المتحدة ينتخبون لبنانيا لرئاستهم

انتخب وليد موراني اللبناني الذي يرأس تحرير مكتب وكالة الانباء العراقية في الامم المتحدة امس رئيسا لرابطة مراسلي الامم المتحدة.

وحصل موراني طبقا لـ (رويتر) على ٦٩ صوتا مقابل ٥٢ صوتا لمنافسه انتوني ايديجو مراسل وكالة الانباء النيجيرية.

العلاقات الاردنية الفلسطينية في تقدم مستمر

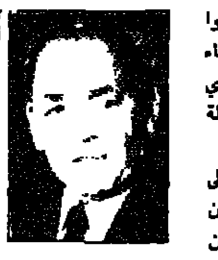
اكد العميد عبدالرزاق اليحيى عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ان العلاقات الاردنية الفلسطينية في تقدم مستمر.

واضاف في حديث لصحيفة (الشعب) الاردنية نشرته أمس ان الاتصال الهاتفي الذي اجراه عاهل الاردن الملك حسين مع رئيس اللجنة التنفيذية للمنظمة السيد ياسر عرفات عقب القائه خطابه في الامم المتحدة جاء تأكيدا من القيادة الاردنية على دعمها للمبادرة الفلسطينية التي طرحها عرفات امام ممثلي العالم منذ يومين.

والمعروف ان العميد اليحيى يمثل منظمة التحرير لدى الاردن.

بدأت أمس بخطابين منه والحسن الثاني

الرئيس الفرنسي في الدار البيضاء لحضور القمة الأفريقية الفرنسية



وصل الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران عصر اول امس الى الدار البيضاء للمشاركة خلال يومين في المؤتمر السنوي الخامس عشر الذي يضم رئيس الدولة الفرنسية ورؤساء الدول الافريقية.

وصل ميتران طبقا لـ (ا.ف.ب) على متن طائرة ايرباص خاصة يرافقه كل من وزير الخارجية رولان دوما ووزير التعاون جاك بليتيه. وقد كان في استقباله في مطار محمد الخامس العاهل المغربي الملك الحسن الثاني مرتديا الجلابية البيضاء ومعتمرا شاشية حمراء.

واستمع الحسن الثاني وضيفه الى النشيد الوطني الفرنسي /المارسياز/ بينما كانت فرقة من القوات المسلحة الملكية تقدم تحية الشرف.

هذا وقد بدأت القمة الفرنسية الافريقية التي تعقد للمرة الاولى في المغرب اعمالها رسميا قبيل ظهر امس الخميس بخطاب القاه الملك الحسن

(البقية ص١٨)

بيريز يوافق على تولي منصب وزير المالية

وافق وزير الخارجية الاسرائيلي شمعون بيريز أمس على تولي منصب وزير المالية في حكومة وحدة وطنية جديدة يرأسها خصمه السياسي المتشدد رئيس الوزراء اسحق شامير.

وقال مكتب بيريز في بيان ان بيريز مستعد لتولي منصب وزير المالية بشرط ان تعطى له جميع السلطات اللازمة لاعادة تنظيم الاقتصاد.

مشروعا قرارين أمام الجمعية العامة للامم المتحدة للاعتراف بدولة فلسطين وقيام المؤتمر الدولي

حزن وهستيريا في اسرائيل بسبب قرار واشنطن التفاوض مع منظمة التحرير

الامم المتحدة بلسان سكرتيرها العام والمجتمع الدولي بأسره يشيدون بالخطوة الأمريكية في الاتجاه الصحيح

جنيف/ د. مصطفى عزيز:

أعلن وزير الخارجية الامريكية جورج شولتز امس رفع القيود المفروضة على منظمة التحرير الفلسطينية منذ عهد نيكسون - كسينجر، وفتح حوار معها وتكليف السفير الامريكي في تونس باجراء الاتصالات الضرورية لادخال هذا القرار الهام حيز التنفيذ في الايام القليلة القادمة.

وكانت (الجزيرة) قد اكدت في عدد امس ان رئيس المنظمة ياسر عرفات سيضع واشنطن امام الامر الواقع خلال ندوته الصحفية ويتحدى رغباتها التي نقلت اليه عن طريق الوسيط السويدي، ويوافق عليها باللغة التي اشترطتها.

وحاول قادة العالم بعد خطاب ياسر عرفات التاريخي امام الجمعية العامة للامم المتحدة في جنيف احتواء الازمة التي خلفتها الردود الأمريكية الباردة على المبادرة الفلسطينية الشجاعة.

وعلمت (الجزيرة) من مصادر دبلوماسية ان خادم الحرمين الشريفين الذي تابع هذا الحدث التاريخي عن كثب قام بمجهودات مكثفة، ومساعي حميدة موفقة لتقوية الموقف الفلسطيني وتمكينه من المحافظة على زمام المبادرة.. مما حدا بحكومة واشنطن في آخر لحظة باعلان موقفها التاريخي من منظمة التحرير.

وكشفت هذه المصادر لـ (الجزيرة) ان تأخير ندوة عرفات الصحفية يوم الأربعاء اول امس سبع ساعات جاء بسبب المشاورات الهامة التي عرفتها كواليس قصر الامم في جنيف لتهيئة الأجواء السياسية للتحول الامريكي التاريخي التي ظهرت خيوطه الاولى في لهجة خطاب السفير فيرنون والترز امام الجمعية العامة حيث اكد قلق حكومته من تصرفات اسرائيل

(البقية ص١٨)

لغم بحري يصيب ٤ صيادين قرب رأس الخيمة

اصيب اربعة صيادين بجروح اثنان منهم في حالة خطرة عندما انفجر لغم بحري في قاربهم بمنطقة /شعم/ بامارة رأس الخيمة بدولة الامارات العربية المتحدة امس الأول.

وكان الصيادون وهم من الهنود طبقا لـ (ق.ن.ا) على بعد ٤٥ كيلومترا من سواحل الامارة وقد تم نقلهم بواسطة قارب صيد اخر الى مستشفى /صقر/.

وتقوم شرطة خفر السواحل بالتحقيق لمعرفة ظروف الحادث والبحث عما اذا كانت هناك الغام اخرى بالمنطقة.

بعد أن خفضت النرويج وكولومبيا انتاجها

أسعار النفط ترتفع مع علامات على انتاج أقل

ارتفعت أسعار النفط الأمريكي الى اعلى معدلاتها خلال نحو خمسة اشهر امس الاول مع ظهور علامات على ان النرويج وكولومبيا ستتعاونان منظمة البلدان المصدرة للبترول /اوبيك/ في الحد من فائض الانتاج.

ووصل سعر نفط تعاقدات كانون الاول/ ديسمبر الى ١٦,٣٧ دولارا للبرميل من ١٦ دولارا بعد تقارير تفيد ان النرويج وهي ليست عضوا في اوبيك ستواصل كبح انتاجها لمساعدة المنظمة

(البقية ص١٨)

معهد الخوارزمي لعلوم الحاسب الآلي
تحت إشراف
المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني
يعلن عن
بدء التسجيل في دورات
• دورة المدخل إلى علوم الحاسب الآلي.
• البرمجة بلغة البيسك. • البرمجة بلغة كوبول.
• البرمجة بلغة فورتران. • دورة تحليل وتصميم النظم
للاستعلام: مكتب القبول والتسجيل ...
ت: ٤٠٢٦٦٧٩ / ٤٠٣٥٦٦٦ / ٤٠٣٨٥٨٨
حي المعذر - خلف الخطوط السعودية - مقابل وزارة البرق

العالم في ٢٤ ساعة

وزير الدولة للشئون الخارجية البريطاني يصل القاهرة

القاهرة/ أ . ف . ب .. اعلنت المصادر الرسمية في القاهرة ان وزير الدولة للشئون الخارجية البريطاني ويليام وولدغريف وصل الى القاهرة مساء اول امس الاربعاء في زيارة رسمية لمصر تستغرق خمسة ايام .

واضافت المصادر ان وولدغريف سيجري مباحثات مع الرئيس حسني مبارك ووزير الخارجية عصمت عبدالمجيد حول النزاع في الشرق الاوسط والعلاقات المصرية البريطانية .

الرئيس العراقي يستقبل جوليوس نيريري

بغداد/ أ . ف . ب .. افادت وكالة الانباء العراقية ان الرئيس العراقي صدام حسين استقبل مساء اول امس في بغداد رئيس لجنة الجنوب/ جنوب في حركة عدم الانحياز جوليوس نيريري الذي وصل في وقت سابق الى العاصمة العراقية ..

واضافت الوكالة ان المحادثات تناولت التعاون الضروري بين دول الجنوب من اجل تعزيز طاقاتها في التنمية .

وكان نيريري وهو رئيس تانزانيا السابق صرح بعيد وصوله للصحفيين بانه سيطلع المسؤولين العراقيين على اهداف اللجنة المنبثقة عن القمة الاخيرة لدول عدم الانحياز التي عقدت في هراري «زيمبابوي» في العام ١٩٨٦ .

وزير الخارجية الايراني غـادر الـى الصـين

باريس/ أ . ف . ب .. اعلنت وكالة الانباء الايرانية الملتقطة في باريس ان وزير الخارجية الايراني علي اكبر ولايتي غادر طهران مساء امس متوجها الى بكين في زيارة رسمية تستغرق ثلاثة ايام .

واشار ولايتي قبل مغادرته طهران الى ان محادثاته مع المسؤولين الصينيين ستتناول مسائل سياسية وصناعية وتجارية وثقافية .. واضاف انها ستتناول ايضا التعاون الثنائي على المستوى الدولي وعلى الاخص في الامم المتحدة .

الرئيس الامريكي ريجان يجتمع مع رئيس وزراء ايطاليا

واشنطن/ق.ن.ا ـ اجتمع الرئيس ريجان في البيت الابيض امس الخميس مع شيرياكو دوميتا. رئيس وزراء ايطاليا الذي يقوم حاليا بزيارة غير رسمية للولايات المتحدة.

وصرح تشارلز ردمان المتحدث الصحفي باسم وزارة الخارجية الامريكية امس بأن الرئيس ريجان ورئيس الوزراء الايطالي سيبحثان عددا من المسائل من بينها الامن الأوربي والشرق الأوسط والتجارة واستمرار التعاون بين البلدين في مجال مكافحة الارهاب وتهريب المخدرات.

كما يلتقي رئيس الوزراء الايطالي اليوم ايضا مع جورج بوش الرئيس الامريكي المنتخب. وجورج شولتز وزير الخارجية وعدد من المسئولين الامريكيين وكان رئيس الوزراء الايطالي قد وصل الى لوس انجيليس أول أمس في زيارة خاصة يرافقه فيها جوليو اندريوتي وزير الخارجية ومن المقرر ان يغادر واشنطن يوم ١٦ ديسمبر الحالي.. وكان قد قام بزيارة رسمية للعاصمة الامريكية في شهر يونيو الماضي.

مبارك يستقبل ولي عهد تايلاند

القاهرة/أ.ف.ب ـ أعلنت المصادر الرسمية في القاهرة ان الرئيس المصري حسني مبارك استقبل امس ولي العهد التايلاندي ماها فاجيرا لونغكورن الذي يزور مصر منذ الاثنين الماضي.

وأضافت المصادر ان رئيس الوزراء المصري عاطف صدقي حضر الاجتماع. ولم يدل بمزيد من الايضاحات.

ومن جانب أخر زار الامير أمس مصنعا للطائرات تابعا للهيئة العربية للتصنيع حيث استعلم عن مختلف أنشطة الهيئة وانشاء طائرة التدريب الفرنسية الألمانية (ألفا جيت) والطائرة البرازيلية (توكانو) وكذلك تجميع قطع المقاتلة القاذفة الفرنسية (ميراج ٢٠٠٠).

وتباحث ولي عهد تايلاند امس الأول مع صدقي بشأن سبل تدعيم العلاقات بين البلدين خاصة في المجالين الاقتصادي والتجاري.

وزار ايضا قلعة صلاح الدين على جبل المقطم الذي يشرف على مدينة القاهرة.

اوزال يجتمع مع ريجن وبوش في البيت الابيض

واشنطن/ ق - ن - أ .. اجتمع الرئيس التركي تورجوت اوزال الذي يزور واشنطن حاليا اول امس مع جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي كما اجتمع في البيت الابيض امس مع الرئيس ريجن .. وجورج بوش نائب الرئيس والرئيس الامريكي المنتخب .. ويلتقي مع بوش مرة اخرى بعد غد الجمعة كما يجري اوزال خلال هذه الزيارة غير الرسمية مباحثات مع اعضاء مجلس الشيوخ والنواب .

وكان رئيس الوزراء التركي قد وصل الى واشنطن اول امس قادما من نيويورك التي وصلها يوم الاحد الماضي بادئا زيارته للولايات المتحدة . وقد التقى خلال زيارته التي استمرت يومين لنيويورك مع عدد من رجال الاعمال والمسئولين بالبنوك والشركات الكبرى .

ويغادر اوزال واشنطن اليوم متوجها الى شيكاغو - ثم يتوجه بعد ذلك الى تكساس - حيث يتلقى درجة الدكتوراه الفخرية من جامعة تكساس التقنية ويغادر الولايات المتحدة عائدا الى بلاده يوم ٢٠ ديسمبر الحالي .

في أول خطاب له بعد انتخابه

الرئيس الباكستاني يدعو الى مصالحة سياسية في بلاده

اسلام اباد ـ رويتر ـ تعهد الرئيس غلام اسحق خان أمس في اول خطاب له منذ ان تولى منصبه بالعمل على تعزيز الدستور الباكستاني وحث الزعماء السياسيين على نسيان الانتخابات البرلمانية المريرة التي جرت في الشهر الماضي.

ودعا في خطاب امام البرلمان حزب الشعب الباكستاني المنتصر الذي تتزعمه رئيسة الوزراء بنازير بوتو الى ان يكون ذا قلب كبير وان يبدي روحا من التسامح كما حث المعارضة على انتهاج موقف سليم وايجابي.

وأصبح اسحق خان رئيسا للدولة يوم الاثنين الماضي في حين اصبحت السيدة بوتو أول زعيمة منتخبة في العالم الاسلامي في اعقاب الانتخابات العامة في ١٦ تشرين الثاني نوفمبر الماضي التي تميزت بمنافسة مريرة بين حزبها والتحالف الديمقراطي الاسلامي.

وقال الرئيس اسحق خان انه سيحاول ابقاء البلاد ثابتة على طريق الدستور ويجعل كل انسان يحترم الدستور.

واضاف يقول: واذا ما وجدتم انني انحرف عن طريق الدستور فسيكون لكم الحق في ازاحتي عن منصبي دون أي تردد.

واسحق خان هو ثالث رئيس منتخب فقط في باكستان التي عاشت تحت الحكم العسكري طوال اكثر من نصف تاريخها الذي يبلغ ٤١ سنة.

الجبهة الاسلامية القومية لم ترفض المشاركة في الاعداد له

المهدي يطلب من الجمعية التأسيسية الموافقة على عقد المؤتمر الدستوري لحل مشكلة الجنوب

الخرطوم/ق.ن.ا ـ طلب السيد الصادق المهدي رئيس الوزراء السوداني من الجمعية التأسيسية السودانية (البرلمان) اجازة اقتراح قدمه بالموافقة على عقد المؤتمر القومي الدستوري لحل مشكلات البلاد واقرار السلام في الجنوب السوداني في نهاية الشهر الحالي.

وأوضح السيد المهدي في بيان ادلى به امام الجمعية التأسيسية أمس ان أهم انجازات مبادرة السلام التي وقعها الحزب الاتحادي الديمقراطي مع قادة المتمردين في جنوب السودان انها تجاوزت الاختلاف حول الدستور ووضعت صيغة مرنة حول القوانين الاسلامية المقدمة كبديل للقوانين السابقة.

وذكر رئيس الوزراء السوداني في بيانه عن السلام في جنوب بلاده.. ان الاتفاق الأخير بين الحزب الاتحادي وحركة جون قرنق قد خطا بقافلة السلام خطوات واسعة وان معظم الاحزاب داخل الحكومة والجمعية التأسيسية وخارجها قد أيدته.

إلا انه قال: الجبهة الاسلامية قد أبدت بعض التحفظات وانها رغم ذلك لم ترفض المشاركة في اللجنة الوطنية التحضيرية للمؤتمر الدستوري والاشتراك فيه كما انها لم تمانع في تأييد رئيس الوزراء للاتصال بالجانب الآخر (حركة قرنق) للاتفاق على تنفيذ ما يخص الحكومة من الاجراءات التمهيدية لعقد المؤتمر.

لتحديد أعمار الأقمار الصناعية

اللجنة العربية للاتصالات الفضائية تجتمع في دمشق

دمشق ـ رويتر ـ تعقد اللجنة الوزارية العربية لمؤسسة الاتصالات الفضائية (عربسات) اجتماعا في دمشق يوم الاثنين القادم لتحديد عمر ونشاطات الاقمار الصناعية العربية.

ويشترك في هذا الاجتماع وزراء المواصلات والبريد والهاتف في عدد من الدول العربية يرافقهم عدد من الخبراء والمهندسين الفنيين.

وابلغ السيد محمد مراد القوتلي وزير المواصلات السوري الصحفيين يوم الاربعاء ان الوزراء العرب سيبحثون في اجتماعاتهم التي ستستمر ثلاثة أيام في عدد من المسائل المتعلقة بالاتصالات الفضائية العربية.

واضاف يقول: انه سيكون بين هذه المسائل دراسة مشروع تعديل اتفاقية مؤسسة عربسات تمهيدا لعرضها على الجمعية العمومية للمؤسسة العربية للاتصالات الفضائية التي ستعقد في مسقط في أوائل شهر نيسان ابريل القادم وتحديد أعمار الاقمار الصناعية العربية والبحث في امكانية استفادة الادارات الرسمية الصديقة غير العربية من القطاع الفضائي العربي وفقا لدراسة اعدها الجهاز التنفيذي لعربسات.

فرض حظر التجول في مئات الأحياء السكنية

مطاردة ضخمة في سريلانكا بعد فرار نحو ٢٢٠ سجينا معارضا

كولومبو/ أ . ف . ب .. اطلقت حملة مطاردة ضخمة في سريلانكا امس في محاولة للعثور على نحو ٢٢٠ معارضا سياسيا فروا يوم الثلاثاء الماضي من سجن في كولومبو تطبق فيه اجراءات امنية مشددة .

وصرح متحدث باسم الجيش ان حظرا للتجول فرض في مئات الاحياء في كولومبو ومحيطها حيث يقوم جنود مسلحون بعملية تفتيش من منزل الى منزل مدققين في هويات الشبان .

ونظم عملية الهروب هذه التي تعتبر الاكبر في سريلانكا رجال مسلحون يشتبه في انتمائهم الى «جبهة التحرير الشعبي» السنهالية هاجموا مساء امس سجن وليكادا ذي الاجراءات الامنية المشددة وحرروا نحو ٢٢٠ من رفاقهم المفترضين .

واوضح المتحدث ان ثلاثة من الفارين قتلوا واعتقل ستة اخرون في الليل بينما سلم احدهم نفسه الى قوات الامن . واضاف ان سائقا في الجيش اصيب بجروح بالغة اثناء الاشتباك .. واشارت حصيلة اولية رسمية الى سقوط اربعة قتلى .

وكان سجينان قتلا وجرح نحو خمسين اخرون في السجن نفسه خلال تمرد نظمه اعضاء جبهة التحرير الشعبي .

ترحيب تونس باتفاق استقلال ناميبيا

تونس/ ق . ن . أ .. رحبت الحكومة التونسية ببروتوكول الاتفاق الذي وقع امس الاول في برازفيل بشأن استقلال ناميبيا ووصفته بانه خطوة ايجابية لتثبيت اركان الامن والسلام في المنطقة .

واكدت في بيان اصدرته بهذا الشأن ان هذا الاتفاق يمثل كسبا جديدا للقارة الافريقية بزوال اخر معاقل الاستعمار فيها مشيدة بجهود كافة الاطراف التي ساهمت في تجسيد مضمون قرار مجلس الامن رقم «٤٣٥» الصادر في شهر سبتمبر عام ١٩٧٨ بشأن القضية الناميبية .

نداء جديد للأمم المتحدة للافراج عن رهينة أمريكي

الأمم المتحدة ـ رويتر ـ أصدر رئيس عمليات الأمم المتحدة لحفظ السلام نداء جديدا أمس لاطلاق سراح اللفتنانت ـ كولونيل بمشاة البحرية الامريكية وليام ميجنز الذي خطف خلال قيامه بمهام للامم المتحدة في لبنان.

واصدر مساعد الامين العام للامم المتحدة ماراك جولدنج النداء في احتفالات عامة هنا بمناسبة فوز قوات حفظ السلام التابعة للامم المتحدة بجائزة نوبل للسلام.

وكانت مجموعة في لبنان قالت انها تحتجز الكولونيل هيجنز قد هددت يوم الاثنين الماضي باعدام الكولونيل هيجنز ووصفته بانه جاسوس.

مفاوضات جنيف لن تستأنف في منتصف فبراير المقبل

واشنطن/ا.ف.ب ـ ألمح الرئيس الامريكي المنتخب جورج بوش امس في مؤتمر صحفي الى ان المفاوضات الامريكية السوفيتية حول نزع السلاح لن تستأنف في منتصف شباط/ فبراير المقبل التاريخ المبدئي الذي حدد الشهر الماضي.

وأوضح ان موقف الحكومة الامريكية في هذا الشأن لم يتقرر بعد.

وقال. ليس هناك اي أمل في ان يكون لدينا في الـ ١٥ أو الـ ١٦ من شباط/ فبراير برنامج مفصل عن المفاوضات في شأن نزع السلاح. ولن يكون لدينا. «اريد ان يكون ذلك واضحا بالنسبة الى الناس».

انتخاب أمين عام جديد لجبهة التحرير الوطني الجزائري

الجزائر/ا.ف.ب ـ علم من مصدر رسمي ان اللجنة المركزية لجبهة التحرير الوطني الجزائرية التي أنهت دورتها الاولى مساء أمس انتخبت الاربعاء عبدالحميد مهري أمينا عاما للحزب.

واضاف المصدر ذاته ان مهري انتخب في هذا المنصب بناء على اقتراح من الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد الذي يرأس ايضا جبهة التحرير الوطني.

من جهة أخرى قام الاعضاء الجدد في اللجنة المركزية الذين انتخبوا ابان المؤتمر السادس للحزب بانتخاب سبعة امناء تنفيذيين هم الهاشمي حجرس وصلاح قوجيل وعبدالرزاق بوحارة ومولود قاسم نيت بلقاسم ومحمد السعيدي وعبدالكريم السويسي وبوعلام دلوس وذلك بناء على اقتراح عبدالحميد مهري.

تعيين وزير زراعة أمريكي جديد

اعلن الرئيس الامريكي المنتخب جورج بوش في مؤتمر صحفي أمس الأول اختيار كلايتون يوتر لمنصب وزير الزراعة في الحكومة الامريكية القادمة.

ويشغل كلايتون يوتر حاليا منصب الممثل التجاري لحكومة ريغان في مفاوضات التجارة الدولية.

وقد تأخر الاعلان حتى الآن عن شغل معظم المناصب الوزارية في حكومة بوش القادمة وفي مقدمتها منصب وزير الدفاع الذي رشحت معظم الصحف عضو مجلس الشيوخ السابق جون تاور لتوليه غير ان الرئيس المنتخب لم يؤكد أو ينفي اعتزامه اسناد منصب وزير الدفاع الى جون تاور.

كلمة الجزيرة

تأكيد المملكة على حقوق الشعب الفلسطيني

القضية الفلسطينية والوصول بها الى شاطىء الامان هي قضية المملكة الاولى وهاجسها الذي تحرص عليه وتؤكده بقيادة خادم الحرمين الشريفين.. وهو تأكيد يرتكز على مبادىء واسس ثابتة في السياسة السعودية حيال قضية شعب يكافح من اجل استرداد ارضه والعيش في سلام وامن شاملين.

ومن هذه المرتكزات انبثقت مواقف المملكة حيال هذه القضية استهدافا للسلام لمبدأ يسعى اليه العرب جميعا ويطالبون به وتنادي به كافة الاطراف المعنية في نزاع الشرق الاوسط القائم على الاحترام للقيم والاخلاق والمواثيق ومبادىء الحق الشرعي. وهذا ما اعلنه واكده عرفات في خطابه التاريخي امام الامم المتحدة واعترافه بالقرارين الدوليين ٢٤٢ و٣٣٨ وهما القراران اللذان تمسكت بهما القوى الدولية الصانعة للقرار الدولي كأساس للسلام العادل والشامل في الشرق الاوسط، وهذه رغبة الشعب الفلسطيني الصادقة في السلام وانهاء الصراع العربي الاسرائيلي الذي تمثل قضية الحقوق الفلسطينية جوهره ومصدره الحقيقيين.

وهكذا كان موقف المملكة دوما داعيا الى انهاء الصراع العربي الاسرائيلي على اساس من العدل الشامل وان يسترد الشعب الفلسطيني حقوقه كاملة دون مساس بالشرعية القانونية حيث انها تؤكد في كل مناسبة اصرارها على دعم قضية الشعب الفلسطيني وانها قضيتها الاولى، ومما يتزامن مع هذا التأكيد ما اعلنه مصدر مسؤول بالمملكة امس تعليقا على خطاب عرفات التاريخي امام الجمعية العامة للامم المتحدة بانه خطوة ايجابية وهامة نحو السلام العادل، كما اعربت المملكة على لسان المتحدث عن تقديرها لما جاء في هذا الخطاب من حقائق مقنعة للراي العام العالمي والذي اسقط الكثير من التصورات الخاطئة عن مفهوم السلام العادل والشرعية الثابتة لحقوق الشعب الفلسطيني.

لقد وصفت المملكة خطاب عرفات بالوضوح والدقة والصراحة المطلقة في كل ما جاء فيه من مبادرات تتسم بالموضوعية والاتزان

البقية ص ١٨

cercon سيركون

المؤسسة المدنية للمقاولات الطرق

تقدم أحر التعازي

لمعالي امين مدينة الرياض

الشيخ عبد الله العلي النعيم

واسرته في وفاة المغفور له

والده

الشيخ علي الصالح النعيم

تغمده الله برحمته

وأسكنه فسيح جناته

انا لله وانا اليه راجعون

إنفاذاً لأمر سمو النائب الثاني..

طائرات الاخلاء الطبي تنقل بعض المرضى لاستكمال العلاج بمستشفيات متطورة

انفاذا لامر صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام قامت طائرات من الاخلاء الطبي بنقل كل من ابن محمد اسلم غريب باكستاني من مستشفى الولادة والاطفال في المدينة المنورة الى مستشفى السليمانية للاطفال في الرياض.

وعبدالله الناصر المزيني من مستشفى القوات المسلحة بتبوك الى مستشفى الملك خالد الجامعي بالرياض وسعاد احمد فؤاد من مستشفى الملك فهد العام بالمدينة المنورة الى مستشفى القوات المسلحة في الرياض وسميرة بنت مشرف الشهري من مستشفى القوات المسلحة بالهدى الى مستشفى القوات المسلحة بالرياض وصالحه محمد عبدالله الشهري من مستشفى النماص المركزي الى مستشفى القوات المسلحة بالرياض وابنة لطيفة عبدالله ناصر من مستشفى الولادة والاطفال في جدة الى مستشفى الملك فيصل التخصصي بالرياض. ومترك محمد بن تركي بن شنيف السبيعي من مستشفى بيشه العام الى مستشفى القوات المسلحة بالهدا وعمران عبدالرحمن ابو عيسى من مستشفى الملك خالد في حائل الى مستشفى الرياض المركزي بالرياض ونوره فهد الشمري من مستشفى الملك خالد في حائل الى مستشفى الرياض المركزي وعبدالحميد فايز العتيق من مستشفى الصباح بالكويت الى مستشفى القوات المسلحة بالرياض ومحمد مسميع الحق ملك من مستشفى الدمام المركزي الى مستشفى القوات المسلحة بالرياض وهاني محمد المبيريك من مستشفى الدمام المركزي الى مستشفى القوات المسلحة بالرياض واسامه بن عبدالله علي الغامدي من مستشفى الولادة والاطفال بالطائف الى مستشفى الملك فيصل التخصصي بالرياض والدكتور علي مطر من مستشفى السليمانية بالبحرين الى مستشفى الملك خالد التخصصي للعيون بالرياض وقد تم نقل المذكورين لمتابعة العلاج المتقدم واجراء الجراحات المتقدمة.

● الامير سلطان ●

توصيات طبية للمرأة الحامل..

دراستان حول انخفاض وزن المواليد ولقاحات الحصبة للأطفال بالرياض

من/ عبدالله محمد الحواس:

في سلسلة برامج الابحاث الصحية التي تدعمها وتشرف على تنفيذها وزارة الصحة تم الانتهاء من اجراء بحثين ميدانيين في مدينة الرياض وحسبما افادت الادارة العامة للبحوث الطبية بالوزارة فان البحث الاول يتعلق بدراسة نسبة انخفاض الوزن بين المواليد الاحياء بمدينة الرياض خلال عام ١٤٠٨هـ واسبابه حيث يعتبر المولود الذي يقل وزنه عن ٢٥٠٠ جرام منخفض الوزن وقد شملت الدراسة ٤٥٧٨ مولودا حيا في خمسة مستشفيات بمدينة الرياض وكان منهم ٣٣٨ مولودا يقل وزنهم عن ٢٥٠٠ جرام.

وكانت اهم العوامل تأثيرا في وزن المولود: وزن الام والولادة الاولى وكذلك الولادة في سن مبكرة جدا او متأخرة جدا وعدم مراجعة الحوامل للكشف الدوري، وقد اوصى الباحثون بالتركيز على توعية المرأة الحامل ومتابعة حالتها الصحية بواسطة عيادات الحوامل في المراكز الصحية المنتشرة في كافة انحاء المملكة.

وقامت بالبحث كلية الطب بجامعة الملك سعود بالتعاون مع وزارة الصحة (الباحث الرئيسي د. يوسف العيسى)

اما البحث الثاني فهو دراسة عن اسباب ظهور حالات لفشل لقاح الحصبة بين اطفال مدينة الرياض الذين راجعوا مستشفى السليمانية للاطفال. وقد اجري البحث بواسطة فريق من الاطباء بالمستشفى باشراف الدكتور احمد ابا نمي. وقد اظهرت الدراسة ان معظم الحالات التي فشل فيها اللقاح كان سببها ان اللقاح اعطي للطفل في فترة مبكرة نسبيا حيث لا تزال القوى المناعية التي انتقلت للجنين من امه فعالة ومؤثرة كما اثبتت الدراسة ان عينات اللقاح المستخدم ضد الحصبة في المراكز الصحية بمدينة الرياض سليمة مما يؤكد كفاءة سلسلة التبريد وفعالية اللقاح قد اوصى الباحثون بالنظر في امكانية اعطاء اللقاح على جرعتين احداهما بين الشهر السادس والتاسع والاخرى في سن ١٥ شهرا.

وتقوم الجهات المختصة في الوزارة بدراسة التوصيات في كل من هذين البحثين.

● وزير الصحة ●

اللجنة الصحية برياض الخبراء تبحث افتتاح المستشفى الجديد

بريدة/الجزيرة/ عبدالرحمن الفراج

ترأس امير رياض الخبراء حسن السلطان مساء امس الأول اللجنة الصحية المحلية بمدينة رياض الخبراء وبحضور مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة د. طلال بن حسين البياري وأعضاء اللجنة.

وقد تمت الموافقة على أضافة اعضاء جدد للجنة ومناقشة افتتاح مستشفى رياض الخبراء الذي سيتم قريبا.

اليحيى يحصل على الدكتوراه مع مرتبة الشرف الاولى

بريدة/الجزيرة/ عبدالرحمن الفراج

حصل المحاضر بكلية الشريعة واصول الدين بالقصيم علي بن ابراهيم بن علي اليحيى على درجة الدكتوراه مع مرتبة الشرف الأولى وذلك على رسالته التي تقدم بها لنيل الدكتوراه وكانت بعنوان (سنن النسائي تحقيق ودراسة وتخريج القسم السادس منها).

وكانت المناقشة على قاعة كلية أصول الدين بالرياض وقد تكونت لجنة المناقشة من كل من:

د. عزت علي عيد عطية الاستاذ بكلية اصول الدين بالقاهرة وجامعة الامام سابقا، د. عجمي دمنهوري الاستاذ بكلية اصول الدين بالقاهرة والجامعة الاسلامية سابقا، د. ابولبابة حسين الاستاذ المشارك بكلية أصول الدين بالرياض.

من بين ٤٣٠٠ عينة تم اختبارها بمختبرات الجودة:

رفض ارساليات وعينات من المواد الغذائية والذهب وحديد التسليح بالدمام

من/ منصور العدوان:

بلغ مجموع عينات المواد الغذائية والعطورات الواردة الى مختبر مراقبة الجودة النوعية بالدمام التابع لوزارة التجارة من جمارك المنطقة الشرقية والبلديات ولجان ضبط الغش التجاري خلال شهر ربيع الثاني سنة ١٤٠٩هـ ٣١٩٢ عينة يتم اخضاعها للتحاليل الكيميائية والجرثومية وذلك من اجل التاكد من صلاحيتها للاستهلاك الآدمي ومطابقتها للمواصفات وكذلك خلوها من المواد المحرمة والضارة بالصحة العامة وقد تم رفض ٢٠٠ عينة منها وذلك لمخالفتها لمواصفات البطاقة وعدم صلاحيتها للاستهلاك الآدمي.

كما بلغ مجموع عينات حديد التسليح الواردة للمختبر خلال الفترة المشار اليها ١٩٤ عينة اخضعت جميعها للتحاليل الميكانيكية للتاكد من مطابقتها للمواصفات السعودية الخاصة بحديد التسليح وقد رفضت عينتان منها لعدم مطابقتهما للمواصفات كما تم فحص ٣٧ عينة الومنيوم وجدت جميعها مطابقة للمواصفات.

كما قام المختصون بقسم المعايرة والمقاييس خلال هذه الفترة بجولات تفتيشية على المحلات التجارية واسواق الذهب حيث تم فحص ٩٨ من محطات الوقود و ٦٢٣ من الموازين والاوزان واشرطة امتار الاطوال الموجودة بالمحلات التجارية واسواق الذهب وكذلك الواردة عن طريق الجمارك وكذلك ٤ من الموازين الخاصة بالشاحنات من اجل التاكد من دقتها ومطابقتها وقد وجد ٢١ من محطات الوقود و ٤ من الموازين والاوزان واشرطة الامتار الطولية وميزان كبير لوزن الشاحنات غير مطابقة للمواصفات وتعتبر غير صالحة للعمل وقد اخذ على اصحابها التعهد اللازم بضرورة عدم استخدامها.

كما تم بقسم فحص الذهب والاحجار الكريمة خلال الشهر نفسه معاينة ارساليات الذهب والاحجار الكريمة الواردة الى المملكة عن طريق ادارة الطرود البريدية بالدمام وجمرك مطار الظهران الدولي والتي بلغت ١٠ ارساليات وقد وجدت منها ارساليتان غير مطابقة للائحة الخاصة بالمعادن الثمينة كما تم تحليل ٨ عينات بالمختبر وقد وجدت ٣ عينات غير مطابقة للعيارات المطلوبة.

وتجدر الاشارة الى ان قسم الاشعاع الذري بالمختبر قد قام بفحص عدد ١٢٣١ من المواد الغذائية المتنوعة والسلع الاستهلاكية الاخرى وذلك من اجل التاكد من خلوها من الاشعاع الذري وهذه الارساليات كانت عن طريق ميناء الملك عبدالعزيز ومطار الظهران الدولي كما تم فحص ٧٠ عينة من المواد الغذائية والسلع الاستهلاكية بالمختبر قد وجدت جميعها في الحدود المسموح بها اشعاعيا..

■■ في برقية تلقاها سموه

الامير احمد يتلقى شكرا من هيئة الاغاثة الاسلامية

من عبد الرحمن ادريس ..

اكد المشرف العام على هيئة الاغاثة الاسلامية العالمية الدكتور فريد ياسين بان جميع المتطوعين في الهيئة يشكرون صاحب السمو الملكي الامير احمد بن عبدالعزيز ... نائب وزير الداخلية وذلك للزيارة الكريمة التي قام بها سموه للهيئة حيث ان هذه الزيارة كان لها الاثر الكبير في نفوس المتطوعين .

جاء ذلك في البرقية التي رفعها ياسين لسموه .. وذلك بمناسبة احتفال العالم بيوم المتطوعين اعرب فيها عن بالغ سروره .. وسرور كل المتطوعين لتلك الزيارة الكريمة التي قام بها سموه للهيئة وكلمته التوجيهية التي وجهها سموه لكافة المتطوعين .

وكان صاحب السمو الملكي الامير احمد بن عبدالعزيز نائب وزير الداخلية قد قام مؤخر بزيارة هيئة الاغاثة الاسلامية العالمية وتجول سموه على كل لجان وادارات واقسام الهيئة .. وتفقد العاملين فيها ... وحثهم على مضاعفة الجهد والمثابرة من أجل هذا العمل الانساني النبيل .

تكريم ادارة مكافحة المخدرات..

الجوف - مكتب الجزيرة/ خالد الحميد:

قدمت ادارة نادي القلعة بسكاكا درعا تذكاريا لادارة مكافحة المخدرات وذلك تقديرا من ادارة النادي للجهود التي بذلها العاملون على هذه الادارة في مكافحة المخدرات ومحاربتها.

وكان نادي القلعة قد اقام مؤخرا ندوة عن المخدرات وأثرها في المجتمع ضمن نشاطه الثقافي لهذا العام وشارك فيها النقيب/ عبدالخالق العمري مدير مكافحة المخدرات وفضيلة الشيخ احمد الزهراني والدكتور محمد فؤاد والاستاذ فواز العقيل.

وفي ختام الندوة سلم الاستاذ سلطان السلطان رئيس النادي دروعا تذكارية اخرى للمشاركين بالندوة ولجهاز التلفزيون تقديرا لجهودهم في محاربة هذه الآفة.

محاضرات دينية ببريدة

بريدة/ مكتب الجزيرة - يوسف السيف:

ضمن نشاطات الجماعة الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم سيكون هناك عدة محاضرات وهي كالتالي:

اليوم الجمعة محاضرة بعنوان (المسح على الخفين) يلقيها الاستاذ عيد العيد المدرس بالمعهد العلمي وفي يوم الجمعة ٥/١٤ محاضرة بعنوان (اثر الاستقامة على الفرد والمجتمع) يلقيها الاستاذ عبدالله المطوع وفي ٥/٢١ محاضرة بعنوان (حكم الله عز وجل في اكلة الربا) يلقيها الشيخ محمد البليهي وفي ٥/٢٨ محاضرة بعنوان (الابتلاء بالخير والشر يلقيها الاستاذ ابراهيم الدبيان.

تكريم المتفوقين بمنطقة الدوادمي

الدوادمي/ مكتب الجزيرة - سعد الطخيس:

بحضور وكيل امارة الدوادمي شاهر الهامل اقامت ادارة تعليم البنين بالمنطقة حفل تكريم الطلبة المتفوقين علميا عن العام المنصرم ١٤٠٨هـ حيث حضر هذا الحفل عدد كبير من رؤساء الدوائر الحكومية والمشايخ واولياء امورالطلبة والمتفوقين حيث بدأ الحفل الذي اقيم على مسرح ادارة التعليم بآيات من الذكر الحكيم ثم كلمة الطلبة المتفوقين ثم كلمة اولياء امور الطلبة القاها فضيلة الشيخ محمد بن علي العيد ثم بعد ذلك تفضل مدير التعليم الاستاذ ناصر المسعود بالقاء كلمة التعليم.

وبعد ذلك قام وكيل امارة الدوادمي ومدير التعليم بتوزيع الجوائز على الطلبة المتفوقين وعددهم خمسون طالبا منهم عشرون بالمرحلة الثانوية وثلاثون طالبا بالمرحلة المتوسطة حيث تسلم كل طالب منهم شهادة تقدير وجائزة عينية تكريما له على تفوقه وحافزا لباقي الطلبة من اجل التفوق.

□□ في كلمة لسماحته الى المسلمين لمساعدة المجاهدين الافغان:

الشيخ ابن باز: دعم ومساندة المجاهدين الافغان من افضل القربات الى الله

الرياض - واس.

دعا سماحة الشيخ عبد العزيز بن عبد الله ابن باز الرئيس العام لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد دعا المسلمين كافة الى دعم ومساندة المجاهدين والمهاجرين الافغان.

وقال في كلمة له مذكرا المسلمين ان هذا الدعم وتلك المساندة من افضل القربات ومن اعظم الاعمال الصالحات من الزكاة وغيرها إذ أن من حكمة الزكاة والصدقات في الاسلام ان يشعر المسلم برابطة تجذبه نحو اخيه كما يشعر بما يؤله ويحس بما يقع عليه من كوارث ومصائب.

كما دعا سماحته المسلمين في كل مكان الى ان يقدموا لاخوانهم المجاهدين والمهاجرين الافغان مما اتاهم الله من الرزق وقال: ان من ذلك الزكاة التي فرضها الله في اموالهم حقا لمن حددهم الله جل وعلا في سورة التوبة وهم ثمانية يدخل ضمنهم اخواننا المجاهدون والمهاجرون الافغان.

وبين سماحة الشيخ عبد العزيز بن باز ان الله يثيب المسلم على ما يقدمه لاخوانه ثوابا عاجلا وثوابا اخرويا يجد جزاءه عند الله في يوم لا ينفع فيه مال ولا بنون الا من اتى الله بقلب سليم مستشهدا في ذلك بقول الرسول صلى الله عليه وسلم «ما نقص مال من صدقة» ويقوله عليه الصلاة والسلام «ان الصدقة تطفيء الخطيئة كما يطفيء الماء النار».

وقال سماحة الشيخ ابن باز مخاطبا المسلمين.. ان اخوانكم الافغان يقاسون الام الجوع والغربة والحرب الضروس وهم في اشد الحاجة الى الكساء والطعام والدواء والسلاح الذي يقاتلون به اعداء الله واعداءهم.

واوضح سماحته ان الجهات التي تسلم لها المساعدات هي: شركة الراجحي المصرفية للاستثمار ومصرف السبيعي وبنك الرياض والبنك الاهلي.

نص الكلمة

وفيما يلي نص كلمة سماحة الشيخ عبد العزيز بن عبد الله بن باز:

الحمد لله وحده والصلاة والسلام على من لا نبي بعده وعلى آله وصحبه اجمعين وبعد.

فيقول الله تبارك وتعالى «مثل الذين ينفقون اموالهم في سبيل الله كمثل حبة انبتت سبع سنابل في كل سنبلة مائة حبة والله يضاعف لمن يشاء» الآية.

ويقول رسول الله صلى الله عليه وسلم: «مثل المؤمنين في توادهم وتراحمهم وتعاطفهم كمثل الجسد اذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الجسد بالحمى والسهر».

ويقول صلى الله عليه وسلم «المؤمن للمؤمن كالبنيان يشد بعضه بعضا وشبك بين اصابعه» ويقول صلى الله عليه وسلم «من جهز غازيا فقد غزا ومن خلفه في اهله بخير فقد غزاء».

فمساعدة المجاهدين والمهاجرين الافغانيين من افضل القربات ومن اعظم الاعمال الصالحات من الزكاة وغيرها ومن حكمة الزكاة في الاسلام والصدقات ان يشعر المسلم برابطة تجذبه نحو اخيه لانه يشعر بما يؤله ويحس بما يقع عليه من كوارث ومصائب فيرق له قلبه ويعطف عليه ليدفع مما اتاه الله بنفس راضية وقلب مطمئن بالايمان.

والمجاهدون الافغان والمهاجرون منهم - وفقهم الله - جميعا يعانون مشكلات في حياتهم عظيمة فيصبرون عليها رغم ان عدوهم وعدو الدين الاسلامي يضربهم بقوته واسلحته وبكل ما يستطيع من صنوف الدمار وهم بحمد الله صامدون ومصرون على مواصلة الجهاد في سبيل الله كما تتحدث عنهم الاخبار والصحف ومن شاركهم في الجهاد من الثقات لم يضعفوا ولم تلن شكيمتهم الا ان مشكلتهم نتجت من الدمار الذي حل بديارهم والتخريب الذي احدثته اسلحة الروس وطائراتهم والفاقة التي حلت بأهليهم مما تسبب في هجرة جماعية الى الباكستان وغيرها فقد ذكرت الانباء الاخيرة بأن عدد اللاجئين الافغان قد وصل الى اكثر من ثلاثة ملايين في الباكستان وحدها كلهم هربوا من ديارهم واماكن رزقهم واصبحوا دون مأوى ولا مصدر رزق الا ما يسره الله ممن افاء الله عليه بنعمة ليجود بما يستطيع.

وانها لدعوة اوجهها لاخواننا المسلمين في كل مكان بأن يقدموا لاخوانهم الافغان مما اتاهم الله من الرزق ومن ذلك الزكاة التي فرضها الله في اموالهم حقا لمن حددهم الله جل وعلا في سورة التوبة وهم ثمانية قد دخل اخواننا المجاهدون والمهاجرون الافغان في ضمنهم.

والله تبارك وتعالى عندما فرض الحق في مال الغني لاخيه المسلم في آيات كثيرة من كتابه الكريم كقوله تعالى «والذين في اموالهم حق معلوم للسائل والمحروم» وقوله سبحانه «امنوا بالله ورسوله وانفقوا مما جعلكم مستخلفين فيه فالذين آمنوا منكم وانفقوا لهم اجر كبير».

فانه يثيب المسلم على ما يقدم لاخوانه ثوابا عاجلا وثوابا اخرويا يجد جزاءه عنده في يوم لا ينفع فيه مال ولا بنون الا من اتى الله بقلب سليم كما انه يدفع عنه في الدنيا بعض المصائب التي لولا الله سبحانه ثم الصدقات والاحسان لحلت به او بماله او بولده فدفع الله بلاءها بصدقته الطيبة وعمله الصالح. يقول الرسول صلى الله عليه وسلم «ما نقص مال من صدقة» ويقول صلوات الله وسلامه عليه ان الصدقة تطفيء الخطيئة كما يطفيء الماء النار».

ويقول صلى الله عليه وسلم في الحديث الصحيح «اتقوا النار ولو بشق تمرة» واخوانكم الافغان ايها المسلمون يقاسون آلام الجوع والغربة والحرب الضروس فهم في اشد الحاجة الى الكساء والطعام وفي حاجة الى الدواء كما ان المجاهدين منهم في اشد الضرورة الى هذه الاشياء والى السلاح الذي يقاتلون به اعداء الله واعداءهم فجودوا عليهم ايها المسلمون مما اعطاكم الله واعطفوا عليهم يبارك الله لكم وتأسوا برسول الله صلى الله عليه وسلم في اهتمامه بمن في مثل حالة المهاجرين الافغان والذين طردوا من ديارهم وبيوتهم كما جاء في الحديث الصحيح عن جرير بن عبد الله البجلي رضي الله عنه قال. «كنا في صدر النهار عند رسول الله صلى الله عليه وسلم فجاءه قوم عراة مجتابي النمار او العباء متقلدي السيوف عامتهم من مضر بل كلهم من مضر فتغير وجه رسول الله صلى الله عليه وسلم لما رأى بهم من الفاقة فدخل ثم خرج فأمر بلالا فأذن واقام فصلى ثم خطب فقال «يا ايها الناس اتقوا ربكم الذي خلقكم من نفس واحدة وخلق منها زوجها وبث منهما رجالا كثيرا ونساء واتقوا الله الذي تساءلون به والارحام ان الله كان عليكم رقيباء والآية التي في الحشر «اتقوا الله ولتنظر نفس ما قدمت لغد» تصدق رجل من ديناره من درهمه من ثوبه من صاع بره من صاع تمره حتى قال «ولو بشق تمرة» قال.. فجاء رجل من الانصار بصرة كادت كفه تعجز عنها بل قد عجزت قال «ثم تتابع الناس حتى رأيت كومين من طعام وثياب حتى رأيت وجه رسول الله صلى الله عليه وسلم تهلل كأنه مذهبه فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم.. من سن في الاسلام سنة حسنة فله اجرها واجر من عمل بها من بعده ومن غير ان ينقص من اجورهم شيء ومن سن في الاسلام سنة سيئة كان عليه وزرها ووزر من عمل بها من بعده من غير ان ينقص من اوزارهم شيء» رواه مسلم في صحيحه ثم هذه النفقة تؤجرون عليها وتخلف عليكم كما قال الله سبحانه «وما تقدموا لانفسكم من خير تجدوه عند الله هو خيرا واعظم اجرا» وقال سبحانه «وما انفقتم من شيء فهو يخلفه وهو خير الرازقين». وقال النبي صلى الله عليه وسلم «يقول الله عز وجل يا ابن آدم انفق تنفق عليك».

مع العلم بأن الجهات التي تسلم لها المساعدة هي شركة الراجحي المصرفية للاستثمار ومصرف السبيعي وبنك الرياض والبنك الاهلي.

ونسأل الله عز وجل ان يضاعف اجركم ويتقبل منكم ما تجودون به وان يمين المجاهدين الافغان وغيرهم من المجاهدين في سبيله في كل مكان ويثبت اقدامهم في جهادهم وان ينصرهم على عدو الاسلام وعدوهم انه سميع قريب.

وصلى الله على نبينا محمد وآله وصحبه وسلم.

□□ عمره ٢٢ عاما

بسبب الممارسات غير الصحيحة كاد ان يشل

شاب يبلغ من العمر ٢٢ عاما اصيب بضمور شديد في عضلات الكتف وقد شخصت حالته عدة مرات على انها امراض روماتيزمية، وباخضاعه لفحص الرنين المغناطيسي للعمود الفقري في منطقة العنق على يد الدكتور طارق توفيق استشاري الأمراض العصبية بمستشفى السلامة بجدة تأكد سلامة منطقة العنق مما استدعى اجراء رسم العضلات وقياس مدى توصيل الاعصاب للمؤثرات الكهربائية الذي أثبت فعلا وجود ضمور شديد بالعضلات.

وذكر الدكتور فاروق توفيق: ان التاريخ المرضي للشاب المذكور أثبت اصابته بمرض السيلان في فترة سابقة ونتج عن هذه الاصابة تكون أجسام مضادة لميكروب السيلان أدت الى تأثر بالضفيرة العصبية الخاصة بالذراعين والكتف نتيجة حساسية شديدة.. وبالتالي جاءت اصابته بالضمور الشديد في العضلات وقد تم علاج الشاب

الجزيرة
الجمعة ٧ جمادى الاولى ١٤٠٩هـ ـ ٢٥ القوس ١٣٦٧هـ ش ـ ١٦ كانون الاول (ديسمبر) ١٩٨٨م ـ العدد ٥٩٢٣
Fnday, 7 / 5 / 1409H. 25, AL - Kaws 1367H. SH. 16 / 12 / 1988G. - No. 5923

أوراق من الماضي

رحلة في قلب وعقل عميد أسرة آل العيسى
الشيخ أحمد محمد أحمد العيسى

ضيف الجزيرة
الحلقة الأولى

حوار أجراه : محمد الوعيل

تصوير : فتحي كالي

عندما هاتفني الدكتور محمد الشويعر رئيس تحرير مجلة (البحوث) والكاتب المعروف وحدثني عن (هدية) يريد ان يقدمها لقراء الجزيرة (ضيف الجزيرة) وحدثني عنه ـ الضيف ـ كثيرا وسجل (هاتفيا) اعجابه بهذه الشخصية طلبت منه عندئذ (تليفون) ابن الضيف الصديق الدكتور محمد احمد العيسى.. قابلت الرجل وكان حواره متسما ببعض المعلومات التي اكدت لي صحة مدح الدكتور الشويعر.. تحدث الرجل عن حياة الامس قبل اكثر من نصف قرن من الزمان.. كيف كان جيل الاباء والاجداد يصنع حياته ويصنع الكثير رغم قلة الامكانات. .

تحدث عن البدايات في كثير من نواحي حياتنا.. وهذا العزم والجد الذي يتسم بـه الانسان السعودي.. كثيرة هي الذكريات التي يحملها هذا الانسان. .

تحدث عن شقراء من حيث الارض والانسان.. والتاريخ.. وقص علينا كثيرا من الحكايات التي تمثل في مجملها جانبا من حياتنا الاجتماعية التي نعتز بها جميعا. .

اترككم مع ضيف اليوم الشيخ احمد محمد العيسى وحديث الذكريات. .

مغرم بالشعر والتاريخ

○ شيخ احمد اذا طلبنا منك التحدث عن المستوى التعليمي وعلى من تتلمذت.. ماذا تقول؟. .

تعلمت القراءة والكتابة على ايدي المعلمين الكتاب ومنهم الشيخ ابراهيم بن عبداللطيف والشيخ شيحان وبعد ذلك بدأت اتزود من العلم بكتب السيرة والعقد الفريد.. جمهرة اشعار العرب.. المستطرف، وكثير من الكتب والدواوين الشعرية ومقامات الحريري وانا مغرم بالشعر العربي والعامي (الشعبي) وكذلك كتب التاريخ. .

انتقلت الى مكة

وماذا عن مسقط راسك شقراء.. منذ متى تركتها؟. .

منذ ان انتقلت منها لطلب المعيشة في عام ١٣٦٥هـ حيث اتخذت هجرة الدفينة القريبة من المويه على طريق نجد/الحجاز مقرا لاقامتي ومركزا للمعاملات التجارية ثم بعدها بثماني سنوات انتقلت نهائيا الى مكة المكرمة. .

في مناسبات قليلة

○ والرياض.. منذ متى لم تزرها؟. .

منذ ان استقر مقامي بجوار بيته الكريم وانا منقطع عن مجيء الرياض الا في مناسبات يصعب الاعتذار عنها وهي قليلة ومتباعدة وان كان اكثر الاقارب والاصدقاء وبعض ابنائي بها. .

الكرم والشهامة

○ وانت في الرياض بين محبيك.. كيف رايت الترابط الاسري والكرم وخلافه؟. .

وجدت ناحية الكرم والشهامة وكثيرا من الصفات الحميدة الا ان الترابط الاسري بدأ يضعف بعض الشيء وذلك لتشتت الاسر وتباعدها عن بعض سواء في المدينة الكبيرة نفسها او تفرقهم في مدن متباعدة وزاد من ذلك انشغال الناس في امورهم الخاصة ومصادر رزقهم واتجاه الجيل الصاعد الى متابعة النشاطات الرياضية ووسائل التسلية وعدم الاهتمام بمثل هذه الامور. .

الترابط الاسري والجيل الجديد

○ وماذا عن الجيل الصاعد؟. .

اتجاه الجيل الصاعد الى متابعة النشاطات الرياضية ووسائل التسلية وعدم الاهتمام بمثل هذه الامور ونتيجة لذلك بدأ الترابط الاسري يضعف.. وانا استطيع ان اجزم بـان اولادي الاخيرين لايعرفون الكثير عن اولاد عمومتهم خاصة خارج المدينة التي يقيمون بها. .

ترضية للمحبين

○ يقول احد الابناء انك ومنذ ١٥ عاما بدأت تضع تقنينا معينا لنوع اكلك وبالذات العشاء.. وماذا فعلت عندما دعيت لاكثر من وليمة في الرياض او شقراء؟. .

هذا صحيح ولكن الداعي لايقتنع واجابتي بالقبول لولائم العشاء هي ترضية للمحبين وفي الغالب اكتفي بكأس من لبن او صحن مهلبية او كريمة.. وان تهيأ مرقوق اخذت منه لقمتين. .

من شواهد شقراء

○ قيل انك لاتقر ان عمرك ١٠٣ سنة بينما ابنكم الدكتور احمد يطرح ادلة تؤكد ذلك.. هل هناك بعض الشواهد؟. .

الذي اعرفه جيدا وادركه هو ذبحة عجلان وما اعقبها من شواهد في شقراء في اوقات متلاحقة وقصيرة في احدى الغزوات.

في منزل اخي

○ هل تذكر اين نزل الملك عبدالعزيز عندما وصل الى شقراء؟. .

في المرقب الشمالي للبلد وقد اقام مخيمه في جنوب البلدة وسكن في منزل اخي مسعود. .

اعرف تفاصيلها

○ وهل تذكر الاحداث الاخرى التي وقعت بعد ذلك؟. .

اما الاحداث الاخرى كتوحيد المجمعة وعنيزة والبكيرية وروضة مهنا فكنت اعرف تفاصيلها اكثر اذ اكتملت رجولتي واشتد عودي. .

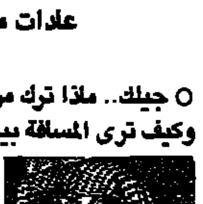
الحياة والعمل الصالح

○ كيف ترى الحياة بعد هذا العمر المديد؟. .

بعد هذا العمر الطويل وفقدان البصر لم اعد انظر للحياة بنفس المنظار الذي يراها به الشاب وانا ارى الحياة الان حياة نكتسب بها عملا صالحا.

عادات مستحدثة

○ جيلك.. ماذا ترك من بصمات لجيل اليوم؟ وكيف ترى المسافة بينهما؟. .



الاثار التي تركها جيلنا في خلفه لاتتجاوز العادات والتقاليد والاهتمام بأمورنا الدينية من زيارة الاقارب ومساعدة المحتاجين من الاسرة واغتنام فرص

عمري الآن ١٠٣ أعوام ولا أشكو من أي مرض.. ولكن أخضع لبرنامج غذائي

المناسبات الكبيرة سواء للتهنئة بزواج او مواساة وعزاء بفقيد اما الكثير من عاداتنا فقد تغلبت عليها صفات وعادات مستحدثة متواكبة مع متطلبات النهضة العلمية والحضارية ومختلفة بطبيعة الحال. .

العميد والثلاثة

○ انت بلاشك عميد اسرة العيسى.. من ياتي بعدك من حيث العمر في هذه الاسرة؟. .

ليس في الاسرة في وقتنا الحالي من يقترب من عمري ولكن هناك ثلاثة اشخاص متقاربون في السن وهم عبدالعزيز حمد العيسى وسعود بن محمد العيسى وسليمان عبدالرحمن الشويمي.

اسرة العيسى

○ ماذا عن اسرة العيسى واين هم متواجدون الان؟ وهل منهم من يعيش خارج المملكة؟ وكم حجم الاسرة في اعتقادك؟. .

اسرة العيسى تنتسب الى عطية ويشكلون مع ابناء عمومتهم احد الفروع الخمسة الاساسية لقبيلة بني زيد القضاعية واساسهم بشقراء وقد توزع اكثرهم في مختلف مدن المملكة ويبدو ان اكثرهم الان بمدينة الرياض.. وقد تم طبع شجرة للعيسى واضحة ونقية واتوقع ان عدد الذكور الاحياء يصل مابين ١٢٠٠ ـ ١٥٠٠. .

بقي اطلالا

○ ماذا بقي لك في مسقط راسك شقراء؟. .

لم يبق بشقراء سوى منزل ابي الذي سقط وبقي اطلالا. .

اسماء كثيرة

○ ماذا بقي في ذاكرتك عن طفولتك في شقراء؟ ومن هم اقرانك؟ وهل بقي احد منهم على قيد الحياة؟. .

ابن خالي حجرف امير شقراء وابن عمي عبدالعزيز بن سعد ودحيم الحمداني وابن ركيان وكلهم قد رحلوا كما ان هناك اسماء كثيرة اذكرها ولكن لافائدة من ذكر اسماء. .

حمود بن درعان

○ تحدثت مرة عن قصة حمود بن درعان الذي مات وعمره ١٣٠ عاما وهذه القصة تتلخص في ان احد ابنائه (خزرف) هل تذكر هذه القصة.. وماذا تعني بالنسبة لك؟. .

قصة حمود بن درعان لم اعاصرها واشهد احداثها ولكنني سمعتها من قبيلة النفعة من

تزوجت سبع نساء.. وهذه ذكريات عن تلك الزيجات بين البدو والحضر

عتيبة عندما خاويتهم وهي لاتعني شيئا الا ان الله يهب الصحة والعافية وتتفاوت الاعمار واعراض الشيخوخة من شخص لاخر حتى بين الاب وابنه. .

طبيب انجليزي افقدني الامل

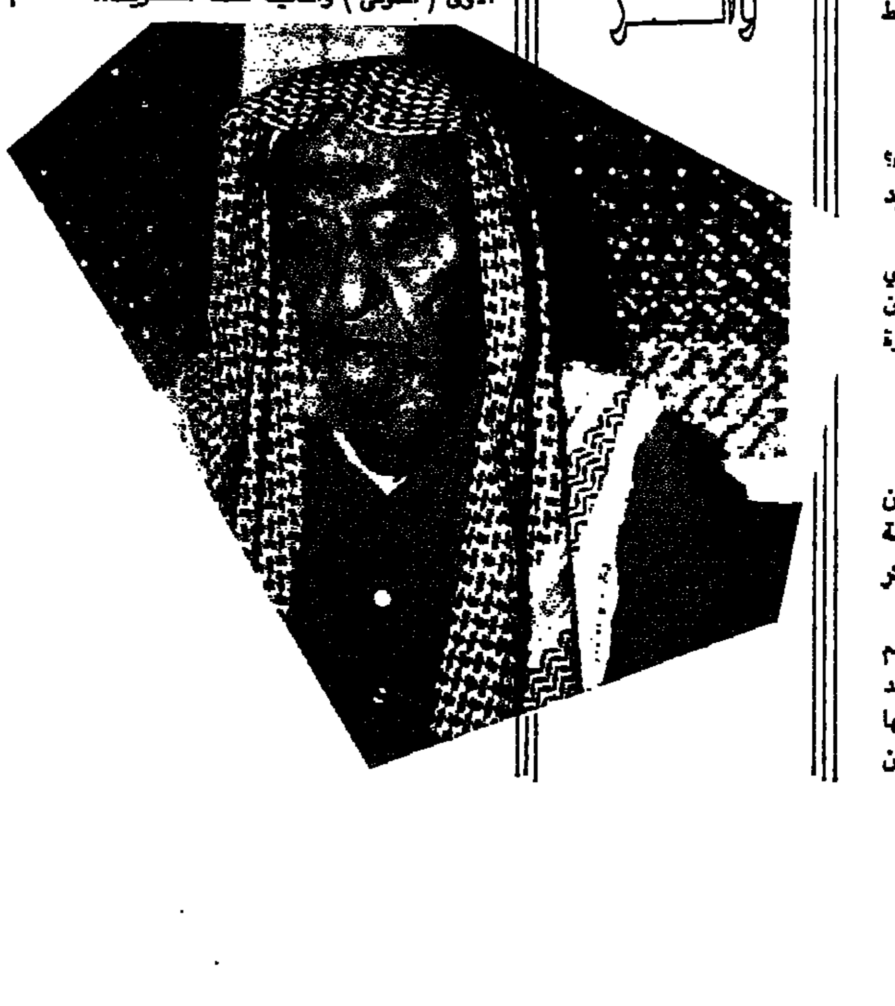
○ متى اصبت بكف البصر؟ وهل حاولت العلاج واين؟ وهل وراء ذلك قصة؟. .

فقدت البصر منذ ثلاثة عشر عاما تقريبا وقد بدات متاعبي من العين بوجود الماء الازرق او ضغط العين وتم اجراء اربع عمليات في مستشفى المغربي بجدة لم تثمر بشيء.. وعرضت نفسي على طبيب زائر انجليزي فقال ان عصب البصر قد تلف وافقدني الامل ثم سافرت قبل عشر سنوات الى شيراز فاكدوا كلام الاخصائي الانجليزي وليس ذلك الا من قدر الله وقضائه. .

هكذا يقدرون الزمن

○ الجيل السابق كان لايعرف تاريخ ولادته.. بل كان يعتمد على تسجيل التواريخ ببعض الظواهر الاجتماعية او الاحداث.. هل تروي لنا شيئا من ذلك؟!. .

هذا صحيح كنا نقدر الاعمار والتعارف على تواريخ احداث ووقعات توحيد او ظواهر اجتماعية او احداث عامة مثل سنة الرحمة الاولى (الموتى) والثانية سنة الصريف.. الدبدبة سنة كنزان سنة السبلة سنة عين كتهل، سنة الجراد، سنة الدباء، سنة العبسة، سنة هدية سنة البكيرية وقصر ترية سنة الرغامة وهكذا يقدرون الزمن. .



عندي مكتبة

○ منذ متى اعتزلت القراءة؟ وماهو اخر كتاب قرأته؟. .

منذ كف بصري وكنت اقرأ في بعض الكتب المتواجدة عندي من كتب سيرة ابن هشام والبداية والنهاية والاغاني وكنت اتابع قراءة جريدة الاهرام المصرية. .

قبل ثلاث سنوات

○ هل تتابع نشرات الاخبار؟. .

كنت حتى قبل ثلاث سنوات اتابع الاحداث العالمية بواسطة الراديو ولكنني عزفت عن ذلك وتركت الراديو جانبا وتوجهت للعبادة والتسبيح وقل اهتمامي باخبار الدنيا. .

اسمها سيام

○ ابو محمد.. قيل انك على شيء من العلم بالجغرافيا وايضا بعض التاريخ.. لدي سؤال وانت في هذا العمر (١٠٣) سنة اين تقع تايلند؟. .

انتم تسمونها تايلند وانا اعرف اسمها السابق سيام وهي بلد في المشرق ويجاورها اندونيسيا والهند الصينية التي قامت فيها حروب ونشأ منها فتنام ولاوس ودولة ثالثة انسى اسمها. .

تزامن مع الحجاج

○ ومن هو عبدالملك بن مروان؟. .

عبدالملك بن مروان من حكام بني امية تولى ابوه مروان الحكم بعد يزيد بن معاوية ثم خلف اباه في الحكم ثم جاء بعده ابنه الوليد بن عبدالملك ويتزامن وقته مع وقت الحجاج بن يوسف الثقفي المعروف ببطشه وسطوته. .

عالم وكاتب

○ وحمد الجاسر؟. .

اما حمد الجاسر فلا اعرفه شخصيا ولكني اسمع عنه انه عالم وكاتب خاصة في التاريخ وهو من بلدة البرود بالسر واصلا من بلدة اوشيقر. .

ايطاليا وبوش وتاتشر

○ طيب.. واين تقع ايطاليا.. ومن هو بوش.. وماذا تعمل تاتشر؟. .

لا زلت انتظر «بنت الحلال» وأتمنى ان تكون من الحور العين

أقول للذين اختلفوا حول ابن لعبون: إنه من أهل حرمة وعاش بالزبير

الشيحان والحنطي وابن عبداللطيف أبرز كتاتيب شقراء

منيرة الشيبانية والدهرة امرأتان اشتهرتا بعلاج المجانين

شويحي وعبدالله الجماز وابن ربيع والبيز من أشهر أسرة آل عيسى

بطاقة الضيف

الاسم: احمد محمد احمد العيسى. .
العمر: اكثر من مائة عام
عدد الابناء: اربعة من الذكور واربعة من الاناث. .

«الجزيرة» تسأل صاحب الـ ١٠٣ عام.. هل تعرف بوش.. وأين تقع ايطاليا.. وماذا تفعل تاتشر..؟

ايطاليا في حوض البحر المتوسط وكان لها شأن في الحرب العالمية الثانية.. اما بوش فلا اعرفه اما تاتشر رئيسة بريطانيا فاسمع عن ذهابها وسفرها للدول قبل ان اترك الراديو اما امريكا فرئيسها قد انتهت مدته ولا اعرف من سيتولى بعده. .

اشعار الحرب والحكمة والفروسية

○ قيل انك تميل للشعر.. ماتعليقك؟. .

كنت ميالا للشعر وبالاخص بالفصحى من شعراء الجاهلية امرىء القيس وزهير ومن شعراء العصر الاسلامي الاخطل وجرير والمتنبيء وافضل اشعار الحرب والحكمة والفروسية كما انني استمتع بشعر بعض شعراء العامية من بعض اشعار حميدان الشويعر والخلاوي وابن سبيل وابن ربيعة وعبدالله بن جماز والسعدي البواردي وهديب البواردي وابن ربيع ومبيلش في بعض قصائدهم حتى بعض الاقوال الشعرية التي تميل للفكاهة والمناسبات الخاصة. .

للوراثة دور

○ وهل قلت الشعر؟. .

انا خوالي البواريد كلهم شعراء فكان للوراثة دور ولذلك قلت الشعر وان كنت لااعتني بذلك واذكر كمثل على ذلك عندما تعطلت بنا السيارة قرب قرية رماح وكان رفقاؤنا بالسفر واجمين متكدرين عدة ابيات منها. .

جعل رويكب لحم طاح
يخفس بقاعه وتقيانه
الرجل يومي كما اللواح
تنقل على الراس صيجانه
ياوجد عيني لشوف رماح
اشوف نزله وقلبانه

ولي اقوال شعرية احاول نسيانها ولم اكتب ايا منها ولكن يحفظ بعض الاقارب مقاطع من بعض القصائد ولكنني لم احاول ان اظهر نفسي شاعرا علنا. .

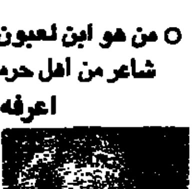
ابن لعبون

○ من هو ابن لعبون؟. .

شاعر من اهل حرمة وعاش بالزبير.

اعرفه شخصيا

○ وابن سبيل؟. .



اما ابن سبيل فهو شاعر من نفي وكان اميرا للبلدة حتى مات وهو من قبيلة باهلة وشعره جيد جدا وانا من المحبين لشعره وهو اصدق من يصور احوال البادية في حروبهم وضروبهم وشدهم ومدهم ولا يتكلف الشعر بل يصدر منه رقراقا سهلا وممتعا.. وانا اعرفه شخصيا وقابلته عدة مرات وقد ذكر لي الشيخ عبدالله وطيان نقلا عن ابن سبيل قوله لو ان عن يميني كاتبا وعن يساري اخر لما استطاعا ان يلاحقا ما اقوله ومن العجيب انه لايحسن قراءة شعره بل كان اخوه (شقيقه) اجود منه واوضح في القاء شعره. .

شاعر الحريق

● والهزاني ؟

- الهزاني هو شاعر الحريق وهو من قبيلة الهزازنة المعروفة بالحريق (عنوز) وشعره اكثره في الغزل .

اول مستشفى دخلته

● متى عرفت المستشفيات ؟

- أول مستشفى دخلته للعلاج هو مستشفى جدة من مرض اطلقوا عليه اسم مرض ابو الركب واعراضه حمى وفقدان الوعي وقد استغرق العلاج خمسة أيام في اوائل سني اقامتي بالحجاز وبعدها ولله الحمد تمتعت بصحة جيدة متواصلة الا من بعض وعكات خفيفة مثل غيري من الناس.

سبع زوجات

● ابو محمد.. كم مرة تزوجت ؟

- تزوجت سبع نساء اربعا من الحضر وثلاثا من البدو فأولادهن من البادية لأني عشت في صباي متنقلا مع النفعة قوم مقعد الدهينة وكان ابن عم لزوجتي الاولى والبدويتان الأخيرتان تزوجتهما عندما اقمت في هجرة الدفينة الواقعة بين عفيف والمويه .

من الحور العين

● بالمناسبة.. هل تود ان تتزوج الآن.. في هذه السن ؟

- ان شاء الله من الحور العين ..

الطبع والطيع

● ماذا يشدك في المرأة يا ابا محمد ؟.. وما اجمل شيء فيها ؟

- الدين والعقل وشيء من الحسن اما اجمل شيء في المرأة هو الطبع والطيع.

في صفوف الامام فيصل

● والدكم غزا مع فيصل بن ثنيان كما يقول ابنكم الدكتور محمد ماذا عن الوالد .. ومتى توفي ؟

- والدي كان في غزو ابن ثنيان قبيل قدوم الامام فيصل بن تركي عائدا من مصر في فترة حكمه الثانية قبل اكثر من ١٤٠ عاما وعندما وصل مشارف عنيزة واستقبال اهل المدينة له بالافراح والأهازيج واطلاق النار في الهواء حيث ان الامام فيصل إمام عادل ومتعلم عرفه أهل نجد واحبوه فلما عاد وعلموا به تهافتت الجموع اليه وكان ان توجه ابي مع غيره في صفوف الامام فيصل توفي والدي عندما كان عمري ١٢ سنة اي عام ١٣١٨ تقريبا وكان عمره ١١٠ اعوام .

فك الحرف

● كما علمت.. انك تقرأ وتكتب.. من علمك فك الحرف ؟

- كما سبق ان قلت الشيخ شيحان والشيخ بن عبداللطيف.

معلمو الكتاتيب

● من هم ابرز معلمي الكتاتيب في شقراء قبل ٧٠ عاما ؟

- الشيخ ابراهيم بن عبداللطيف والشيخ ابراهيم ابن شيحة «شيحان» والشيخ ابن حنطي.

رائدات في شقراء

● وهل هناك نساء قمن بهذا الدور ؟

- والدة ابن حنطي وامرأة اخرى تدعى سارة المطوعة وهي جدة والد الدكتور عبدالرحمن الجماز مستشار وزارة الداخلية كما كان الكثير من نساء شقراء يكتسبن العلم من محارمهن العلماء الكثيرين بشقراء في ذلك العهد.

اطباء شعبيون

● هناك اطباء شعبيون اشتهروا في الزمن الماضي هل تذكر منهم احدا ؟

- عمر السنيدي، وعبدالله بن شريم (ابو هذال) وشخص آخر يدعى ابو سلطان يجبر الكسور .

منيرة الشيبانية واخرى تسمى دهره يعالجن المجانين لابطال السحر وهما من البادية القريبين لشقراء وبدوي آخر يدعى الصيفاني.

اكثرهم من القصيم

● العقيلات.. قيل انك تعرف بعضهم .. من تعرف منهم ؟ وماذا في ذاكرتك عنهم ؟

- العقيلات تطلق على افراد ومجموعات من ابناء الجزيرة عند تجاوزهم حدود البلاد الى الشام والعراق ومصر اما لغرض التجارة او العمل وسواء اقاموا او عادوا .

واعرف منهم ابن عم لي يدعى عبدالله بن علي بن عيسى ذهب ثم انتقل الى مصر حيث تكاثر ابناؤه واستقروا هناك وعاد بعضهم الى الوطن - وعبدالله ابن سليمان العيسى (الحصان) ذهب للعراق وعاش مع بني صخر وتوفي هناك وأحمد بن عبود البيز للعراق وغيرهم كثير واسمع عن عقيلات من مختلف البلدان ولكن اكثرهم من القصيم كاليسام والحلاسا والحجيلان ومن سدير البطين والعقيلات لهم سمعة طيبة ومحبوبون في الاقطار التي يسافرون لها لصدقهم وامانتهم وخلفيتهم الدينية .

مدينة تجارية

● اشتهر بعض ابناء شقراء بالتجارة منذ ٧٠ عاما.. هل تذكر ابرزهم ؟

- التجار في شقراء كثيرون لأنها مدينة تجارية لوسط نجد منذ زمن بعيد ومن اشهرهم عبدالعزيز بن ربيعة وعبدالله بن سدحان وحمد بن بريثي وصالح ابن مقرن وحمد بن راشد ومحمد المنيفي .

خوفا وعفة

● في عائلة العيسى عدد من الشعراء.. هل تذكر ابرزهم ؟

- شويحي وعبدالله بن محمد الجماز وعبدالله بن ربيع وعمر البيز اما النساء فانهن لا يستطعن اظهار شعر تتناقله الالسن خوفا وعفة .

مع البدو

● لماذا لم تفكر في العمل في وظيفة حكومية طوال حياتك - ام ان العمل الحر راق لك ؟

- اقمت في بداية حياتي مع اخي الكبير بمصاحبة قبيلة البقعة المساعيد من عتيبة في تجارة مع البدو ولذلك لم افكر في وظيفة حكومية حيث قد راقت لي التجارة ثم تركت البادية وأقمت بالاحساء وشقراء وكنت اسافر للكويت ومكة لاغراض تجارية حتى استقربي المقام بمكة وأنا قد بلغت الشيخوخة فتعينت اماما لمسجد مع وظيفة خوي وكان عندي ما يكفي لتعمير سكن مناسب مع الاستمرار في تجارة متواضعة الى ان تقاعدت من الوظيفة وتفرغت الآن للعبادة بعد ان اديت ما علي.

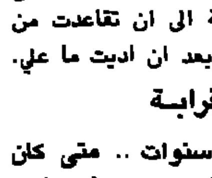
صداقة وقرابة

● اقمت في الاحساء عدة سنوات .. متى كان ذلك ؟ ولماذا سافرت الى هناك ؟.. ومن شجعك ؟

- ذهبت للاحساء بعد توحيدها بسبع او ثماني سنوات اي قبل عام ١٣٤٠ هـ وذلك عندما كلف الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه السيد/ يعقوب بن ابراهيم الهاجري لتولي ادارة جمرك الاحساء لجباية المال للدولة وهو زوج شقيقتي وصديقي في نفس الوقت وفي الاحساء زوجني ابنته الكبرى فزادت العلاقة والقرابة والصداقة وكان يكلفني ببعض المهمات والاعمال في مهمات تفتيش على القطيف وعينين كما كنت ازاول تجارة بيع وشراء الجمال وفي مزاولة مهنة التجارة والتنقل بين الاحساء ونجد والجبيل .

حسنات وفوائد مالية

● اقمت طويلا في مكة .. ولا زلت .. لماذا ؟



- حدثت بعض الظروف فسافرت الى مكة كعادتي في جلب حاجتي منها ولكن في آخر رحلة اقنعني ابن عم لي يعمل في مكتب الملك فيصل «رحمه الله» ان استقر بمكة وأترك حياة وعذاب وسكن القرى والهجر فعمل على توظيفي واستحسنت الاستقرار واستمررت في معاملتي التجارية لتعزيز دخلي وبعد مدة غير طويلة كلها حسنات وفوائد زادت من ارساء سفينة الترحال والرغبة في مجاورة البيت الكريم والابتعاد عن حياة وعشق البادية الذي ادمنته لفترة طويلة بالاضافة الى تقدم السن وكان انتقالي الى مكة نهائيا قبل وفاة الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه بأشهر قليلة وبعد ان كف بصري وتأقلم جسمي النحيل على جو مكة اصبحت علاقتي بمكة مثل علاقة السمك بالماء.

برنامجي اليومي

● ماذا عن برنامجك اليومي الآن ؟.

- برنامجي اليومي يبدأ بالمشي قليلا في فناء الحوش حتى طلوع الشمس ثم اشرب كأس حليب ثم انام حتى الساعة ٩ فأتناول فطورا متواضعا ثم اصلي حتى الظهر يتخللها فترة من الراحة وشرب الشاهي حتى اذان الظهر لأذهب للمسجد الملاصق للمنزل وبعد ان اصلي بالمسجد «إمام لنفس المسجد» اصلي بعض ما يتيسر ثم انام حتى يحين موعد الغداء احيانا قبل صلاة العصر وفي بعض المرات بعد الصلاة بعد ذلك اجلس مع من هو في البيت من الأهل او مع ضيف حتى يحين المغرب. وبين صلاة المغرب واذان العشاء اقضيه في صلاة وقراءة ما يتيسر من القرآن اما بعد صلاة العشاء فنوم حتى الاذان الاول لأقوم بصلاة تهجد ووتر حتى اذان الفجر .

ما يشبع طفلا

● وماذا عن برنامجك الغذائي ؟

- اما الغذاء فأكلي متواضع جدا والكمية التي تشبعني هي ما يشبع طفلا عمره ثلاث سنوات فالأساس هو الحليب والفطور خبزة بحجم البسكوته مع فول مطحون والغداء صحن صغير من المرقوق او القرصان المبلولة بمرق او نتفة خبز بر مع قليل من الخضار اما الارز فلا آكل منه الا السليق واللحم لا آكل الا نتفة من لحم الدجاج وفي المساء او العشاء كأس عصير مخلوط من البرتقال والتفاح والجزر.

قطاع الطريق

● ابا محمد .. ما هي ابرز مشاكل تجار الجيل السابق ؟

- ابرز مشاكل التجار سابقا هي عدم سلامة الطريق من اخطار قطاع الطريق وكذلك من وسائل النقل التي هي الجمال التي تصاب احيانا بالهزل والضعف .

ففي احدى حدرات اهل شقراء لجلب تمر من الاحساء تعرض تجار هذه الحدرة لهجوم مبيت من آل العرجاء العجمية ودارت معركة من الصباح حتى الظهر مات فيها من فريق تجار الحدرة عشرة اربعة منهم من اهل شقراء والباقون من مستخدميهم ومن العجمان اربعة او خمسة وانهزم قوم المعتدين طالبين السلامة واحداث مشابهة كثيرة تحدث .

اصدقاء الحرف

□ الصديق: ع. ح - الجهني.
- احلت رسالتك للجهة التي يمكن ان تجيب على استفسارك.. انتظر.. تحياتي.

□ الاخت : صباح ناصر - الدلم.
- شكرا على اقتراحك وستعمل «الجزيرة» على تحقيقه بإذن الله. تحياتي.

□ الاخت: مشاعل ابراهيم - الرياض.
- اعرف ان هناك «فواصل» يمكن ان يعجز عن تجاوزها الفنان عندما لا تكون لديه الموهبة.. موهبة القفز حتى ولو كانت هناك محطات عشق ووله.... اقدر ما جاء في رسالتك.. ولك صادق الود.. والوفاء.. ايضا!!.

بسم الله الرحمن الرحيم

يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي إلى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي

.. صدق الله العظيم

تعزية

منسوبو

أمانة مدينة الرياض

يتقدمون بأحر التعازي الى معالي

الشيخ / عبدالله العلي النعيم

أمين مدينة الرياض

وكافة أسرة النعيم .. في وفاة والده

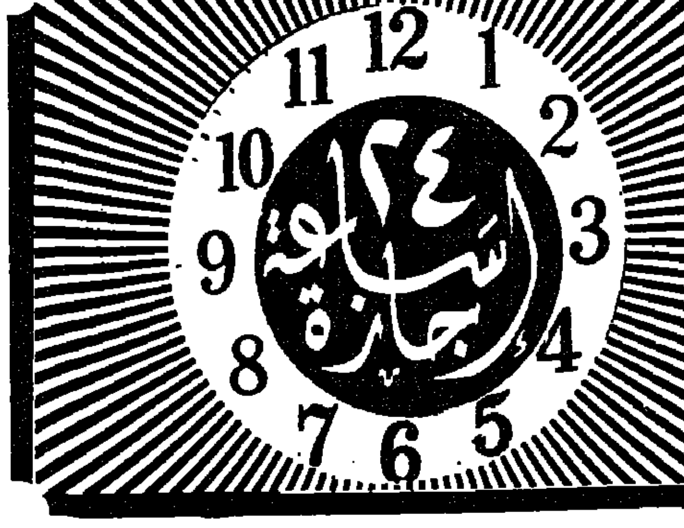
علي الصالح النعيم

تغمده الله بواسع رحمته وأسكنه فسيح جناته

وألهم أهله وذويه الصبر والسلوان.

«إنا لله وإنا إليه راجعون»

تعدها هذا الأسبوع: ابتسام الصياد



نجيب محفوظ ومجتمعه

عندما تتعانق قمة الابداع.. والتواضع.. والاعتراف بدور وفضل المجتمع وانتماء المبدع اليه.. تتعاظم قيمة العمل.. والمتلمس لاراء اديبنا الكبير الاستاذ نجيب محفوظ.. بعد فوزه بجائزة نوبل.. يتلمس عظمة احساسه بمجتمعه وايمانه بدور المجتمع في حياة وانتاج المبدع.. فيتحدث عن الثلاثية قائلا : لننظر كيف تكتب وان تصدر للناس.. بادئين بأبسط الاشياء وهو كونها مجلدا من الاوراق، فكم من عامل اشتغل بتحويل الخشب الى ورق.. وكم من عامل بذل الجهد في صنع مواد الطباعة.. وكم من عامل افنى وقته في الطباعة.. وآخرين في التسويق والتوزيع.. واذا انتقلنا درجة ثانية يصادفنا القراء ودورهم لا يعلى عليه.. والنقاد بخطورة تقديرهم وعظيم اثرهم حتى الجندي والشرطي فلولاهما ما وجد الكاتب استقرارا للتفكير ولا امنا للتحرير.. وهناك اخرون شاركوا في العمل موضوعا وشكلا واسلوبا، اقدم منهم على سبيل الرمز سيبويه وامرأ القيس والمتنبي وابا العلاء ومؤلفي الف ليلة وليلة والسير الشعبية والبارودي وشوقي وحافظ ومطران والمويلحي وطه حسين والعقاد وهيكل والمازني ومصطفى عبد الرازق وسلامة موسى ويحيى حقي.. والعشرات من قمم الفكر والفن في الحضارة العربية.. اذن فلا تقل «انت وحدك صنعت كذا ولكن تساءل معي» اي جديد اضفته من ذاتك لتنسب العمل الى نفسك؟.. المبدع كأي عامل اخر ـ ما هو الا العملية التنفيذية الأخيرة في بناء متفاعل معقد.. وما عمله الا قسط يؤديه من دين كبير في عنقه من اجل ذلك كان الانتماء فريضة جاهزة لا يجوز ان تغيب وهو يحتاج الى تربية ولكنه في حاجة الى توعية فقط.. توعية بدور المجتمع في حياتنا.

كلهم أبنائي!

ترى.. عندما تسأل الفنان.. او صاحب اي مجال ابداعي عن احب الاعمال اليه.. وتسمع اجابته التقليدية.. بتعبير «كلهم ابنائي».. ترى ما وقع تلك الاجابة عليك.. وهل ستعايش لحظات شك في صدق تلك العبارة.. ام ستقتنع بذلك.. عموما.. كلما تمتع عمل الفنان بدرجة كبيرة من الصدق.. وكلما عايش معاناة ولادة الفكر.. واخراج العمل.. في اجمل صورة.. كلما تعاظم لديه هذا الانتماء.. وتحول العمل الفني المادي.. الى مكانة الابن.. من حيث الرغبة في الاحتواء.. وتقديمه الى المجتمع في اجمل صورة.. مع مجموعة من الفنانات التشكيليات الصادقات في عطائهن الفني.. كانت تلك الوقفة القصيرة.. وترشيح احب.. واجمل اعمالهن.. اليهن.. وقد بادرن بالقول في البداية «كلهم اولادي».

□ الفنانة التشكيلية شريفة السديري تقول:

ـ كل لوحاتي مفضلة لي.. ولكن هناك لوحة بالذات.. لاقت الكثير من الاعجاب من المشاهدين على مختلف ثقافاتهم.. وجنسياتهم.. تلك هي لوحة «نور على درب المتقين» واللوحة استخدمت فيها اسلوب «الريشة الهوائية» وتمثل شعاعا في اقصى اليمين. وبين جنبات النور.. يظهر اشخاص ووجوه واشباح رافعين ايديهم وفي المقدمة يظهر من يمسك بالقران الكريم.. وقد قمت بتصميم الفكرة على ورقة صغير في البداية.. ثم قمت بتنفيذها بعد ذلك وقد استغرق تنفيذها مني حوالي الاسبوع.. ومقاسها ١٥٠سم × ٥٥سم.

□ الفنانة التشكيلية.. سعاد عبد الله.. تقول:

ـ انا احب الطبيعة وكم تؤثر في طبيعة بلادي.. ومعالمها.. وباعتباري من حائل.. اعتز للغاية.. بلوحة بعنوان «حايل والتراث» وهي تمثل جانبا من التراث في تصويرها لمجموعة من البيوت القديمة.. ويغلب على لوحتي الوان الطبيعة.. وقد رسمتها بأسلوب الالوان الزيتية.. وتمثل حائل في ذاكرتي في بداية الغروب.. حيث السماء الصافية.. والشمس الغاربة..

□ الناقدة الفنية.. لولوة العماري.. والتي تعتز بكونها ناقدة.. اكثر من كونها فنانة تشكيلية.. على الرغم من تميز انتاجها.. فتقول.. اذا كان السؤال عن اجمل لوحة في حياتي. من حيث انتاجي.. فانا اعتز.. بلوحة تمثل بورتاري لأمي.. وقد قمت برسمها وانا في الجامعة.. اما من حيث اجمل لوحة شاهدتها في حياتي.. وللان اتذكر كل معالمها.. فقد كانت لوحة للفنان سلفادور دالي» عن الحرب الاهلية في اسبانيا.. ويتمثل جمال تلك اللوحة في كونها.. اكثر الاعمال الفنية.. صدقا في تصور فداحة اي حرب اهلية في حياة اي امة من الامم.. والصورة عبارة عن جسد يمزق شدييه.. ولك ان تتخيل عمق احساس المشاهد لتلك اللوحة.. وفي رايي ان سلفادور دالي هو افضل من عبر عن هذه الحرب الاهلية بصدق.. عن مثيله من الفنانين في عصره.

□ الفنانة التشكيلية جيهان عبد العزيز مدرس.. والتي تعتز بتأثرها بالفن الشرقي تقول.. يغلب على اعمالي الطابع الشرقي. واعتز بجميع اعمالي.. وان كنت اود خلال هذه المساحة ان اتحدث معكم عن لوحة.. تمثل بالنسبة لي ذكريات خاصة.. تلك هي لوحة زجاجة العطر.. فقد كان جدي وجدتي يجلسان بجواري.. اثناء رسمي لها.. وكنت بين الحين والاخر.. التفت اليهما.. لاخذ رأيهما واللوحة رسمتها بالالوان المائية . وتمثل مفرشا هنديا.. وزجاجة عطر مصرية.. وقد غلب على الوانها الطابع الشرقي.

□ الفنانة مها احمد الباز تقول:

ـ للآن لم اقم برسم اجمل لوحة في حياتي.. وذلك على الرغم.. من اعتزازي.. بكل اعمالي الفنية السابقة.. فأي عمل فني.. لا يستطيع الفنان لوحده ان يقيمه.. وبالتالي صعب عليه للغاية.. ان يطلق عليه تعبير الاجمل ودائما ما يأتي دور الناقد الفني والمتذوق والمشاهد.. شيء اساسي في عملية التقييم تلك وبالتالي.. وضع العمل الفني في مرتبة الاجمل.. واعيش هذه الايام وفكرة لوحة.. تمثل الغروب والشروق.. فأنا مثل اي انسان يستهويني دائما.. مناظر الغروب.. والشروق.. وتشدني واتمنى ان تنال هذه اللوحة استحسان واعجاب المتذوقين.

□ الفنانة مها الملوح..

ـ تعود ذاكرتها الى عام ١٩٧٧.. حيث بدايات مشاركاتها الفنية.. وتتذكر معنا لوحة سيريالية.. شاركت بها في معرض الثقافة والفنون بجدة.. عام ١٩٧٨.. وقد بيعت ولاقت استحسان الكثيرين واعتبرها اجمل لوحاتي لانها جسدت بصدق احلامي.. وفتحت امامي الطريق. للمشاركة الفنية فيما بعد.

قالوا

● الحب في الزواج كالفلفل في الطعام.. قليله لذيذ وكثيره مهلك.
● لو ملكت المراة خزائن الارض لطمعت في خزائن السماء.
● تكتم المرأة الحب اربعين.. ولا تكتم البغض ساعة واحدة.
● السنوات التي تنقضي من عمر المراة لا تضيع.. بل تضيفها الى اعمار الاخريات.
● الاسرار في نظر المراة نوعان.. نوع تافه لا يستحق ان تحتفظ به ونوع مهم لا تستطيع ان تحتفظ به.
● خلق الله لسان المراة.. واخترع الانسان الراديو.

● اختلف الناس في ماهية الحب.. وقالوا واطالوا.. والذي اذهب اليه.. انه الحياة.. في اصل عنصرها الرفيع.

ابن حزم الاندلسي

● الحب كالزكام. اعني الذي لا يصاب به، ولا يتعرض له لم يخلق بعد.. وكالزكام.. يختلف الناس في الاستعداد له.

ابراهيم عبد القادر المازني

برنارد شو.. والبطالة

سئل الكاتب الساخر الايرلندي.. برنارد شو.. عن حياته فيم يقضيها .. فكانت هذه الاجابة الساخرة:

ـ استهلك نصف السنة في النوم، فيبقى من السنة ١٨٣ يوما .
ـ اذا كنت ارتاح يومين اسبوعيا.. فيبقى من السنة ٧٩ يوما.
ـ لما كان الطعام يستهلك ما يعادل خمسة وسبعين يوما من وقتي فالباقي من ايام السنة يكون ٤ ايام.
ـ واذا مرضت ثلاثة ايام في السنة فيبقى منها واحد للعمل.
ـ اذن.. فأنا في بطالة مستمرة.

الاستراحة

اسم اللوحة
استراحة ١٩٨٣
زيت ٩٢× ١٢٢ سم.
سوف تعرض في معرض الرياض التشكيلي الاول الذي سيقام بقصر طويق بحي السفارات قريبا وهي للفنانة مها محمد الملوح.

الكمبيوتر وصحتنا

دخل الكمبيوتر في حياتنا.. واصبح الضيف الدائم.. لكل اسرة.. ببرامجه والعابه المختلفة.. وتحول لدى البعض ممن يقضون الساعات الطوال امامه الى مرض نفسي وجسدي.. اذ تؤكد الابحاث ان الجلوس لساعات طويلة امامه يتسبب في امراض جسدية لم يسبق ان عالجها الطب من قبل.. منها القلق والارق وعدم التمييز بين الخيال والواقع التي تعتبر كلها من اعراض المرض الجديد.. كما ان الاشعاعات التي تبثها شاشاته تشكل خطرا على العيون.. ولتلك الاشعاعات اخطاء جسيمة على صحة الجنين.. وتؤكد الدراسات ان تلك الاخطار.. لا تحدث الا اذا جلست المراة امام الكمبيوتر لمدة ٧ ساعات او اكثر في اليوم..

وهناك طائفة من النصائح لتخفيف حدة تلك الاخطار وتلافيها.. منها وضع ما يسمى «بالفيلتر» المرشح على شاشة الكمبيوتر من اجل القضاء على البريق الذي يضر بالعين.. كما ان مراعاة اصول وقواعد الجلوس الصحيحة من العوامل الهامة.. والتخفيف من اثار متاعب الظهر والرأس . هذا وقد تأسست في لندن منظمة جديدة اسمها منظمة العاملات وراء شاشات الكمبيوتر.. احد اهدافها اسداء النصائح للعاملات واعطاؤهن الارشادات اللازمة.. ومن تلك الارشادات.

ـ حددي عملك بأربع ساعات فقط وراء الشاشة.
ـ قومي بالفحوصات بشكل منتظم.
ـ استشيري الطبيب فور الشعور بألم.
ـ واخيرا.. نقول ان الاعتدال في استخدام تلك الالة الحديثة والواقعية هما القاعدتان اللتان يجب اعتمادهما دائما.

وليمة.. وحكمة

دعا الحكيم سقراط.. جماعة الى وليمة.. فلما رأى احد ضيوفه بساطة الطعام.. وقلة الالوان قال له:

كان الاجدر بك ان تزيد من اهتمامك بضيوفك. فقال سقراط:

ـ ان كان ضيوفي عقلاء فعلى المائدة ما يكفيهم. وان لم يكونوا عقلاء فعلى المائدة اكثر مما يستحقون.

هو «المداد» للشاعر الاستاذ ابراهيم بن محمد العواجي.. وهو ديوان شعر خصب.. يحتوي على مائة قصيدة.. ويبدأ شاعرنا ديوانه باهداء رقيق قائلا:

حسبي بأني خبرت الشعر مبتدا
لرجو وصالك حتى يكمل الخبر
صغت القوافي هزيلات مبعثرة

وحين جئت تداعى الشعر والقمر
هاجرت نحوك والابداع نائلنا
انت المداد له والحس والوطر

ويمضي المداد بنا.. ينقلنا من عالم لاخر.. فالديوان وعبر قصائده المائة مليء بالصور الشعرية المتلاحقة.. ونتوقف.. عند صورة جميلة بعنوان «ذات صبح» يقول فيها:

الصبح بدونك
وهم
الصبح بقربك
الهام
اترين طيور البحر
تجيء وتذهب
كالاحلام
اترين الموج الغافي
في حضن الريح
يثور ويهدأ
يرسل خلف الشباك
سلام..

واجمل تقليد اتبعه شاعرنا.. بأنه اصدر كتابه بلا مقدمات.. وكأنه يقول تلك هي اشعاري.. ومشاعري اضعها بين يدي قارئي فهي اصدق.. من اي مقدمات.

يا صاحبي

شعلة التوهج.. وروعة الابداع.. دائما تأتي قصائد شاعرنا الكبير الامير عبد الله الفيصل.. وفي هذه الرائعة يصور سموه صدق العاطفة:

يا صاحبي طالت علي الليالي
بس اتقلب كن في مرقدي شوك
عليك يا مرخص غلا كل غالي
لولاك نمت وكل ما فات مدروك
لا شك لا داعب خيالك خيالي
اضحيت حاديني عن النوم داكوك
انا لك اقرب من صديق موالي
وانا عليك اشفق من الام وابوك

عبد الله الفيصل

السعادة بلا لون؟!

غريبة هذه الحياة، انها تتناسب مع الانسان بطريقة مدهشة خاصة في معيار ما نسميه «السعادة».. ونجد هذا المعيار لا يدخل في حساب ارصدة البنوك او درجات الذكاء القصوى او الشهادات العليا.. انه فقط معيار يتعامل اول ما يتعامل مع الانسان كإنسان.. والانسان بهذا المقياس عبارة عن مجموعة من الغرائز وقدر من العقل.. وقدر من التاريخ والماضي.. وقدر على العمل.. اي عمل.. من هذا الجانب فقط.. تعبر السعادة وتجد لها محطات.. تقف بجانب انسان بسيط قد يكسب قوته بصعوبة ولكنه يفيض سعادة وبشرا.. قد تقف عند فتاة ريفية ساذجة تجد القناعة الى جوار اهلها وزرعها والماء الذي يتساب بين اصابعها.. وقد يدهش من لديهم الشهادات والاموال والامكانيات الحضارية عن «مجسمات» السعادة الموجودة لدى هؤلاء البسطاء وهم الذين كانوا يتصورون انهم ـ من لديهم الامكانيات ـ اكثر سعادة منهم.. ولكن عبثا تطلب السعادة من خارج الانسان.. فكنوز الارض لا تمنحها وقد تمنحها «رعشة» صغيرة داخل قلب انسان بسيط في اي مكان على هذا الكوكب.

بسم الله الرحمن الرحيم

يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي إلى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي

صدق الله العظيم

المعهد العربي لإنماء المدن

مديره العام ومنسوبوه

يتقدمون بأحر التعازي القلبية إلى

الأستاذ/ صالح العلي النعيم والدكتور/ عبدالعزيز العلي النعيم

والأستاذ/ عبدالله العلي النعيم

رئيس مجلس أمنائه وأمين مدينة الرياض

وجميع أسرة آل النعيم وأقربائهم الكرام .. وكل من له صلة بهم ..

بوفاة عميد الأسرة والد الجميع

الشيخ/ علي الصالح النعيم

رحمه الله وأسكنه فسيح جناته، وألهم ذويه الصبر والسلوان. «إنا لله وإنا إليه راجعون»

● القريات / تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القريات المواطن / ممدوح عزام غالب العبدلي العنزي مفيداً ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٢٩٥٩٥٣٢٧ وتاريخ ١٤٠٧/١١/١ هـ سجل القريات قد فقدت منه . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة أو أخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام .

● القريات / تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القريات / سليمان بن مطيلق بن عايد البليلات الشراري بموجب حفيظة النفوس رقم ٩٥٣٠ وتاريخ ١٤٠٥/٩/٢٤ هـ سجل القريات طالبا تعديل اسم والده الى /مطلق بحيث يصبح اسمه سليمان بن مطلق بن عايد البليلات الشراري فمن له اي معارضة عليه ان يتقدم لادارة الاحوال المدنية في القريات خلال شهر من تاريخه والله الموفق .

● القريات / يعلن محمود علي محمود عن فقدان رخصة قيادة خاصة رقم ٤٣٦٢ التاريخ ١٤٠٤/١١/٢٣ هـ الصادر من مرور القريات . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القريات مع الشكر .

● القريات / يعلن فهيد مدي حمير البلعاسي عن فقدان لوحة سيارة رقم ٦٨١١٤١٠ الصادر من مرور القريات . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القريات مع الشكر .

● القريات / يعلن عويد البوه جميم الشراري عن فقدان لوحة سيارة رقم ٥٠٨١٤٤٣ الصادر من مرور جدة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القريات مع الشكر .

● القريات / يعلن عقيل مجنان قضقاض الوهيبي الكويكبي عن فقدان استمارة سيارة رقم ٦٨٠٧٨١٠ الصادر من مرور القريات . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القريات مع الشكر .

● القريات / يعلن احمد مبارك عطا الله الشراري عن فقدان بطاقة جمرك رقم ٨٣٠ الصادر من جمرك الحديثة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جمرك الحديثة مع الشكر .

● القريات / يعلن عبد الكريم غاصب الشراري عن فقدان صك زواج رقم ٤٤٨ التاريخ ١٤٠٠/١٠/٢ هـ الصادر من محكمة القريات . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى محكمة القريات الشرعية مع الشكر .

● القريات / يعلن كودسي قاسم يوسف عن فقدان دفتر اقامة رقم ١٣٢٤ التاريخ ١٤٠٧/٧/١١ هـ الصادر من جوازات القريات . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات القريات مع الشكر .

● القريات / يعلن احمد محمود قليعي احمد عن فقدان دفتر اقامة رقم ٢٣٤٠ التاريخ ١٤٠٧/٥/١٧ هـ الصادر من جوازات القريات . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات القريات مع الشكر .

● القريات / يعلن عبد الراضي احمد محمد عن فقدان دفتر اقامة رقم ٢٠٦٩ التاريخ ١٤٠٧/٥/١٣ هـ الصادر من جوازات القريات . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات القريات مع الشكر .

يسر

جمعية الوفاء الخيرية النسائية

أن تعلن عن بدء

التسجيل للفصل الدراسي الثاني للدورات التالية:-

١- دورة الطباعة العربية والانجليزية .

٢- دورة اللغة الانجليزية والفرنسية .

٣- دورة تحفيظ القرآن الكريم .

وذلك في مقرها الرئيسي في العليا وفرعها الواقع في حي عسير خلف مبنى رئاسة الافتاء والدعوة ،

والله الموفق .

إعلان لمساهمي شركة الأسمنت السعودية

لاحقاً لإعلاننا بالصحف المحلية بتاريخ ١٨/١١/١٤٠٨هـ حول قرار الجمعية العامة غير العادية المنعقدة بتاريخ ١٤٠٨/٥/٢٣هـ - الذي نص على تخفيض رأس مال الشركة من ٧٣٥ مليون ريال إلى ٤٢٠ مليون ريال ، وإعادة المبلغ المخفض الفائض عن حاجة الشركة البالغ ٣١٥ مليون ريال للمساهمين .

ونود لفت نظر المساهمين الذين لم يقوموا بعد بتسليم شهادة الأسهم والاستمارة المؤقتة التي بحوزتهم ، أن يبادروا بتسليم هذه المستندات إلى الشركة في أقرب فرصة ممكنة ، لتسلم إلى قسم المساهمين بمبنى الإدارة العامة للشركة بالدمام أو إرسالها بالبريد المسجل على عنوان الشركة . وعند تسليم المستندات المطلوبة لقسم المساهمين يتم تسليم شيك بالمبلغ المستحق من جراء تخفيض رأس المال وكذلك الشهادة الرسمية الجديدة التي تم إصدارها .

ونلفت انتباه السادة المساهمين الذين سبق وقاموا بتسليم مستندات أسهمهم المطلوبة بحضورهم إلى الشركة بأن على كل مساهم أو من يمثله مراجعة قسم المساهمين بمركز الشركة الرئيسي بالدمام مصطحباً معه إيصال استلام المستندات، لتسليم الشهادة الجديدة التي تتضمن جميع الأسهم التي يملكها في الشركة .

والله الموفق .

شركة الأسمنت السعودية

اعــلان

تعلن الادارة العامة لاوقاف ومساجد منطقة تبوك عن شغور وظائف ائمة ومؤذنين لجوامع ومساجد منطقة تبوك وعلى من يرغب لشغل اي من هذه الوظائف من الاخوة السعوديين مراجعة الادارة بحي المهرجان (٦) بتبوك ولغرض موعد لتقديم المثبتات يوم الاحد الموافق ١٤٠٩/٦/٨هـ ويتم بعون الله تعالى اجراء الاختبارات اعتبارا من الاثنين ١٤٠٩/٦/٩هـ والله الموفق

اعــلان

عن تمديد اعلان من ١٤٠٩/٤/٣٠ الى ١٤٠٩/٥/١٥هـ

تعلن الجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة عن رغبتها في استئجار عمارة في المدينة المنورة لتكون مقر لدار الحديث بالمدينة وفق الشروط الاتية:

١- ان يكون للعمارة فناء واسع

٢- ان لا تقل عدد الغرف للعمارة عن ثمانية وعشرين غرفة

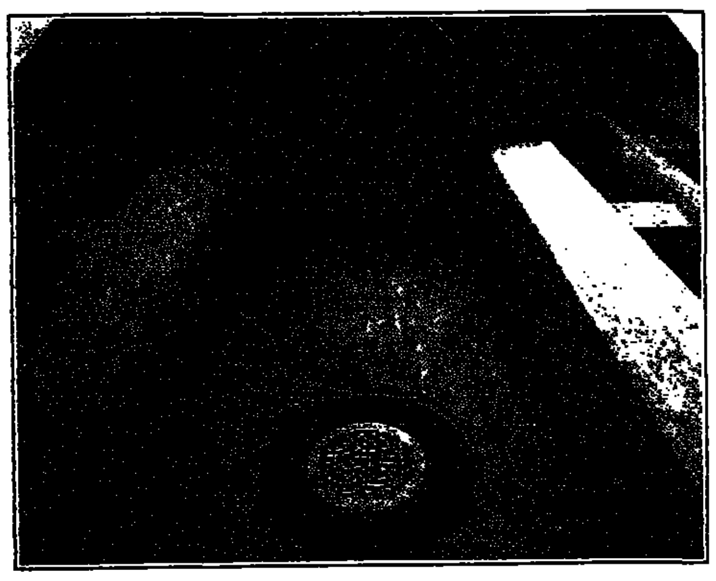
٣- ان تكون الغرف فسيحة ولا تقل مساحة الغرفة عن ٢٠ امتر

٤- ان يكون موقع العمارة مناسبا وعلى شارع عام

٥- ان تكون مزودة بالماء والكهرباء وموصلة بالصرف الصحي

٦- ان لا يكون المبنى سبق استئجاره من قبل دائرة حكومية واخلي بسبب [illegible] ملكه زيادة الاجرة

ممن يوجد لديه مثل هذه العمارة ويرغب تأجيرها عليه ان يتقدم بطلبه للجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة في مدة اقصاها نهاية يوم ١٤٠٩/٥/١٥هـ مرفقا به صورة مصدقة من صك الملكية مثبت عليها الاقتباس ويقدم الطلب للادارة المالية قسم المشتريات والعقود



طرح أسهم جديدة للبنك السعودي البريطاني

البنك السعودي البريطاني يدعوكم إلى الاكتتاب في أسهمه الجديدة.

طلبات الإكتتاب متوفرة في كافة فروع البنك السعودي البريطاني وفروع بنك الرياض.

آخر أسبوع

آخر موعد لتقديم طلبات الإكتتاب يوم الأربعاء ٢١/١٢/١٩٨٨م (١٤٠٩/٥/١٣هـ)

لمزيد من المعلومات الإتصال بوكيل الاكتتاب العام المركز الاستشاري للاستثمار والتمويل انترتيمش - هاتف ٦٧٨٢٥٢٥ - فاكس ٦٨٠٢١-٤٧ - تلكس ٤٠٢٦٩٠ اس.جي.جي

البنك السعودي البريطاني

The Saudi British Bank

مبروك ياناس.. وصلنا نهائي الكاس

طالع التفاصيل في صفحتي الوسط

بعثة نهائيات كأس أمم آسيا التاسعة
الدوحة ـ موفد الجزيرة ـ عبدالرحمن السهو

ملحق الجزيرة الرياضي

٤ صفحات
اشراف: خالد الدلاك

بوجود الإيجابيات .. وظهور السلبيات

كأس آسيا.. بين النجاح والفشل

عبدالله بن خليفة وحرص شديد على النجاح

زهير بخيت نجم أقل في البطولة

منذ ان اختيرت الدوحة مقرا لتنظيم البطولة التاسعة لكرة القدم لنهائيات كأس أمم آسيا.. نقول منذ ان تم هذا الاختيار والاشقاء القطريون لم يألوا جهدا في الاعداد والاستعداد لها من اجل ان تظهر بالمستوى المأمول والمشرف. وان كانت البطولة قد نجحت تنظيميا بشهادة جميع من حضرها وتابعها.. الا ان النجاح المتكامل والمأمول لها لم يتحقق.. وهو رغم انه امر ازعج الاخوة القطريين الا انه خارج عن ارادتهم.. فلم يكن ذنب المنظمين ان تصدم الجماهير المتعطشة للبطولة بهزيمة منتخبها منذ البداية هزيمة ثقيلة ساهمت في تقليل الاقبال الجماهيري على المباريات ولولا التفوق السعودي الذي جلب حضورا جماهيريا مميزا في بعض ايام البطولة لفقدت روح البطولة.. ولرأينا حضور المباراة يتكون من اللاعبين والاداريين ورجال الامن فقط. وهذا امر اثار الامتنان لدى اللجنة المنظمة فكان ان انعكس على وسائل الاعلام القطرية التي لم تكن في بداية البطولة مع منتخبنا بقدر ما هو الان من دعم ووقوف ومساندة مشكورة وليست مستغربة في نفس الوقت.

والعقبة الثانية التي واجهت المنظمين هي المستوى الهابط لمعظم الفرق المشاركة حتى ان بعض الفرق بمستواها المتألق فضلت عدم كشف الاوراق كاملة الا في الادوار النهائية.. وهذا الوضع انعكس فنيا على الدورة وكان ان ظهرت بمستوى فني متوسط لم يرتق الى مستوى البطولة الماضية.. وزاد الطين بلة كما يقولون الاداء الخشن الذي ميز عطاء بعض المنتخبات فكان ان وصلت الكروت الملونة الى رقم قياسي اثار اشمئزاز المتابعين لها.. وجعلهم ينظرون الى المشاركين نظرة لا يحبون ان تتكرر.

قلة الاهداف هي الاخرى كانت عاملا مهما حجم الاقبال على المباريات وقلل من بريق ولمعان البطولة.. فاللاعبون النجوم خيبوا الامال ولم ينجحوا في استمرار توهجهم.. ولم ينجحوا ايضا في الهروب من الطرق الدفاعية التي لازمت اداء الفرق في معظم المباريات.

عموما كل شيء كان بامكان الاخوة المنظمين ان يجعلوه رائعا كان رائعا ويكفي ان سمو الامير فيصل بن فهد وهو الخبير بشئون التنظيم بحكم ما نظمته المملكة من بطولات سابقة قد امتدح التنظيم في تصريح سابق واكد نجاح الاشقاء بتقدير امتياز في تنظيم البطولة ويكفي ان الشيخ عبدالله بن خليفة رئيس اللجنة المنظمة حريص كل الحرص على تحقيق النجاح وتكريم ضيوف قطر.. ويكفي ما نجده من اهتمام وتجاوب من كل مسئول قطري حضر او كبر دوره في البطولة ويكفي.. ان نقول في النهاية ان كل العقبات التي ذكرناها لن تكون عائقا في ان تكون بطولة كأس آسيا التاسعة بطولة ناجحة بكل المقاييس.

□ منتخب قطر صدم جمهوره في اول لقاء □

□ منتخب البحرين ضرب رقما قياسيا في التعادلات □

لا .. للانتقام !!

سأل احد الصحفيين «المتعاقدين» مدير الفريق الايراني هل ستنتقمون امام الفريق السعودي من الهزيمة القاسية التي الحقها بكم في البطولة الماضية .. فرد عليه بسرعة وبغضب قائلا : ارجوك لا تقل سننتقم .. فالانتقام جملة يجب الا تطرح في مباريات كرة القدم التي يجب ان يظللها التنافس الشريف والروح الرياضية العالية بين الجميع .

عبدالله بن خليفة :

اعرب سعادة العقيد الشيخ عبدالله بن خليفة آل ثاني رئيس اللجنة الاولمبية القطرية ورئيس اللجنة المنظمة العليا لبطولة كأس امم اسيا التاسعة لكرة القدم التي تستضيفها ، الدوحة حاليا عن اعتقاده بان الشحن الزائد وطول فترة معسكر اعداد الفريق القطري كانا من اهم اسباب اخفاقه في هذه البطولة.

واضاف سعادته في حوار شامل مع صحيفة «الاتحاد» الظبيانية الصادرة امس انه تقرر حل اللجنة الاولمبية والاتحادات الرياضية القطرية قبل نهاية شهر ديسمبر الحالي حيث كان من المقرر ان تحل بعد نهاية دورة الالعاب الاولمبية ولكن تأخرت بسبب اقامة بطولة كأس امم آسيا التاسعة التي جندت لها كل الطاقات.

واكد بان دولة قطر التزمت تماما بتطبيق لوائح الاتحاد الاسيوي الخاصة بتنظيم البطولة من حيث الاتفاق موضحا بان من حق دولة قطر الطبيعي استثمار البطولة بالطريقة التي تراها مع ان الانفاق على هذه البطولة لم يقل عن نفقات البطولات السابقة.

مدرب منتخب الصين:

الارهاق السبب المباشر للاخفاق

نوه مدرب منتخب الصين وهو يعلق على خروج فريقه من المنافسة على كأس البطولة الى ان الارهاق هو السبب المباشر في خسارته امام منتخب كوريا الجنوبية حيث لم يسترح الفريق الا يوما واحدا فقط بعد ان كان قد ادى مباراة قوية امام منتخب السعودية بعكس الفريق الكوري الذي استراح يومين وادى مباراة سهلة امام الفريق الايراني .

واشاد ايضا بالفريق الكوري وقال انه قدم مباراة جيدة ونجح منتخب الصين ي القضاء على بعض الهجمات الكورية الخطرة .

مدرب كوريا مصر على رأيه :

لا نريد مقابلة الفريق السعودي في النهائي

من تفضل ان يقابلك في النهائي السعودية ام ايران .. سؤال ظل يطارد مدرب منتخب كوريا المتأهل لنهائي الكأس واخر مرة طرح عليه هذا السؤال في المؤتمر الصحفي الذي عقده بعد نهاية مباراته اول امس امام الصين .. وكانت الاجابة انه لا يفضل مقابلة الفريقي السعودي في نهائي الكأس نظرا للجماهير الغفيرة المتوقع ان تسانده في حالة وصوله الى النهائي .

مدرب كوريا قال ايضا ان الحظ عانده في تلك المباراة المفروض ان تحسم خلال شوط المباراة الاول

الكرة من حق الحكم !

تقليد غريب في هذه البطولة الاسيوية فحكم الساحة الذي يدير المباراة من حقه الاحتفاظ بالكرة التي لعبت بها المباراة بعد نهايتها وكل حكم سيحتفظ بكرات تساوي عدد المباريات التي قام بتحكيمها .

المؤتمرات الصحفية ناجحة لولا طمع الصحفيين !!

لاول مرة تطبق في بطولة اسيوية المؤتمرات الصحفية للمدربين بعد نهاية كل مباراة . وهذا النظام ساري المفعول في البطولات العالمية الا ان ما يزيد في تلك البطولات العالمية عن البطولة الآسيوية ان كل مدرب يصطحب معه قائد الفريق .. ولذا يجد الصحفيون سهولة في اداء مهمتهم .

ولكن ورغم هذه المؤتمرات الا انه في البطولة الاسيوية يقوم الصحفيون بمقابلة المدرب وسؤاله عن كل شيء وهو في الطريق الى المؤتمر الصحفي !!

رئيس لجنة المسابقات والدورات

لقد تغير حال البطولات الآسيوية

□ الدبل □

ابدى الاستاذ عبدالله الدبل رئيس لجنة المسابقات والدورات في الاتحاد الآسيوي لكرة القدم.. سعادته البالغة من الوضع الذي آلت اليه بطولة القارة الاسيوية لكرة القدم من حيث الاهتمام والتنظيم والتسابق على استضافتها.

واكد الدبل ان هذا التسابق على استضافتها يجعلنا في الاتحاد الاسيوي نفكر في العرض الافضل والانسب من حيث الاستضافة قبل ان نصدر موافقتنا لاحد.. منوها الى ان الاتحاد الاسيوي سيقوم لاول مرة باجراء جولة لتفقد ملاعب الدولة المتقدمة بطلب الاستضافة.. حالنا حال الاتحاد الدولي لكرة القدم.

واشار الدبل في ختام حديثه الى الامكانيات التي وفرتها دولة قطر لنجاح استضافة هذه البطولة.

الجمهور يزور المنتخب !!

● اعداد كبيرة من الجمهور السعودي الذي حضر الى الدوحة خصيصا لمساندة ودعم وتشجيع منتخبنا الاول قامت بزيارة لاعبي الفريق والتقطت الصور مع بعضهم للذكرى .. لاعبو منتخبنا شكروا للجمهور السعودي وقفته التي لاتنسى !!

بعض الجمهور التف حول ماجد عبدالله ويوسف الثنيان وطالبوهما ببذل المزيد من الجهود لتسجيل الاهداف !!

وليد رجع وحيدا !!

□ وليد الجاسم □

● نجم المنتخب الكويتي وليد الجاسم عاد الى الكويت وحيدا مع جمهور فريقه دون ان ينتظر لحين عودة البعثة الكويتية المشاركة في الدورة .

وليد قال ان منتخب الكويت لم يقدم مستواه المعروف وطغت على العابه الفردية ولهذا خسر حظوظه في التأهل !!

خوليت في الدوحة !!

□ خوليت □

اطلق بعض النقاد المتواجدين حاليا في الدوحة لقب «خوليت» على نجم المنتخب الكوري رقم «١٦» للتشابه الكبير في الشكل والاداء بينه وبين النجم الهولندي «خوليت» !!

ويذكر ان اللاعب الكوري حصل على اغلب الاصوات حتى الان والتي ترشحه كافضل لاعب في الدورة التاسعة !!

مسئولو الاتحاد الدولي في الدوحة

■ جوزيف بلاتر ■

وصل الى الدوحة امس عدد من المسئولين في الاتحاد الدولي لكرة القدم وذلك لحضور الادوار النهائية لكأس الامم الاسيوية التاسعة التي تستضيفها دولة قطر .

فقد وصل السيد هاري كافان نائب رئيس الاتحاد الدولي وكذلك السيد جوزيف بلاتر سكرتير الاتحاد . كما وصل ايضاً المحاضران في الاتحاد الدولي كين ريدن وكيت كوبار .

من تصحرك

● المهاجم الكوري هاي توي الذي سجل هدف الفوز لفريقه امام الصين كان اكثر لاعبي كوريا فرحا وهو يتلقى التهاني بنجاحه في المهمة التي اسندها اليه المدرب بعد دخوله في الشوط الثاني من المباراة .

● وصل الى الدوحة امس اعضاء الاتحاد الآسيوي لحضور الاجتماع الذي سيعقد غدا ويناقش المجتمعون عددا من الامور التي تهم الكرة الآسيوية ومن اهمها اعلان البلد المنظم للدورة العاشرة.

● منذ مساء اول امس الاربعاء والسيارات السعودية تشاهد بكثافة في شوارع الدوحة فقد استغل الجمهور الاجازة الاسبوعية وقدموا لتشجيع المنتخب.

● شكلت اللقاءات الصحفية خلال اليومين الماضيين ازعاجا لافراد منتخبنا فالصحفيون تفوقوا في العدد على اللاعبين.

● يبدو ان الاستاذ فاروق بوظو رئيس لجنة الحكام حريص جدا على ايجاد الاعذار مقدماء لاي تصرف خاطيء من الحكام.. والضحية في النهاية الفريق المخطأ عليه.

● معظم فنادق قطر «الخمس نجوم» محجوزة منذ يوم الاربعاء والسبب الاقبال الجماهيري على مباريات البطولة وخاصة الجمهور السعودي.

● استجابت اللجنة المنظمة لنداءات الاتحاد الآسيوي لكرة القدم بشأن الجمهور وطلبت من طلاب المدارس الحضور الى مباريات البطولة.

● السيد بيتر فيليان سعيد جدا بالتغطية الصحفية والتليفزيونية التي تحظى بها هذه البطولة واكد ان هذا عامل مهم في نجاحها.

الظهير الطائر عبدالجواد

سعدنا بالنتيجة وتمنت.. ونرجعنا سنكتمل بالكأس

ظهير منتخبنا محمد عبدالجواد كانت سعادته كبيرة بالمستوى الجيد الذي قدمه منتخبنا والذي استطاع معه تحقيق الفوز على المنتخب الايراني والوصول الى المباراة النهائية وقد تحدث عقب هذا الفوز حيث قال سعادتي لاتوصف بوصولنا للمباراة النهائية وستكتمل فرحتنا ان شاء الله بحصولنا على كأس آسيا حيث سنواصل ان شاء الله تقديم مستوانا الحقيقي خلال المباراة النهائية وعن مستوى مباراتنا مع ايران قال عبدالجواد لقد فوجئنا بالحماس الكبير والاندفاع الشديد الذي بدأ به الفريق الايراني المباراة الا اننا استطعنا تهدئة اللعب في البداية وتوجيه المباراة بعد ذلك حسب الطريقة التي نريدها والتي من خلالها استطعنا تحقيق نتيجة المباراة والمحافظة عليها وعن ضربة الجزاء التي احتسبت لمنتخبنا لصالح محمد عبدالجواد قال : ان ضربة الجزاء صحيحة ولاغبار عليها اذ انني انطلقت بالكرة وكنت سانفرد بالمرمى الايراني الا ان اللاعب الايراني اندفع نحوي وحدثت الاعاقة والتي كانت متعمدة وقد اعجبني كثيرا حكم المباراة بمتابعته الدقيقة وقربه من مواقع الكرة وجرأته في احتساب ضربة الجزاء حيث نفذ قانون اللعبة بحذافيره.

□ محمد عبدالجواد □

رسالة نهائيات أمم آسيا التاسعة ـ موفد الجزيرة ـ عبدالرحمن النمر

امير الشباب بعد تواصل الانجازات

○ التأهل للنهائي جاء بتوفيق الله وتضافر الجهود
○ الرياضة تطورت في بلادنا بدعم وتوجيه قادتنا

اعرب صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم عن سعادته واعتزازه بالفوز الكبير الذي حققه منتخب المملكة لكرة القدم أمس وتأهله للمباراة النهائية على كأس بطولة امم آسيا التاسعة المقامة حاليا في قطر.

وهنأ سموه في اتصال هاتفي اجراه مع بعثة المملكة بهذا الفوز وبالروح العالية والمستوى المشرف الذي ظهروا به في مباراتهم امام المنتخب الايراني.

واوضح سموه ان وصول منتخب المملكة الى المباراة النهائية انما جاء بتوفيق الله ثم بتضافر جميع الجهود وتهيئة كافة سبل النجاح لمنتخب المملكة بما يؤكد التطور الذي وصلت اليه الرياضة في بلادنا بدعم وتوجيه خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين وسمو النائب الثاني وتمنى سموه التوفيق لمنتخب المملكة في المباراة النهائية ليواصل عطاءه وتفوقه ممثلاً للكرة السعودية والعربية.

وتوجه سموه بالشكر للجمهور الرياضي الذي وقف مساندا لمنتخب المملكة بهذه البطولة كما توجه بالشكر والتقدير للاشقاء في دولة قطر على ماهيئوه من امكانات للفرق المشاركة وللجماهير السعودية التي وصلت الى الدوحة لمؤازرة منتخبنا.

□ توجيهات ودعم ومتابعة واهتمام من امير الشباب □

عبدالله الدبل :

ذهبنا بالكأس.. وسنعود بها للرياض ثانية

تحدث عضو مجلس ادارة الاتحاد السعودي لكرة القدم ورئيس لجنة المسابقات في الاتحاد الاسيوي قائلاً :

في الحقيقة احمد الله على هذا الفوز الكبير وكذلك المستوى الكبير الذي ظهر به الفريق وتوجوه بانتصار اهلهم للمباراة النهائية.. والكأس التي ذهبنا بها والحديث للدبل سنعود بها للرياض ثانية.. وهذا الفوز نشكر فيه جميع الجماهير التي وقفت معنا وتقدمه لخادم الحرمين الشريفين وولي عهده الامين ولسمو النائب الثاني ولصاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد ولجميع الرياضيين والمهتمين بالحركة الرياضية والجماهير الرياضية بالمملكة.. وفي ختام حديثه قال الدبل : اشكر الاشقاء في دولة قطر على مساندتهم ووقوفهم معنا حيث لم نشعر يوما اننا خارج المملكة.. وهذا الامر ليس بغريب على الاشقاء حيث عودونا على ذلك من قبل.

الثنيان نمر الكرة السعودية

الفوز جاء تتويجاً للجهود الكبيرة

اللاعب الموهوب ونمر الكرة السعودية يوسف الثنيان والذي واصل تألقه وابداعه الكروي قال عن فوز منتخبنا وتأهله للمباراة النهائية انه جاء تتويجا للجهود الكبيرة التي بذلها زملائي جميعهم دون استثناء.. وابدى الثنيان رضاه عن المستوى العام الذي ظهر به منتخبنا في لقائه الاخير.. واضاف الثنيان قائلاً اتمنى ان نوفق في المباراة الختامية لنحقق الآمال والطموحات ولنرد الجميل لكل من وقف معنا وساندنا واخص بالذكر الجماهير الوفية التي لن ننسى وقفتها معنا وان كان هذا واجب وطني تجاه الجميع..

لغة الكلام تعطلت عند الدعيع

حارس الاخضر «الامين» عبدالله الدعيع والذي لايزال الحارس الوحيد في كأس آسيا من حيث لم يلج مرماه اي هدف.. بدا سعيداً جدا عقب المباراة بالفوز على ايران.. ولم يكن قادرا على التعبير عن شعوره بتلك الفرحة على عكس قدرته في الذود عن مرماه اذ كان نجما بارزا واستطاع حماية مرماه بقدرة فائقة.

بهدف واحد مقابل لاشيء النجمة يكسب النقطتين ويزيد من جراح الجبلين

عنيزة/ احمد المحبوب :

بهدف ملعوب انتزع فريق النجمة فوزا ثمينا على فريق الجبلين حصل على اثره على نقطتين جعلتاه يقفز بكل قوة الى دائرة المنافسة على المراكز المتقدمة وذلك في اللقاء الذي جمع الفريقين عصر امس على استاد النجمة بعنيزة ضمن مباريات الاسبوع الثالث عشر من دوري الدرجة الاولى لكرة القدم وهذه النتيجة وضعت الجبلين في موقف لايحسد عليه مهددا بالهبوط الى اندية الدرجة الثانية وبذلك ارتفع رصيد النجمة الى «١٤» نقطة وتجمد رصيد الجبلين على نقاطه السبع السابقة.

نعود للمباراة التي كانت عادية جداً في شوطها الاول وفي شوط المباراة الثاني تغير الاداء وارتفعت حرارة المباراة وكانت البداية من جانب فريق النجمة الذي شن اكثر من هجمة على مرمى الجبلين ومن هذه المحاولات النجماوية يسجل سليمان الفجراني هدف فريقه الاول والوحيد في المباراة في الدقيقة الخامسة برأسه حين تلقى كرة عرضية جيدة من الجهة اليسرى لمرمى الجبلين وضعها بقوة في سقف مرمى عبدالله العيد.

في المقابل لم يستطع هجوم الجبلين الوصول لمرمى النجمة رغم التغييرات التي احدثها مدرب الفريق

قائد الابطال

سعادتنا ستكتمل بتحقيق الكأس

ابدى كابتن منتخبنا الوطني صالح النعيمة سعادته الكبيرة بتأهل منتخبنا ووصوله الى المباراة النهائية لكأس الامم الاسيوية عقب فوز منتخبنا على المنتخب الايراني بهدف واحد مقابل لاشي وقال الكابتن صالح رغم سعادتي بوصولنا للمباراة النهائية الا انني كنت اتمنى ان يصاحب هذا الفوز مستوى افضل مما قدمناه في مبارياتنا السابقة امام الصين الا ان الحماس والشد العصبي الذي اصيب به زملائي اللاعبون قبل بداية المباراة اثر كثيرا على عطائنا جميعا وان كان مستوانا قد تحسن عقب مرور بعض من الوقت وعموما فان مثل هذه المباريات تؤخذ بالنتائج وليس بالمستويات واستطعنا وبجهد جميع لاعبي الفريق تحقيق النتيجة التي تؤهلنا للنهائي والمحافظة عليها واعتقد انه بقي اهم مرحلة في البطولة ولن تكتمل الفرحة الا بحصولنا على كأس البطولة والتي سنبذل قصارى جهدنا للعودة بها الى الرياض مرة اخرى.

وعن مستوى المباراة قال الكابتن صالح من وجهة نظري فانني اعتقد ان المنتخب الايراني قدم خلال هذه المباراة افضل مستوياته في البطولة دخل لاعبوه هذه المبارة بحماس كبير لتحقيق الفوز الا ان فريقنا استطاع السيطرة على منتصف الملعب وتسيير المباراة على الطريقة التي نريدها والحمد لله فقد تحقق لنا ماسعينا اليه.

الهريفي :
دخلنا مباراة ايران باعتبار خاص

قال اللاعب فهد الهريفي وعلامات الفرح والسرور تبدو في محياه.. لقد دخلنا هذه المباراة ونحن واضعون نصب اعيننا انها مباراة بطولة في حد ذاتها.. وكان هدفنا منذ بداية المباراة ان نحرز هدفا مبكرا وبعون من الله وتوفيقه تحقق لنا ماأردنا.. وكرسنا جهودنا جميعا واستطعنا وبحمد الله المحافظة على الهدف الذي اخرجنا كاسبين اللقاء.. ولم ينس الهريفي ان يتوجه بالشكر للجماهير السعودية التي وقفت مع المنتخب طيلة هذه البطولة.

□ فهد الهريفي □

ماجد بعد ان ابتسم المشوار

زال حظي العاثر والعامل النفسي اهدر ضربة الجزاء!

الفوز سببه الوقفة الجماهيرية الرائعة

□ الكرة استقرت في الشباك معلنة هدف الفوز □

عبر ماجد عبدالله صاحب الهدف الوحيد في لقاء منتخبنا وعبوره «الجسر الايراني» لنهائي كأس آسيا عن بالغ فرحته واعتزازه بتأهل «الاخضر» للمباراة الختامية مع كوريا الجنوبية..

.. وامتدح ماجد في تصريح له لـ «الصفحة» الطريقة التي لعب بها منتخبنا ونفذها اللاعبون بحذافيرها وعزا الفوز الكبير للوقفة الجماهيرية الرائعة والتشجيع المتواصل طوال المباراة الامر الذي ساهم في رفع الروح المعنوية.

.. وعن اول هدف سجله ماجد في هذه البطولة.. قال انني لاانظر الى مسألة التسجيل طالما انه يوجد زملاء لي قادرون على تعويضي بالاهداف لدرجة شعوري بأن اي هدف يتم تسجيله من زميل اخر هو بمثابة هدف احرزته شخصياً.

.. واضاف ان التوفيق وقف الى جواري في هذه المباراة.. وتمكنت من احراز هدف الفوز وأمل ان يكون النحس قد زال عن طريقي.. وعسى ان يحالفني التوفيق وكافة زملائي في المباراة الختامية التي نأمل تجاوزها لاستعادة كأس البطولة الى مقرها للمرة الثانية في المملكة.

.. وبالنسبة لضربة الجزاء التي لم يوفق في احرازها للمرة الثانية بعد ان استطاع تسجيلها في المرة الاولى واعادها الحكم قال انني كنت في البداية متمتعا بالارتياح النفسي وعلى اتم استعداد للتسديد بدليل تقدمي لها وقد وضعتها في زاوية صعبة على حارس ايران ونفذت للمرمى الا ان الحكم قرر اعادتها لدخول زميلين اثناء التسديد.. وحينما عاودت التسديد ثانية توقعت ان حارس المرمى سيركز على يساره حيث نفذت عن يمين الحارس الذي يبدو انه رمى نفسه في تلك الزاوية بدون تردد وقد وفق في صدها.. واحمد الله انه برغم ضياع ضربة الجزاء التي يبدو انني لست على وفاق معها كما حدث في لقاء البحرين.. كانت النهاية سعودية.. واطيب الامنيات بعودتنا للرياض والكأس بحوزتنا للمرة الثانية.

التعاون يتفوق على احد بهدف

المدينة المنورة/ علي الاحمدي :

حقق فريق التعاون فوزا ثمينا له عصر امس عندما تفوق على فريق احد بهدف مقابل لاشيء جاء في الدقيقة ٣٩ من الشوط الثاني عن طريق لاعبه عبدالله علي القوسي عندما تلقى كرة بذل عبدالرحمن علي الدبيبي مجهودا كبيرا فيها من منتصف الملعب حتى تمكن من عكسها عرضية من الجهة اليمنى للمرمى الاحدي لم يتردد القوسي في ايداعها الشباك الاحدية.

جاءت المبارة بصفة عامة متوسطة المستوى بل اقل من ذلك ولم يقدم الفريقان اي عرض جيد باستثناء تفوق وسطي للتعاون في الشوط الثاني.. وانقذت العارضة الاحدية فرصتين ثمينتين للتعاون.. بينما وفق حارس التعاون في صد ثلاث كرات خطيرة على مدار الشوطين.. ولاشيء يذكر في المباراة سوى كرتين اصفرين منحهما حكم المباراة احمد الحازمي، عبدالرحمن ابراهيم وموسى برجس من التعاون.

بفوزه على الكوكب بهدفين

الرياض على صدارة دوري الاولى بدون منافس!!

واصل الرياض صدارته لدوري الدرجة الاولى برصيد ٢١ نقطة بدون منافس وذلك عقب فوزه بهدفين دون مقابل على فريق الكوكب في اللقاء الذي اقيم عصر امس على ملعب الصائغ.

وكان الشوط الاول قد اسفر عن تقدم الرياض بهدف سجله ناصر الدوسري.. وقبل نهاية المباراة بدقيقتين اضاف فهد الحمدان هدف التأكيد.

على هامش انتصار الامس

○ ٣٢ حافلة قدمت من المملكة الى الدوحة تقل المشجعين الذين ساندوا منتخبنا في هذه المباراة والذين قدر عددهم بعشرة آلاف متفرج.

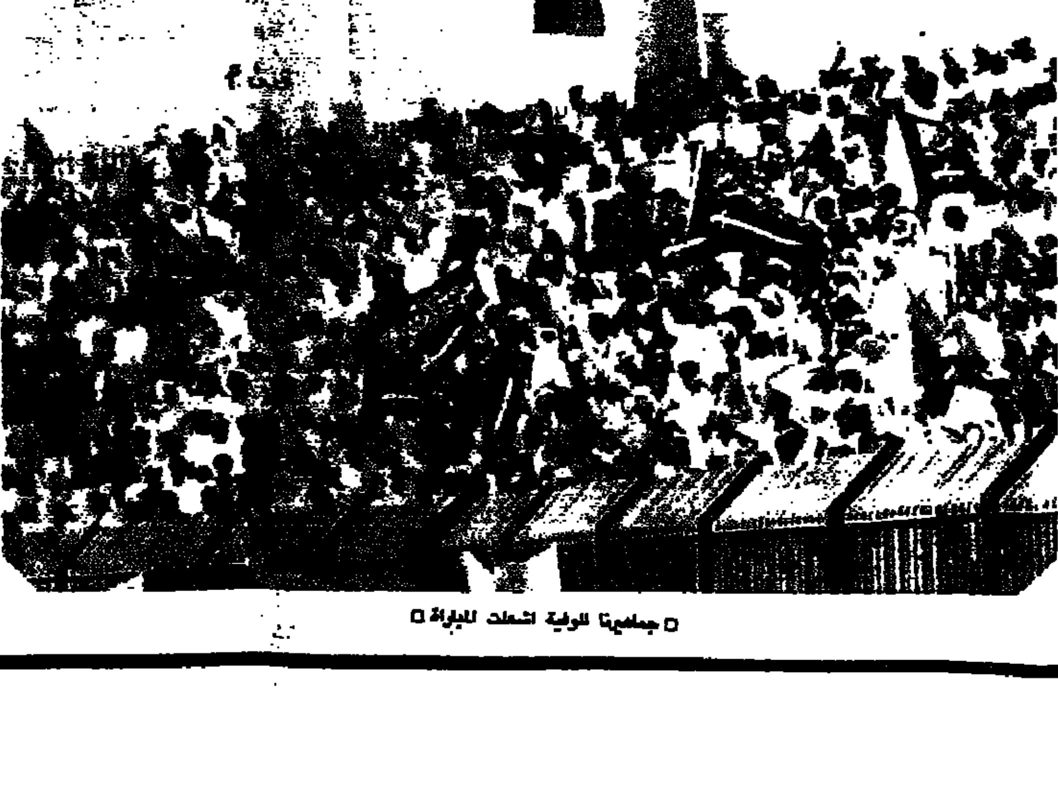
○ اشاد بيتر فيلبان بالدور الكبير الذي قام به الجمهور السعودي في اضفاء طابع التشويق والاثارة على جو البطولة.. وذلك بما قدموه امس من اهازيج رائعة خلال المباراة.

○ بعد انتهاء المباراة طافت الجماهير السعودية في شوارع الدوحة حاملة اعلام البطولة معبرة عن فرحها الكبير بالكاس.

○ التف اكثر من ٣٠ اعلاميا يوم امس حول نجوم منتخبنا ـ لاخذ انطباعاتهم عن الفوز الكبير.

○ بذلت اللجنة المنظمة للبطولة يوم امس جهدا كبيرا في عملية التنظيم مما اضفى على المباراة طابع المهرجانات.

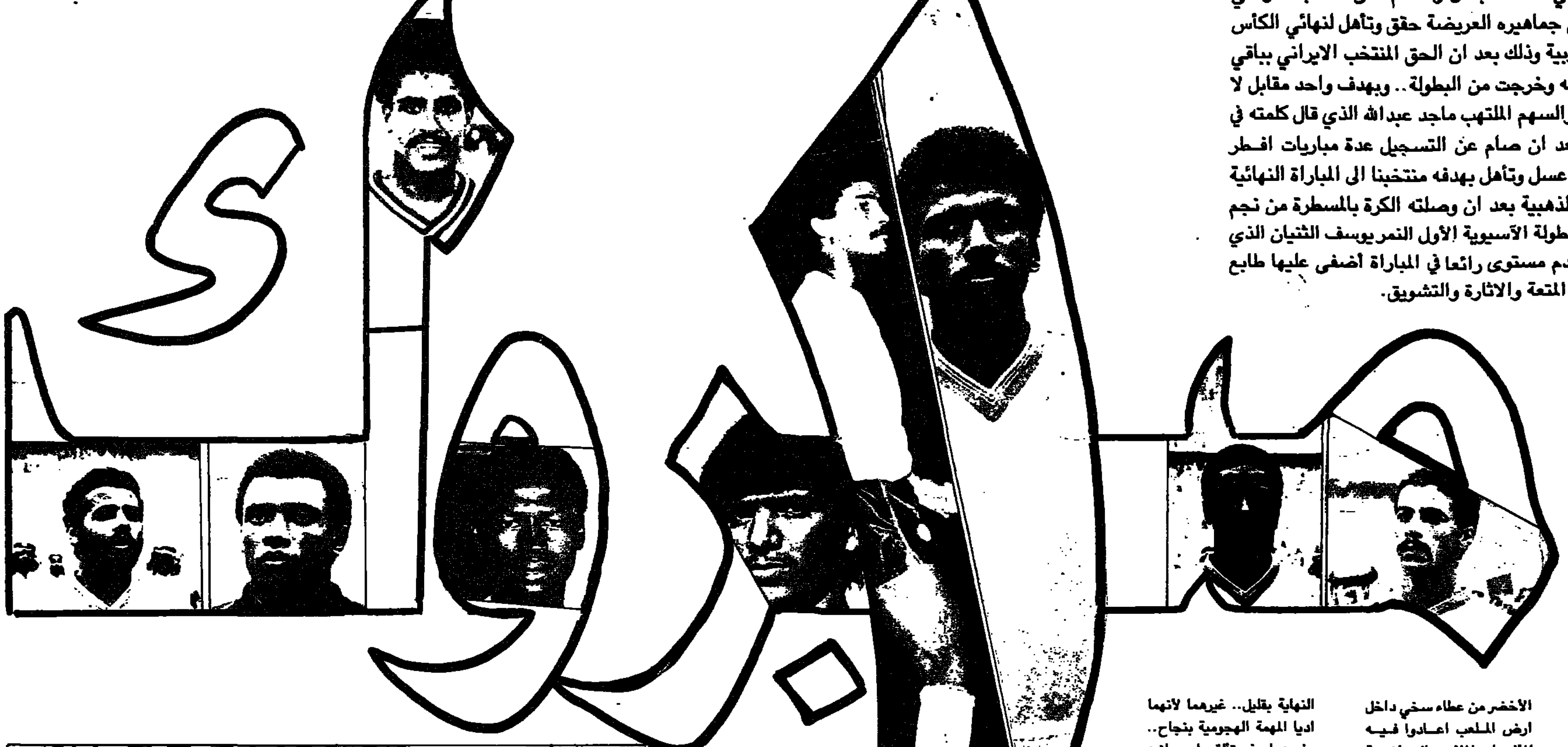
○ اجهش لاعبونا الأبطال بالبكاء بعد نهاية المباراة.. وذلك فرحة منهم بالتاهل الى النهائي وقد تعاهدوا على ان يبذلوا المستحيل من اجل العودة بالكاس.



□ جماهيرنا الوفية اشعلت المباراة □

الفوز لنا.. والفرح هنا..

كما هو متوقع وكما هي عادة الأبطال وحدهم تألق منتخبنا الوطني الأول لكرة القدم ولأماني جماهيره العريضة حقق وتأهل لنهائي الكأس امام منتخب كوريا الجنوبية وذلك بعد ان الحق المنتخب الايراني بباقي الفرق التي وقفت في وجهه وخرجت من البطولة.. وبهدف واحد مقابل لا شيء سجله نجم النجوم والسهم الملتهب ماجد عبدالله الذي قال كلمته في الوقت المناسب وافطر بعد ان صام عن التسجيل عدة مباريات افطر فطورا دسما.. افطر على عسل وتأهل بهدفه منتخبنا الى المباراة النهائية للبطولة وبضربة رأسه الذهبية بعد ان وصلته الكرة بالمسطرة من نجم الكرة السعودية ونجم البطولة الآسيوية الأول النمر يوسف الثنيان الذي واصل ابداعه وتألقه وقدم مستوى رائعا في المباراة أضفى عليها طابع مباريات الكؤوس وطابع المتعة والاثارة والتشويق.



وان كنا قد خصصنا هؤلاء النجوم بالاشادة فيجب الا ننسى الكوكبة الباقية من النجوم بقيادة الأمبراطور صالح النعيمة ومن خلفه الحارس النجم عبدالله الدعيع الذين وقفوا شامخين كالجبال الرواسي امام الهجمات الايرانية وابطلوا مفعولها بكل اقتدار.

بل ان النتيجة لم تكن كافية في حق افراد نجومنا الذين سيطروا تماما على مجريات شوط المباراة الأول وحتى الثاني.. وان كانت هناك هجمات ايرانية قد سببت القلق لنا وازعجتنا خلال المباراة فهذا ناتج عن كون الفريق الايراني قد هزم بهدف ويبحث من خلال المحاولة الهجومية اليائسة عن هدف لتغطية الهدف الذي دخل مرماه.. ولكن الحمدلله فلم يتحقق اي شيء بل اننا اضعنا ضربة جزاء بعد اعادتها كانت كفيلة جدا بدعم استحقاقنا ولكن لم نكن بحاجة لها اطلاقا فقد اعلن ماجد تأهلنا مبكرا.. ولم يؤثر فينا اضاعة ضربة الجزاء التي كان ماجد قد سجلها ولكن الحكم اعادها بحجة ان جازع والهريفي قد دخلا منطقة الجزاء أثناء تنفيذ الضربة.

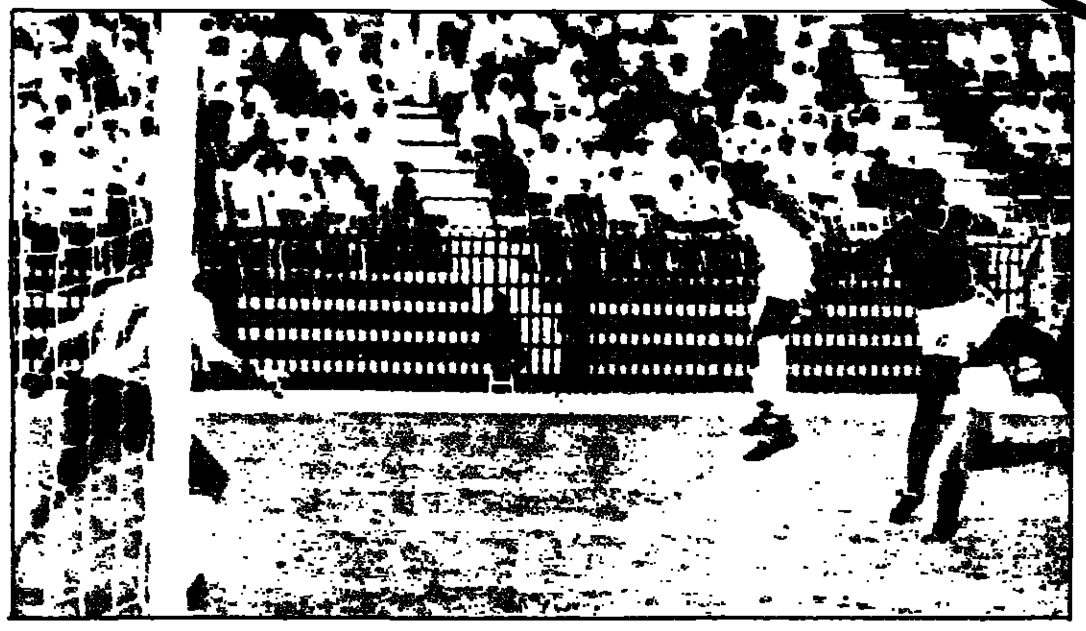
عموما منتخبنا كان يستحق الفوز ويستحق التهنئة ويستحق التأهل الى نهائي الكأس عطفا على ما قدمه نجوم الأخضر من عطاء سخي داخل ارض الملعب اعادوا فيه للأذهان الملاحم الرياضية الرائعة التي قدموها في سنغافورة .. والتي استحقوا بها كأس القارة.. وها هو التاريخ يعيد نفسه من جديد ويقف منتخبنا مرة اخرى موقفا فعليا من المنافسة على اللقب.

وفي الحقيقة ان منتخبنا بادائه الرائع ارتفع بمستوى المباراة الفني الى القمة وقدم الوانا وفنونا ودروسا في فنون اللعبة الحديثة بقيادة المعلم كارلوس البرتو.. الذي كان معلما بحق.. فاعتمد من البداية وحتى النهاية على الاجنحة للتحليق به في سماء النصر العالي.. فكان ان اشرك سعد مبارك ويوسف الثنيان منذ البداية وغيرهما قبل النهاية بقليل.. غيرهما لانهما اديا المهمة الهجومية بنجاح.. وغيرهما رغم تألقهما بجازع وسعد ليقوما بدور دفاعي بحت ساهم في اقفال منطقة الظهيرين تماما.. وحافظنا على الهدف الغالي الثمين الذي بنهاية المباراة اعلن رسميا واقصد به الهدف تأهلنا الى نهائي الكأس وثبات رؤيتنا ساطعين كالشمس خلالها.

فألف الف مبروك لمنتخبنا الذي تألق وابدع الف الف مبروك لجماهيرنا التي وقفت وقفة بطولية مع منتخبنا طوال المباراة وكانت احد العوامل الهامة في تحقيق الفوز .. مبروك والف مبروك لنجمنا ماجد عبدالله الذي عاد لممارسة هوايته كجلاد لحراس المرمى.

مبروك للنمر يوسف الثنيان اللاعب الفنان الذي عاد للتوهج والتألق من جديد.. واعاد للأذهان يوسف الثنيان المتألق المبدع.

مبروك للجميع من جماهير واداريين ومدربين وفنيين وعقبال الكأس ان شاءالله.



□ راس ماجد الذهبية تطلق هدف الفرحة □

كارلوس البرتو

سعيد بالفوز ولهذا اخرجت الثنيان

قال كارلوس البرتو مدرب الابطال تعليقا على التأهل الى النهائي.. بأن الفريق السعودي قد لعب أمام الصين وايران مباريات بطولات.. وكان الشد العصبي ملازما لاداء الفريقين.

واضاف يقول في تعليقه على المباراة بأن صفوف الفريق لم تكن منظمة ولكنه بطل آسيا ثلاث مرات وهذا شيء يدل على قوته.

وحول تغيير يوسف الثنيان في المباراة قال انا احترم رأيكم وانا في الملعب وانتم في المدرجات ويوسف كان متعبا جدا وانزلت جازع حتى نساند دفاعنا ونزعج الدفاع الايراني.

واختتم تصريحه قائلا: انا سعيد عموما باداء المنتخب لان كل لاعب ادى الدور المطلوب منه بروح رياضية عالية .

□ كارلوس البرتو □

عبدالله بن خليفة
المنتخب السعودي قدم مباراة كبيرة

قال الشيخ عبدالله بن خليفة آل ثاني رئيس اللجنة المنظمة اولا اهنيء المنتخب السعودي على هذا الفوز الكبير وفي الحقيقة المنتخب السعودي قدم مباراة كبيرة والتي اعتبرها من وجهة نظري اقوى مباريات دور الاربعة واتمنى التوفيق للمنتخب السعودي في المباراة القادمة وان يقدموا مستوى افضل وينالوا كأس آسيا ان شاءالله.

يبيع
لعدم التفرغ
مشغل نسائي بجده
مجهز ومع العمالة المدربة.. والموقع الممتاز
فضلا المراجعة: السيد/ عبدالرحمن ت/ ٠٤٨٣٨٠٤٢٣

إلى هواة اقتناء التحف
توجد لدينا مفروشات تايلندية حفر يدوي مستعملة لفترة بسيطة.. وبحالة ممتازة.. بأسعار معقولة.. ومعها قطع أثاث فاخرة..
يرجى ممن يرغب في الشراء مراجعة مكتبنا بالملز - شارع الأربعين عمارة الحوقل فوق المطابع الأهلية • هاتف ٤٧٧٥٠٣٩ / ٤٧٧٥١١٤ - الرياض - أو ٤٧٦٨٠٧٥ (السيد/ أحمد).

بوفيه للتقبيل
في موقع ممتاز.. على شارع الثمانين بالعليا مع تقاطع شارع التحلية.. بكامل تجهيزاته الحديثة وفرن للمعجنات.. دخله جيد جدا
يرجى من الراغبين الاتصال: ت ٤٧٨٩٥٦٨ (محمد عمر)
وليس ٤٧٨٩٥٩٨ كما نشر امس عن طريق الخطأ مع المعذرة لهذا الخطأ غير المقصود.

نشتري أسهم شركات سعودية في عرعر
ت/ ٦٦٢٤٨٢٦ مساءً

وجبة بحرية
ب ٢٥ ريال فقط
سمك أو جمبري مع سلطة مايونيز مع سلطة طحينة مع بطاطس سلطة خضراء
مع تحيات مطعم الزهور - السليمانية
شارع العروبة أمام المفروشات الراقية
ت/ ٤٦٤١٩١٦

كتاب
تدريس التربية الرياضية
صدر حديثاً
تأليف
الأستاذ/ محمد عبدالعزيز المنصور
الدكتور/ جمال السعي العدوي
لأساتذة وطلبة الجامعات والكليات المتوسطة والأندية الرياضية.
توزيع/ مكتبة الحرمين بالرياض - الملز ت/ ٤٧٧٧٥٤٤
وسم المؤلف/ ص.ب/ ٣٢٧ - عنيزة ت/ ٠٦٣٦٤٥٤٣٤

عرض خاص من مطاعم
هرفي HERFY
عند شرائكم وجبة الدجاج هذه:

بسعرها العادي ١٥ ريال فقط
تحصل مجانا على
أ- كوب مثلج من: البيبسي.
ب- طبق من: بوفيه سلطة هرفي الطازجة.
PEPSI
العرض صالح بجميع فروع مطاعم هرفي لمدة أسبوع فقط

بنده سوبر ماركت
PANDA
مأكولات ومرطبات ألمانية في ٢٧ فرع بنده سوبر ماركت.
جرب وتذوق
١٦-٧ ديسمبر ١٩٨٨

1538/88

منصور مفتاح تعجبني سرعة الكوريين ؟؟

□ يوسف الثنيان □

● مهاجم المنتخب القطري اللاعب المخضرم منصور مفتاح قال ان اكثر مايعجبه في الفريق الكوري السرعة الفائقة عند بعض لاعبيه.

وعن نجم البطولة قال منصور ان هناك لاعبين اثنين جذبا الانظار وهما رقم «١٦» من كوريا ويوسف الثنيان جناح المنتخب السعودي.

دورة الكروت الملونة !

تفوقت الدورة التاسعة لكاس أسيا على غيرها من الدورات السابقة بالكروت الملونة من صفراء وحمراء حيث وصلت الكروت الى مايقارب سبعين انذارا اصفر اضافة الى اربع حالات طرد كانت من نصيب عادل ابوكربل وسلمان من قطر وعبدالرزاق حسن من البحرين ولاعب المنتخب الصيني.

وعلى النقيض تماما شهدت الدورة لجوء اغلب الفرق المشاركة الى اللعب بالطرق الدفاعية المحضة التي حدت بشكل كبير من تسجيل الاهداف

□ فاروق بوظو □

حيث بلغ منسوب الاهداف المسجلة انخفاضا كبيرا قياسا الى منسوب الاهداف في الدورات الثماني السابقة !!

وغير الانذارات وقلة الاهداف تميزت الدورة التاسعة بالغياب الجماهيري الذي اشتكى منه الاتحاد الاسيوي والمنتخبات المشاركة مما اعتبره اولئك سببا رئيسيا في انخفاض المستوى الفني للدورة التاسعة ..!!

كارلوس البرتو يفضح الصحفيين

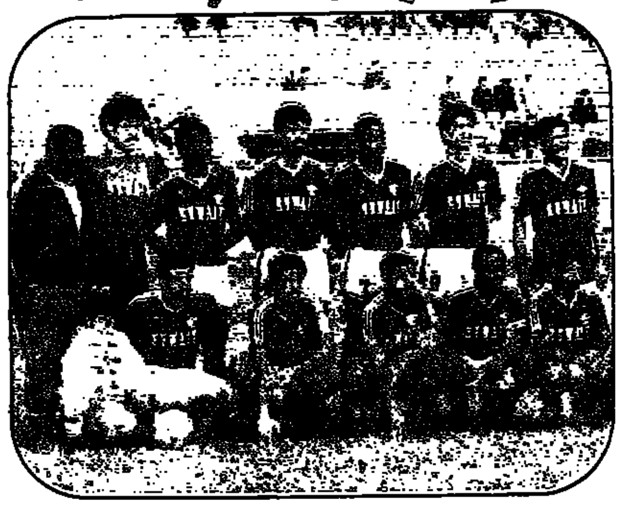
□ كارلوس البرتو □

● مدرب منتخبنا الوطني الاول كارلوس البرتو لم يخف تضجره من اسئلة الصحفيين المشاركين في تغطية احداث الدورة الحالية.

كارلوس يقول انه كان يتمنى ان يجد صحفيا واحدا وجه له سؤالا فنيا يدل على خلفيته الرياضية والصحفية بعيدا عن الاسئلة المستهلكة التي ملها الجميع عن توقعاتك ومشاعرك وماذا يعجبك وما لايعجبك !!

رأي كارلوس يكشف عن القاعدة الهشة للصحفيين الذين قاموا بتغطية احداث البطولة ..!!

تشكيلة جديدة لمنتخب الكويت



● مدرب المنتخب الكويتي «ميجيل» سيقدم خلال الايام القادمة تشكيلة جديدة للفريق الذي سيمثل الكويت في تصفيات كأس العالم. بعد الهجوم الذي تعرض له من قبل الصحافة الكويتية التي طالبت بابعاد بعض اللاعبين وضم بعض نجوم الدوري

الكونكورد الكورية !

□ منتخب كوريا □

● اكثر مايتميز به المنتخب الكوري السرعة الفائقة في الاداء لدى جميع اللاعبين حتى ان كاميرا التلفزيون لاتواكب اهداف وتحركات وهجمات الكوريين ..!! ولهذا السبب فان كثيرا من الصحفيين يصرون على التساؤل حول اللياقة العالية لافراد فريق كوريا !!

ورغم كل شيء فان «الكونكورد» الكورية أسرع انطلاقا على لغة الاعلانات !!

رأي آخر

الممكن في عالم الكرة..

سعداء حقا بالانجاز السعودي بالوصول الى الدور النهائي في كأس آسيا التاسعة.. وهذا لم يكن مستغرباً بل اجمع عليه خبراء الكرة في أسيا وتصاعد مستوى عطاء الفريق السعودي يؤكد المقولة بأننا استفدنا الكثير من دروس المسابقات وبأننا بالفعل نخطو خطواتنا تحت ظل ادارة واعية لمهام الاعداد الفني والنفسي لفريق حصل بجدارة على البطولة الثامنة وتتسلط عليه الاضواء.. حسنا ماذا بعد الانجاز السعودي نحن ننظر الى فرقنا العربية وخاصة الخليجية نظرة متكاملة.. كلها اخذت فرصا هائلة للوصول.. فلماذا لم تصل؟ وكانت هذه الخواطر التي ولدتها المواقف المثيرة للفرق الخليجية.. في البدايات الاولى لدورات الخليج العربي لكرة القدم سئل احد المسئولين عن فرق الكرة عن اسباب اخفاق ذلك الفريق في الحصول على كاس البطولة، فأجاب بأن عدم وجود ملاعب ومنشآت رياضية والافتقار الى مدربين خبراء يجعل من الصعوبة تحقيق بطولة، وقتها كان ذلك المسؤول محقاً في اجابته، اما الآن فلا اعتقد ان احد مسئولي الفرق العربية

الست التي شاركت في بطولة آسيا التاسعة وخاصة الفرق الخليجية يجرؤ على اطلاق هذا العذر، فاللاعب في دول الخليج يندر ان تجد مثيلاً لها في اغلب الدول واساطين التدريب موجودون في دول الخليج بحيث فاق وجودهم ماقي البرازيل ودول اوروبية كبيرة...!!

□ بوركيبو □

اذن اين الخلل..؟ ولماذا تبعد خمسة منتخبات عربية في التصفيات التمهيدية سؤال يفرض نفسه، سواء من خلال مقارنة الامكانيات او بحساب الخبرات.. فالامكانيات التي توفرها الدول العربية وخاصة الخليجية لاتجدها في اية دولة اخرى وتكاد تكون ميزانيات الاتحادات العربية لكرة القدم تقترب من ميزانيات الدول التي يسمونها بالدول النامية.

نرجع للسؤال التقليدي اين الخلل..؟ لكي نكون منصفين وعالمين في الوقت نفسه علينا ان نجزىء ونحدد اطراف المسألة، وكون لعبة كرة القدم لم تعد مجرد لعبة للتسلية وقضاء وقت الفراغ فهناك مدارس واكاديميات ودراسات وابحاث، اذن فهناك تخطيط والتخطيط والدراسات تفترض توظيف الامكانيات والقدرات لخدمة الهدف النهائي.. تحديد الهدف واضح.. وهو صنع التفوق.. والتفوق معناه تكرار الفوز وقياسا بما يقدم من امكانيات واستغلال افضل للقدرات، وهنا نصل الى النقطة الهامة هل نستثمر

امكانياتنا استثمارا جيدا، ونوظف قدراتنا التوظيف الافضل بحيث نحقق المعادلة المطلوبة التي توصلنا الى الهدف الذي نسعى اليه ؟! والتساؤل يفرض نفسه هنا مرة اخرى وهو من ذلك الكيماني الذي يخرج القدرات والامكانيات؟!.. نجيب بكل بساطة.. ذلك هو الاداري والاداري في الاعمال الابداعية.. وكرة القدم ضرب من الابداع الانساني، يكون جزءا من عملية التكوين الفني والعملي والنفسي والعلمي بحيث يكون الاداري كما هو مفترض رأس العملية وملهمها وليس مجرد منصب تشريف كما هو ملاحظ في معظم الفرق العربية.

في الدول المتقدمة بمجال كرة القدم يعطون هذه المهمة للمدير الفني الذي يمزج بين مهام الادارة الفنية والتدريب.. اما في الدول العربية فيترك الامر للمدرب اما الاداري فمهامه لاتختلف عن اي مدير في اية ادارة عامة في احد المؤتمرات الصحفية التي عقدت في الدوحة سأل احد الصحفيين احد

□ زاجلوا □

مسؤولي الفرق الخمسة التي خرجت في الادوار التمهيدية، هل ستستعينون بطبيب نفساني، لمعالجة الحرب النفسية التي يتعرض لها اللاعبون؟

ومع ان السؤال اثار ضحك الحضور الا ان اجواء البطولات التي تشارك فيها الفرق العربية، فعلا تحتاج اطباء نفسانيين ليس لمعالجة اللاعبين، بل لمعالجة الاداريين الذين يتركون مهامهم الادارية ويتفرغون لادارة الحروب ضد بعضهم البعض التي كثيرا مانراها عند مواجهة اللاعبين العرب لبعضهم البعض فيحصدون الكروت الصفراء.. والحمراء وغيرهم يحصد الاهداف والنقاط.

في اوروبا يبحثون عن لاعب موهوب يرجح كفة منتخبات اوروبا.. وعلى العرب ان يبحثوا عن اداري موهوب يعيد التوازن للفرق العربية ويوظف مواهب اللاعبين من خلال الاستفادة من الامكانيات والقدرات التي تزخر بها المنطقة العربية.

جاسر عبدالعزيز الجاسر

أسرار آسيوية

● مدرب احد المنتخبات المشاركة قدم استقالته من العمل كمدرب بعد ان علم بنية الاتحاد في الغاء عقده!!

● مذيع مبتدىء يعمل مندوباً لاحدى الصحف وزع على لاعبي المنتخب نسخاً من الجريدة التي يعمل بها وطلب من المصور التركيز على ترويسة الجريدة اثناء اجراء المقابلة للدعاية لجريدته..!!

● معلق رياضي اقترح عليه الزملاء التحول الى «منلوجست» لمواهبه في التقليد وفشله في التعليق...!!

● محرر رياضي عاد من شهر العسل واتجه فوراً للدوحة.. كان وصوله مثار استغراب الزملاء واتضح اخيرا انه يحب مهنة المتاعب ويهواها.

● لاعب وسط مخضرم حاول التهرب من اللقاءات الصحفية بعد ان شنت عليه صحف بلاده هجوماً قاسياً بسبب هبوط مستواه!!

● بروز حارس المنتخب الصيني سبب صداعاً للحارس الذي يحلم بان «يسلطن» على لقب افضل حارس في البطولة.

● لاعبو احد المنتخبات الكبيرة شربوا المر و«الحنظل» من احد الحكام المشاركين في تحكيم البطولة!!

● اعتذر نجم احد المنتخبات المشاركة من المذيع التلفزيوني بسبب خوفه من الكاميرا!!

● معلق رياضي كسب الرهان في توقعاته حول نتائج المباريات في حين فشلت توقعات مذيع مخضرم كان بمثابة رأس «حربة» التعليق الرياضي في الخليج!!

● مدافع توسل الى زميله الجناح باتاحة الفرص له بالتقدم لتسجيل هدف يدخل به التاريخ.. والنتيجة ان تسبب الاثنان في خروج منتخبهما من المنافسة على البطولة!!

تكلسات .. تكلسات .. تكلسات

□ فهد المصيبيح □

□ داتو حمزة □

● زاجالو ..
التاريخ لايرحم!!

● فهد المصيبيح..
اعدت للاذهان مصباحاً كاد ان ينطفىء..!!

● داتو حمزة..
هل لازلت مصراً على ان كوريا افضل فريق..!!

حماية النفوس من الآفات

بقلم: د. محمد الشويعر

يثار في وسائل الاعلام بين حين وآخر انباء عن الزلازل، واخبار عن كثير من الكوارث التي تقع في ارجاء المعمورة ولذا يحتاج الانسان الى ومضات يجيل التفكر فيها، وهنيهات يدقق النظر خلالها، ليعرف قيمة هذه النفس التي يحمل بين جنبيه، وليدرك ضعفه ومكانته في هذه الحياة وهي دعوة تعبدية حث عليها القرآن الكريم، وميدان رحب يعرف به الانسان عظمة خالقه، وحكمة التشريع الذي امر باتباعه.

فالانسان عندما يفكر في قدرته الجسمانية، وقدرته العملية، فانه يتأرجح بين العلو والسفل، اذ يظهر ضعفه، ويبين عجزه عن حماية نفسه في ابسط الامور.. وهذه منزلة يجب ان تشعره بأهمية الارتباط بالله جل وعلا وجدانيا وعمليا.

فإذا كان البعوض الذي يحرمه النوم، ويقلق راحته، وهو من الضآلة بحيث تخفى رؤيته على بعض العيون المجردة، فإنه قد آتاه الله قوة لا يستطيع معها الانسان الا ادراك قصر قدرته عن حماية نفسه عن الآفات، ذلك ان هذا الجسم الضئيل يغرز خرطومه الدقيق جدا في جسم الانسان فيمتص دمه ويؤذيه بل تبلغ مضرته خطرا محدقا بالانسان. لان هذا البعوض قد يحمل جرثومة الملاريا، او غيرها فيدخلها في جسم الانسان لتتكاثر وتسبب الهلاك وانتشار كثير من الاوبئة المميتة.

وهكذا سائر ما يحيط بنا معاشر البشر في هذه الحياة الدنيا من شرور وآفات، وامراض واوبئة وجراثيم وميكروبات، وعوامل جوية وكونية، وغير ذلك مما كبر او مما صغر. مما يعلم ومما لا يعلم ومما كشفه المختصون كل في مجاله، او مما خفي عليهم اثره، وضاعت معالم الوصول اليه. كل ذلك واكثر منه تصبح آثاره اشباحا امام الناس في كل مجتمع، وتتجسم نتائجه تجاههم خوفا وقلقا، اذ كلما ارتفع مستواهم العلمي، واتسع احاطتهم ببعض الخفايا والاسرار، كلما ازداد ذلك القلق النفسي، وكبر الخوف والتشبث بالحياة. حسبما ينشر من دراسات وتوقعات لبعض الجهات المعرضة للزلازل. والمتتبع لاثار ذلك اعلاميا وعلميا يدرك اتساع دائرة ذلك الشبح المخيف امام البشر في كل مكان ويلمس الجهود المبذولة للوقاية، مما دفعهم الى ارخاص المال في التجارب، والتسابق في وضع الاحتياطات الوقائية الى جانب التنافس في اقتناء الادوات المدمرة.

ولو بذل نصف ما ينفق في هذا السبيل على تحسين المعيشة في العالم لزالت المجاعة ولقضي على كثير من الازمات التي تسمع هناك وهنالك.

ثم مع كل ما بذل، وما سوف يلحق به من جهود واعمال واموال.. هل تحقق للبشرية ما تصبو اليه تلك العقول المدبرة، وهل زال الخطر بتلك القلوب المضطربة..!؟ وهل ابتعد عن هؤلاء واولئك ما ينغص لذاذة العيش ونعومة الحياة؟!.

الواقع يثبت انهم رغم كل ما بذلوا وسخروا ورغم الاحتياطات والدراسات، لم يزدادوا الا هلعا واضطرابا ولم يحققوا الا الخسارة والندامة.. وما ذلك الا انهم في معظمهم قد غفلوا عن العلاج الروحي، ولم يهتموا بالدواء النفسي المسكن.

ذلك الدواء الذي يوفر الجهد، ويريح النفس، ويعين على تخطي الازمة، غفلوا عنه مع ان اطباءهم ادركوا طرفا منه مع مرضاهم، اذ قالوا بأن المريض لا يستفيد جيدا من العلاج ما لم يصاحب الدواء راحة نفسية، وقناعة وجدانية بفائدته. ولذا فان علاج القلب هو امكن العلاجات وارسخها، وعقيدتنا الاسلامية توضح ان هذا القلب لا يرتاح الا بذكر الله كما قال تعالى: «الا بذكر الله تطمئن القلوب».

ولما كانت الدنيا دار بلاء وامتحان فان كل ما يمر بالانسان فيها، فانما هو ابتلاء لشخصيته، واختبار لنفاسة جوهره، كما يمتحن الصراف الجواهر ليعرف جودتها وقدرتها وليمايز بخبرته بين بعضها البعض، فيرفع النفيس ويحط من قدر الوضيع.

وهكذا تتفاضل القلوب في نظرتها للكوارث ومجابهتها للآفات، فالماديون يرون كل ما يمر بهم ظاهرة طبيعية، او نتيجة لتفاعلات في الزمن والاحتكاك، حتى لو كانوا من المجيدين في فنون المعرفة الدنيوية، فهم ممن قال الله فيهم: «يعلمون ظاهرا من الحياة الدنيا وهم عن الآخرة هم غافلون»، والدهريون يرون ذلك نمطا مألوفا، من انماط الحياة، فلا تثير فيهم حماسة، ولا تحرك ساكنا، لان لسان حالهم لا يعدو منطوق هذه الآية الكريمة: «وقالوا ما هي الا حياتنا الدنيا نموت ونحيا وما يهلكنا الا الدهر».

والغافلون اللاهون تساق لهم هذه الكوارث نذرا، للتنبيه حتى تستيقظ قلوبهم، وتدب الحركة في اوصالهم، فيعرفوا الحق بقرائنه:، ويستدلوا على التعبير ببراهينه، ويدركوا من هول الكارثة عظمة المتصرف فيها والقادر على صرف شرورها جل وعلا، لانها تساق لهم عبرة، او يرونها فيمن حولهم كموعظة كما قال سبحانه: «سنريهم آياتنا في الآفاق وفي انفسهم حتى يتبين لهم انه الحق».

●● الميزان الاسلامي: والمؤمن الصادق هو الذي يعرض كل ما يمر به في هذه الحياة سواء في نفسه وولده واهله او في مجتمعه وما يحيط به، على ميزان راسخ ومحك مميز، اذ لديه احتياطات عديدة، في سلامة المأخذ والعلاج بعدما تقع الكارثة، مع ادراك الوقاية التي يتدرى بها قبل الوقوع، وما ذلك الا بما يجده في كتاب الله جل وعلا. وما اخبر عنه الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم من امور ترسخ ايمانه، وتقوي علاقته بربه. وتهون المصيبة عليه، فتجعله يعرف الاسباب من المسببات. ويدرك الحل وما يجب ان يسير عليه. لان من يقرا مثل هذا النص الكريم: «ما اصابك من حسنة فمن الله وما اصابك من سيئة فمن نفسك»، يدرك ان طريق الخير واضح ومعالمه متميزة، وان طريق الشر والاثار المعرفة به قد ابانها تشريع دين الاسلام بمصدريه، وما ذلك الا لكي تحتمي النفوس بالامتثال، وتجتنب الشر بادراك اضراره.

والعاقل هو من يعلم يقينا ان عدم الاهتمام بما اوضحته الشريعة يأتي له عقابا عاجلا وجزاء آجلا فالكوارث والمصائب والآفات والامراض والاوبئة وغيرها.. كلها من العقاب العاجل الذي يسوقه الله لتنبيه الغافلين وارشاد التائهين، وتحريك قلوب المستيقنين.

●● دواء القلوب: ورسول الله صلى الله عليه وسلم هو الخبير بدواء القلوب المريضة، وهو المشخص بدقة واحكام لما يعتمل في المجتمعات، وما يؤرق ابناءها، فهو صلى الله عليه وسلم الصادق الصدوق، الذي يوضح اسباب ما يستشري، ويشخص الداء ليصف له الدواء الناجع، ثم يبين الآثار التي تترتب على المصيبة، ونتائج التهاون بها، في افساح المجال للفاحشة بالانتشار والادواء بالاستشراء لتصبح النتائج وباء عاما واخطارا تحدق بالعباد والبلاد.

وسوف نلمس مثالا من حديث واحد هو نموذج لما يسوقه المصطفى صلى الله عليه وسلم. من تحذيرات وما يدعو اليه من خير، يخاطب به العقول السليمة، وينبه به القلوب المريضة، وما ذلك الا لكي تحتمي النفوس عن الاضرار، وتتوقى المجتمعات المصائب.

والا فإن في نهيه صلى الله عليه وسلم من المصالح الوفيرة ما لا يحصيه العدد، ولا تحيط به نظرات الافراد، فهو لا يدل الامة الا على الخير ولا يحذرها الا من الشر.

فقد روى بريدة رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: «ما نقض قوم العهد الا كان القتل بينهم، ولا ظهرت الفاحشة في قوم الا سلط الله عليهم الموت، ولا منع قوم الزكاة الا حبس عنهم القطر» رواه الحاكم وقال صحيح على شرط مسلم، وقد رواه ابن ماجة عن عبد الله بن عمر رضي الله عنهما بلفظ قال:

اقبل علينا رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال: «يا معشر المهاجرين: خمس خصال اذا ابتليتم بهن واعوذ بالله ان تدركوهن: لم تظهر الفاحشة في قوم قط حتى يعلنوا بها، الا فشا فيهم الطاعون، والاوجاع التي لم تكن مضت في اسلافهم الذين مضوا، ولم ينقصوا المكيال، والميزان الا اخذوا بالسنين وشدة المئونة، وجور السلطان عليهم، ولم يمنعوا زكاة اموالهم الا منعوا القطر من السماء، ولولا البهائم لم يمطروا، ولم ينقضوا عهد الله، وعهد رسوله، الا سلط الله عليهم عدوا من غيرهم، فأخذوا بعض ما في ايديهم، وما لم تحكم ائمتهم بكتاب الله، ويتخيروا مما انزل الله، الا جعل الله بأسهم بينهم».

انها مصائب كبرى تحل بالافراد وكوارث فادحة تمس المجتمعات يجب ان تهتم بها القلوب وتجابهها النفوس وتتحصن منها البيئات الاجتماعية والا فالنتائج فادحة والاثار جسيمة.

ولقد كانت المنظمات الصحية. واجهزة الاعلام ومراكز البحث كلها تسلط لمحاصرة مرض وفد، او ظاهرة برز طرف منها فينشأ في المجتمعات ذعر وخوف وتجند الامكانات للمحافظة والوقاية كما ظهر مرض الايدز بالغرب. فان رسول الله صلى الله عليه وسلم قد سبقهم الى الكلمة السائدة: بان الوقاية خير من العلاج واوضح للقلوب دواء ناجحا ورسم للنفوس منهجا وقائيا يحميها من المخاطر ويزيل عنها اضرار الآفات والفجائع بشدة وقعها فمن اخذ بذلك سلم وحافظ على نفسه وعلى مجتمعه ومن تهاون وتمرد جاءته النتائج الموعودة، وحل بمجتمعه ما لا تحمد عقباه، وما المجتمع الا بأفراده وما المصائب الا من نتائج اعمال هؤلاء الافراد.. لأن النفوس هي التي تجني والمجتمعات هي التي تتجرع الغصة.

●● نزول المصائب: والله جل وعلا يخبر في كتابه الكريم ان الحسنات والنعم التي تصيب الانسان انما هي من الله. وان السيئات والمصائب التي تقع على الانسان انما هي من نفسه واعمالها، ومخالفتها لخالقها وابتعادها عن اوامره تهاونا وعصيانا.

يروى عن علي بن ابي طالب رضي الله عنه انه قال: ما نزل بلاء الا بذنب عصي الله به، وما رفع الا بتوبة ورجوع الى الله.

ورسول الله صلى الله عليه وسلم في مثل هذا الحديث يضع سدا امام الشيطان واعوانه، حتى لا يتسلط على النفوس، ويسند النفوس بسلاح تتقوى به في الدفاع.. وتحتمي به من البلايا، ولا شك ان الانسان السوي بعقله، السليم في احساسه لا يرضى لنفسه بأن ترتمي في المصائب، ولا يريد لمجتمعه ان تحل به الكوارث..بل ان كل فاجعة تؤلمه. وكل نبأ عن مصيبة صغيرة: كانت او كبيرة تعصر قلبه.

وهو لكي يحمي نفسه. ويقي مجتمعه وكل ما يحيط به فان عليه مسؤولية الحماية والمحافظة. وهذا ما اوضحه الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم، وحثت عليه تعاليم الاسلام وكلماتشبعت النفس بهذه التعاليم، وحرصت عليها تطبيقا وعملا، ومتابعة واستقصاء، فانها تقوى في مجابهة الخطر، وتنشط في التصدي له، وكلما ضعفت في ادراك هذه التعاليم، وابتعدت عنها جهلا وعزوفا، فان ابصارها تعمى عن المعرفة واحساسها يضعف عن ادراك المحذور. مما يوقعها فيه بقصد او بغير قصد. ذلك ان الجندي لا يرهب عدوه الا بما يملكه من سلاح، والسلاح لا يفيده ما لم يتدرب عليه ويعرف اسرار الاستفادة منه، وكيفية العمل عليه.

ورسول الله صلى الله عليه وسلم عندما حذر اصحابه من هذه البلايا، واستعاذ بالله من ان يدركوهن فانما يخبر الامة في كل عصر ومصر بعظم هذه البلايا، وآثارها المدمرة، وانها تعم بآثارها، ولاتخص فئة معينة. ذلك ان المعصية اذا خفيت، واشتهر صاحبها فان عقابها يخص صاحبها وحده، وقد يؤجل الى الاخرة، وهو تحت مشيئة ربه ان شاء الله تجاوز عنه، وان شاء عذبه بعمله..

لكن اظهار المعصية والمجاهرة بها، ثم سكوت المجتمع واقرارها، فان هذا مما يستوجب العقاب على الجميع: من عمل بها، ومن رضي واقرها.. وهذا نذير من نذائر اهلاك المجتمعات، لان افرادها لم يبالوا بحرمات الله، فالله لايبالي بهم (نسوا الله فنسيهم)..

المجاهرة: لان المجاهرة بالمعصية واعلانها في الملأ، دليل على خفة العقل وقلة المبالاة بشرع الله، بل ان ذلك من انزال النفس الى مرتبة اقل من البهائم، اذ هي على اختلاف انواعها تمنع انفسها من الوقوع فيما يضر بها، او يؤثر على حياتها سواء كان ذلك مأكولا او مشروبا او خطرا متجسما كنار او سيل او هوة سحيقة..

اما بعض الفئات من البشر كمن اوضحهم الرسول الكريم في هذا الحديث، فهم يعرفون الخطر ويتجهون اليه ويتعامى اعينهم من آثاره وينساقون اليه..

فالزنا الذي فيه اضرار بالانساب واعتداء على المحارم، لم يشدد الاسلام فيه الا لآثاره القريبة والبعيدة، ولم تنزل فيه الاحكام القوية الا من اجل طهارة المجتمعات من ادرانه ونتائجه.. فاذا استسلم المجتمع لهذه الفعلة الشنيعة وافسح لها المجال بعدم المبالاة، ولم يقم حكم الله فيها، ولم تردع النفوس المريضة عنها بالحد الزاجر، فان رسول الله صلى الله عليه وسلم قد اخبر في هذا الحديث الشريف، وهو الذي لاينطق عن الهوى، بان هذا المجتمع يفشو فيه الطاعون، وهو مرض فتاك يخيف ويميت، وسوف يتبع ذلك اوجاع لم تكن معروفة فيمن مضى من اسلافهم وان المتتبع لما انتشر في البيئات الغربية والشرقية التي فتحت باب العلاقات بين الجنسين على مصراعيه باسم الحرية الشخصية والعلاقات المباحة ليدرك نتائج ذلك من كثرة الامراض وانتشار الاوبئة، ثم ظهرت مؤخرا آثار افزعتهم بانتشار مرض الايدز، الذي قال عنه الدكتور هرفي الطبيب بالمستشفى التخصصي بالرياض في كتاب الفه عنه: بانه طاعون القرن العشرين..

اما من يسوقه طمعه الى بخس الناس حقوقهم بنقص المكيال، وانقاص الميزان، غشا لهم وطلبا لزيادة ارصدته، ولم ينكر عليه احد لمكانته او مداهنتهم له، فان الله يعاقب هذا المجتمع بالقحط والجدب واشتداد المئونة، ويسلط عليهم من يجور عليهم، ولا يرأف بهم، لان رأفتهم بالضعيف لم تكن موجودة، وحرصهم على اداء الامانة قد خلت منها نفوسهم، فيعاقب الله العامة بجريرة الخاصة التي لم تنكر..

اما صاحب المال الذي يشح به، ولايؤدي حق الله فيه زكاة مفروضة لاصحابها الثمانية، ولم يؤخذ على يديه كما عمل ابو بكر الصديق رضي الله عنه في حروب الردة، حيث اعتبر منع الزكاة من حق لا اله الا الله، فأن الله يحجب عن ذلك المجتمع الخير، ويمتنع القطر من السماء عنه عقابا عاجلا عاما..

ولولا رحمة الله بالبهائم لم يمطروا..

ومن يستهين بعهد الله وعهد رسوله، ولا يبالي بنقضهما مستخفا بحرمة الله وميثاقه الذي واثقه عليه، فان عقاب الله الشامل لمجتمع تتفشى فيه هذه البلوى، ان يسلط عليهم عدوا دخيلا عليهم لايرحمهم، ولا يعبه بما يوقع عليهم من ظلم وذل ومصائب، فمن هان عليه عهد الله وعهد رسوله، هان على الله عقابه، حيث جاء في الحديث القدسي: من عصاني وهو يعرفني سلطت عليه من لايعرفني..

اما من كان بيده حل وعقد، وامر ونهي، ولم يرض بحكم الله فان سورة المائدة اوضحت بان من لم يحكم بما انزل الله: فاولئك هم الكافرون والظالمون والفاسقون، فهذه الصفات الثلاث ينتج عنها بلايا ومصائب للبيئة التي تستشري فيها.. اذ آثار الظلم والفسق مدركة، ونتائج الكفر ومعاندة الله معروفة.. واول مايظهر في المجتمع الذي تعم فيه هذه البلوى، ان يجعل الله بأس ابنائه بينهم شديدا، ويدب الحسد بينهم ويتصارعون على السلطة وتتكاثر الفتن ويدب الخوف في اوصالهم..

ان الوقاية من هذه الاوبئة الخطيرة تكمن في معرفة السبب الذي اوضحه المصطفى صلى الله عليه وسلم، وتتجلى باستخراج العلاج من صيدلية الاسلام، لوصفه لكل فرد من ابناء المجتمع ليتناولوه حتى يسكن الداء، وينحصر المه في مكان ضيق، يقضى عليه بالمواصلة والاسترشاد باوامر شرع الله، ومن اصدق من الله قيلا، ولاينبغي لمسلم ان يذل نفسه، وبذلتها بارتكاب مانهى الله عنه ورسوله..

فتاوى

نام ثم صلى دون وضوء

□ رأيت بعض الناس ينامون في البيت الحرام قبل الظهر والعصر مثلا ثم يحضر المنبه للناس لايقاظهم فيقومون للصلاة دون ان يتوضؤوا وهكذا بعض النساء ايضا.. فما حكم ذلك افيدونا جزاكم الله خيرا.

ـ النوم ينقص الوضوء اذا كان مستغرقا قد ازال الشعور لما روى الصحابي الجليل صفوان بن عسال المرادي رضي الله عنه قال امرنا رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا كنا مسافرين الا ننزع خفافنا ثلاثة ايام ولياليهن الا من جنابة ولكن من غائط وبول ونوم، اخرجه النسائي والترمذي واللفظ له وصححه بان خزيمة.

ولما روى معاوية رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال «العين وكاء السه، فاذا نامت العينان استطلق الوكاء» رواه احمد والطبراني وفي سنده ضعف لكن له شواهد تعضده كحديث صفوان المذكور وبذلك يكون حديثا حسنا.

وبذلك يعلم ان من نام من الرجال او النساء في المسجد الحرام او غيره فانه تنتقض طهارته وعليه الوضوء فان صلى بغير وضوء لم تصح صلاته والوضوء الشرعي هو غسل الوجه مع المضمضة والاستنشاق وغسل اليدين مع المرفقين ومسح الرأس مع الاذنين وغسل الرجلين مع الكعبين ولا حاجة الى الاستنجاء في النوم ونحوه كالريح ومس الفرج واكل لحم الابل.

وانما يجب الاستنجاء او الاستجمار من البول والغائط خاصة وما كان في معناهما قبل الوضوء.

اما النعاس فلا ينقض الوضوء لانه لا يذهب معه الشعور وبذلك تجتمع الاحاديث الواردة في هذا الباب والله ولي التوفيق.

ترك الرأس في الغسل

□ انا سيدة متزوجة ومريضة بحساسية في الصدر وعندي نزلة طوال العام.. فكيف اصلي؟ هل اغتسل وبدون غسل الرأس ومسحه فقط.. علما بانني اصاب بالنزلة عند غسل الرأس مرات في الاسبوع وكثيرا ما اترك الصلاة لعدم قدرتي على غسل الرأس ومسحه فقط. ومترددة وقلقة ومنزعجة جدا رغم انني اعرف ان الدين يسر فارجو افادتي بالاجابة القاطعة حتى استطيع ان اعيش في امان واؤدي فرضي كاملا علما بانني مدرسة ويوميا اخرج للعمل فاصاب بالهواء الذي يلزمني السرير علاوة فانا مريضة والله يعلم فانا حائرة بين ممارسة حياتي الزوجية وهي طاعة الزوج وفوق ذلك طاعة الله؟.

ـ اذا كان يضرك غسل الرأس من الجنابة والحيض كفاك مسحه مع التيمم لقول الله تعالى (فاتقوا الله ما استطعتم) وقول النبي صلى الله عليه وسلم «وما نهيتكم عنه فاجتنبوه وما امرتكم به فأتوا منه ما استطعتم».

حكم قراءة الحائض

□ نحن الطالبات في كلية البنات، علينا مقرر حفظ جزء من القرآن فاحيانا ياتي موعد الاختبارات مع موعد العادة الشهرية فهل يصح لنا كتابة السورة على ورقة وحفظها ام لا؟.

ـ يجوز للحائض والنفساء قراءة القرآن في اصح قولي العلماء لعدم ثبوت ما يدل على النهي عن ذلك لكن بدون مس المصحف ولهما ان يمسكاه بحائل كثوب طاهر وشبهه وهكذا الورقة التي كتب فيها القرآن عند الحاجة الى ذلك.

اما الجنب فلا يقرأ القرآن حتى يغتسل لانه ورد فيه حديث صحيح يدل على المنع ولا يجوز قياس الحائض والنفساء على الجنب لان مدتهما تطول بخلاف الجنب فانه يتيسر له الغسل في كل وقت من حين يفرغ من موجب الجنابة والله ولي التوفيق.

الجمعة
FRIDAY

١٤٠٩هـ | ٧ جمادى الأولى | ١٩٨٨م

٢٥ القوس ١٣٦٧هـ.ش | كانون ١ ديسمبر ١٦ | 16 DEC. 1988

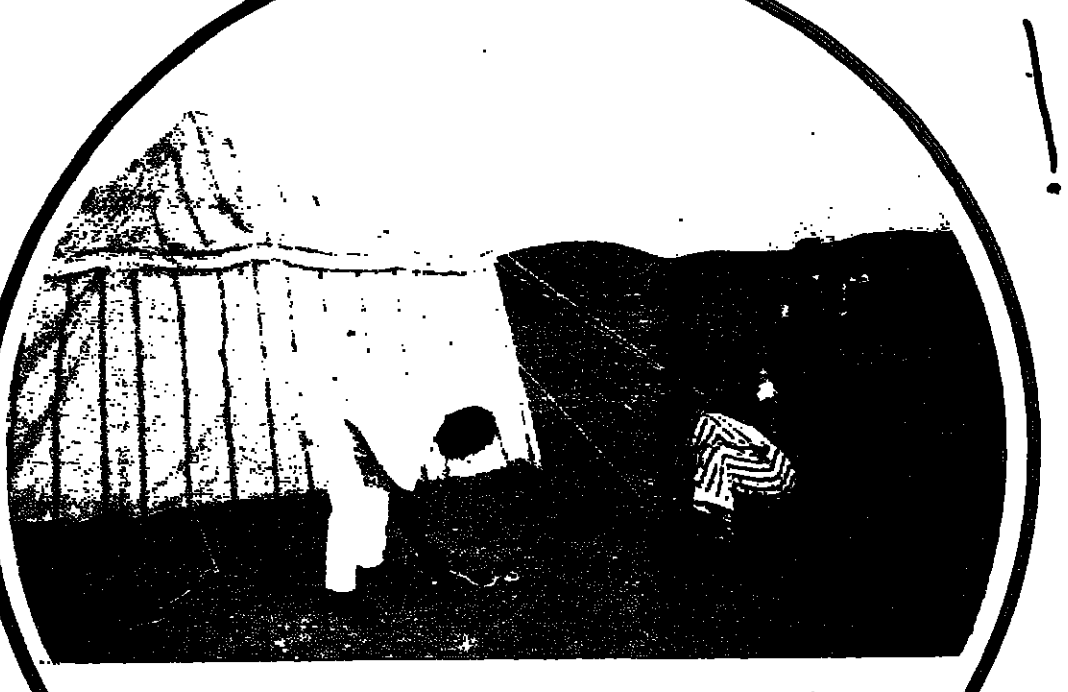
الزمن		فجر ق	فجر ع	اشراق ق	اشراق ع	ظهر ق	ظهر ع	عصر ق	عصر ع	مغرب ق	مغرب ع	عشاء ق	عشاء ع
مكة	ز	٢٧	٥	٥١	٦	١٦	١٢	٢١	٣	٤٢	٥	١٢	٧
	غ	٤٦	١١	١٠	١	٣٥	٦	٤٠	٩	٠٠	١٢	٣٠	١
المدينة	ز	٣٣	٥	٥٨	٦	١٧	١٢	١٧	٣	٣٧	٥	٠٧	٧
	غ	٥٧	١١	٢٢	١	٤١	٦	٤١	٩	٠٠	١٢	٣٠	١
الرياض	ز	٠٤	٥	٣٠	٦	٤٩	١١	٤٨	٢	٠٨	٥	٣٨	٦
	غ	٥٧	١١	٢٣	١	٤٢	٦	٤١	٩	٠٠	١٢	٣٠	١
الدمام	ز	٥٣	٤	٢١	٦	٣٥	١١	٣١	٢	٥١	٤	٢١	٦
	غ	٠٣	١٢	٣١	١	٤٥	٦	٤١	٩	٠٠	١٢	٣٠	١
بريدة	ز	١٨	٥	٤٥	٦	٠٠	١٢	٥٦	٢	١٦	٥	٤٦	٦
	غ	٠٤	١٢	٣١	١	٤٦	٦	٤٢	٩	٠٠	١٢	٣٠	١
تبوك	ز	٥٠	٥	١٩	٧	٢٩	١٢	٢١	٣	٤١	٥	١١	٧
	غ	١١	١٢	٤٠	١	٥٠	٦	٤٢	٩	٠٠	١٢	٣٠	١
عرعر	ز	٣٦	٥	٠٧	٧	١٢	١٢	٥٨	٢	١٧	٥	٤٧	٦
	غ	٢٠	١٢	٥١	١	٥٦	٦	٤٢	٩	٠٠	١٢	٣٠	١
ابها	ز	١٢	٥	٣٤	٦	٠٦	١٢	١٥	٣	٣٨	٥	٠٨	٧
	غ	٣٥	١١	٥٧	١٢	٢٩	٦	٣٨	٩	٠٠	١٢	٣٠	١
جيزان	ز	١٠	٥	٣٢	٦	٠٦	١٢	١٧	٣	٤٠	٥	١٠	٧
	غ	٣١	١١	٥٣	١٢	٢٧	٦	٣٨	٩	٠٠	١٢	٣٠	١

هؤلاء يفضلون الشتاء

منيرة: في الشتاء تختفي الصراصير وهذا عز الطلب!

● ● لكل فصل من فصول السنة ميزته وقد يلاحظ في المملكة ان الصيف والشتاء يطغيان على اجوائنا بحكم المناخ الصحراوي، ولهذا طرحنا على بعض الاخوة سؤالا نبحث من خلاله اي الفصلين ترتاح له.. مع اجاباتهم.

تحقيق/ عبدالرحمن محمد المنصور



لأيام البرد أكلات يجهلها الجيل الجديد

شاكر: ليله أطول ولذا يحلو النوم.. وأيضا لكثرة النشاط

■ افضل الربيع لانه اقتصاد في التكييف (بسبب اعتدال الجو) وتكون الشواطيء مليئة بالناس. بسبب جمال الجو.

عبدالرحمن سعيد الغامدي

■ افضل الشتاء لانه موسم الامطار وكذلك يطول الليل والنوم يحلو.

شاكر فهد ابو خالد

■ احب الشتاء لان فيه ذكريات الحنين.

خالد المحمد

■ افضل الشتاء لان فصل الشتاء يسمح بالحركة والنشاط اكثر من الصيف ولجمال منظر الامطار وهي تتساقط.

صالح العبودي
جامعة الملك سعود

■ احب فصل الشتاء وخاصة في وقت الظهيرة لان الجو يكون الطف خاصة في هذا الوقت فيحس الشخص براحة نفسية تامة.

مساعد السيف

■ احب الشتاء لانه يذكرني بطفولتي في المانيا ويذكرني بمصر الحبيبة والنيل.

شريف سمير حافظ
كلية العلوم الادارية

■ افضل فصل الشتاء لان في لياليه الطويلة الدفء وفيه منظر المطر في ذلك تتجلى قدرة الله وحكمته في توزيع فصول السنة وايضا منظر لجوء الطيور الى مخابئها واحتضان الام لاطفالها لتقيهم من البرد القارس. ومنظر الاسرة وهي تحيط بالنار طلبا للدفء وهذا لا يتكرر الا في الشتاء وعلى ما قال القائل: دخانها ولا هبوب شمالها.

طرفه رشيد القاسم

■ افضل الصيف لان الشتاء ملابسه كثيرة تضيق الصدر وتعيق الحركة.

عبدالعزيز سعود

■ لا افضل الصيف ولا الشتاء الاول حر والثاني برد وانا افضل الخريف لانه وسط بينهما

بدرية الشميري

■ افضل الشتاء لان في هواءه البلسم الشافي واذا نام الانسان وتغطى تمام راح الوقت عليه نومه.

■ افضل الشتاء لكن اصعب ما فيه هو القومة الصبح من دفء الفراش.

محمد ابو عوف

■ افضل الشتاء لانه هو الذي يحارب عدوي اللدود «الصراصير» فلا تخرج فيه. والراحة من التكييف ومضاره.

منيرة فهد

■ افضل شمس الشتاء وانام نوما عميقا تحت اشعتها وانا اردد يا شمس لا لا تغيبي.

حصه عبدالله

■ الشتاء اميل له اكثر والسبب لانني قبل ان اذهب الى المدرسة اشغل السيارة واجلس اراقب الدخان الخارج من الشكمان وهو يتطاير ومنظره الرائع البديع الذي يفتقد في الصيف.

منصور سعد
ثانوية عنيزة

■ افضل الشتاء مع برودة جوه وخاصة اذا كنت في وسط الغرفة التي تحضنني وتقيني من البرد وهي صديقتي الوحيدة من البرد. هبت هبوب الشمال وبردها شيني ما تدفي النار الاحنا شعلناها لكن تدفي الفروة الاحنا لبسناها

عبدالعزيز المبارك
كلية الاداب

كلمات.. كلمات.. كلمات
فوق السحاب

• كلما تصفحت مجلة من المجلات العربية اجد صفحة للاصدقاء من كافة الدول العربية يظهر فيها اعداد كبيرة من الصور لشباب اعمارهم تبدأ من الخامسة عشرة حتى الاربعين تذيل بالاسم وهواية المراسلة والاغلبية يضيف «الجنسية».

● لا ادري عن الدافع وراء البحث عن اصدقاء بهذه الطريقة «السخيفة» هل يعني ذلك ان اولئك القراء لا يجدون اصدقاء في محيطهم.. اذا استثنينا من يبحث عن الفتيات في قوله مراسلة الجنسين. فهؤلاء ينطبق عليهم المثل.. اذ لم تستحي فاصنع ما شئت.

** ** **

● غريب واغرب من ذلك ان تجد تلك الصفحات الاقبال الكبير والمواقف التي تنتج عن ذلك الاسلوب الغبي ان يصل ابناؤنا هنا رسائل من دول مختلفة تنتهي بشرح مرسليها ظروفهم القاسية وحاجتهم للمادة فيصدقهم وتبدا رحلة تحويل المبالغ لظروف وهمية.

● احد الشباب الذين وقعوا في المصيدة اتفق ومن خلال الرسائل على زيارة صديق له وعند وصوله للمطار لم يجد الصديق حتى عنوانه البريدي كان للمصلحة فقط هكذا قرات في احدى المجلات.

** ** **

وقفت عند احد الاسواق المركزية وجمعت ما تيسر دفعه من بعض اللوازم واهمها قطع «الشكولاته» الخاصة بابني الصغير.. الذي تعود مني احضارها يوميا بعد عودتي من الجريدة. بعد اتمام المهمة اندفعت لزاوية المحاسب لادفع واستلم وخرجت للسيارة دون انتباه لمداخل الكيس ووصلت للمنزل فكانت المفاجأة.. فما بداخل الكيس.. كالاتي: علبة معجون اسنان ثلاث علب سجائر رغم انني لا ادخن مطلقا.. كرتون شاي صغير.. علبة عصير وقطعتان من الكيك.

قد تتساءلون عن نهاية الموقف واعتقد ان اعادة اللوازم هو الحل الصائب.. وهذا ما حدث.

** ** **

قبل النهاية

احقا ان الحب يموت.. كنت لا احسب ذلك.. فقد كنت املا يمتد في افاق عمري.. ونجوما استدل بها في متاهات حنيني.. كنت اراك خميلة تداعب ناظري واركض اليها قاطعا صحراء عمري القاحلة..

اكان ذلك حلما ام ان الواقع صار سرابا ليتك لم تكوني ولم يكن ذاك الحديث..

● كلماتك فضاءات رحبة المدى. حملتني على اكفها وطارت.. فامتلكني الغرور.. ونسيت ان القاع سحيق. فهويت على احضان قلبي.. فاذا بي اجد الدنيا غير دنياي.

** ** **

الاخت/ وجدان الفالح. رسالتك اجمل من حروفي.. يؤكدها صدق المعاني - لك التحية.

● الاخ نواف السلبود/ الرياض. القلب لا يخطيء ابدا ولا يكذب ابدا وانما تلك الامور ممن يحمله.

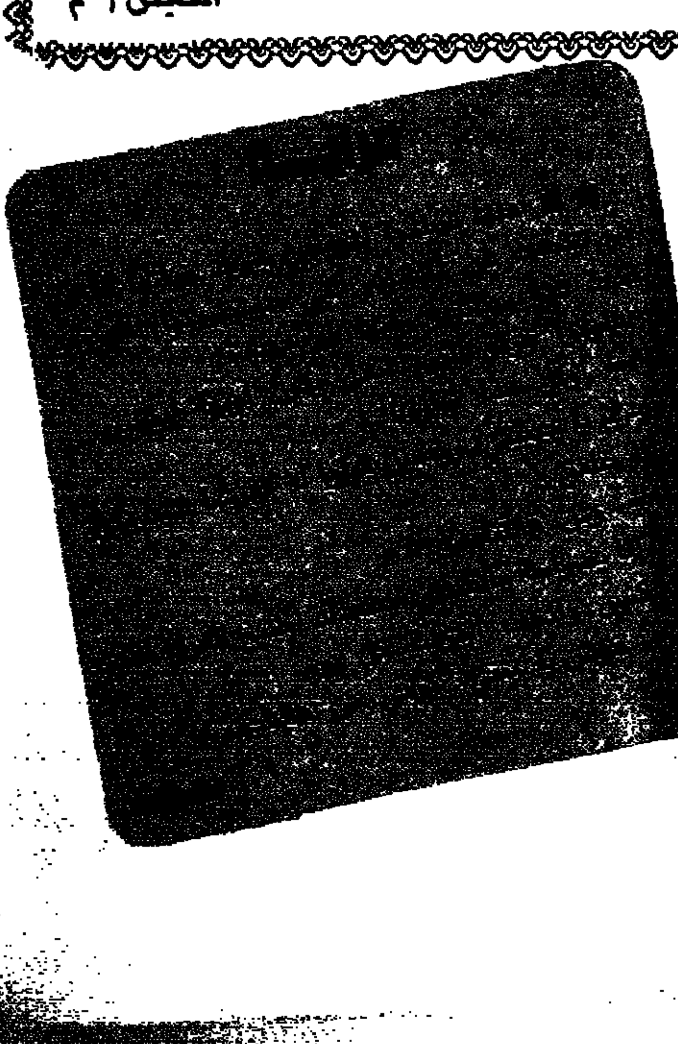
● الاخ/ ناصر الظافر.. شكرا واعتقد ان حبك لمعرفتي ليس مهما بقدر ما يهمني انا متابعتك.. ورايك.

** ** **

اخيراً ●

ان كنت احببتني بعينك فدعها توصله الى القلب قبل ان تغمضها

الكابتن/ م



يقدمها
سعيد الصويغ

ص.ب
مرايا

●● الصديق سلطان عبد المحسن الحربي «بريدة».

- رسالتك حول معرض الصناعات الوطنية الخامس ببريدة وصلتنا متأخرة واظن بان الوقت صار غير ملائم لنشر الموضوع، كنت اتمنى لو كان هناك تنسيق هاتفي بينك وبين «مرايا» وان شاء الله في الجايات تلقى ما يرضيك اما موضوع الزوجة الثانية فنتركه لفرصة مناسبة، هو برعايتنا ولك الود.

■■ الصديق محمد بن عيسى الكنعان «الرياض».

- خطك وصل وكذلك بطاقة الدعوة لك منا جزيل الشكر وعسى ان نجد فرصة نكحل بها العين برؤية حائل - عروس الشمال - كما تلقبونها.

■■ الصديق عبدالله بن محمد العامر «الدوادمي».

- باذن الله تصلك الرسالة على عنوانك، فقط امنحني وقتا لاعداد ما طلبت وشكرا على كلامك الطيب.

■■ الصديق وليد سليم السليم «الاحساء».

- سأناقش الاستاذ محمد الوعيل بشأن الشخصية التي ذكرتها في رسالتك، واظن بان سعادة نائب رئيس التحرير سيولي الفكرة عنايته كي يستضيفه في صفحته الناجحة «ضيف الجزيرة».. لك الود.

■■ الاخت لولوه حمد «الخرج» ننقل عبر هذا الرد الى الاخت عهود الجلعود اعجابك بما نشر في «مرايا» تحت عنوان زواج في مكتبة.. شكرا لكم.. وبالنسبة للمعلمة الاجنبية ياحبذا لو كلفت احدى زميلاتك بمحاورتها.

■■ الصديق عبدالله سليمان السحيمي. «المدينة المنورة».

- رسالتك وصلت، وسنعرض القصيدة على الزميل الحميدي الحربي للتأكد من مدى سلامتها وزنا.. شكرا لكلماتك الرقيقة.

● ● الاخت اشراقة (صبياء) نشكر لك كلمات الاطراء التي اخجلتنا، وما رسمته زميلتك جيد جدا وليس في الصفحة زاوية تعنى برسومات القراء ولذا احلتها الى الزميل يحيى سعيد لعله يجد لها مكانا في زاوية (مرسم الهواة)، تحياتنا ايضا لاهالي صبياء.

● ● الصديق عبدالله فواز التمامي (المزاحمية) موضوعك (بلادنا والحركة الثقافية) لدى الزميل ابراهيم التركي المشرف على ادب وثقافة الجزيرة.. لكما الود.

● ● الاخت حصة عبدالرحمن (الوشم) ماذا لو تفضلت انت باجراء التحقيق، اذ لو طرحنا التساؤل على القراء فستتولى نحن متابعته ونشكر لك عنايتك.

العسكر:
اين فن الخطابة؟

● ● عبر زاويته (في دروب الحقيقة) تساءل الدكتور عبدالعزيز بن ابراهيم العسكر عن نسيان الخطابة كفن من فنون الادب ويخال ان هذا النسيان مقصود. ذلك انه يجد نقدا وتحليلا واسعا واهتماما كبيرا بجميع فنون الادب وفي ايامنا هذه من الشعر والقصة والرواية والمقالة والمسرحية الا الخطابة فلا يرى اي اهتمام او متابعة لها ويتساءل ما سر هذا الاهمال خاصة وانه لم يجد مؤلفا واحدا يهتم بها.

● ● اكد العسكر ان الاسلام رفع من شأن الخطابة حين جعلها شعيرة من شعائره وقد دعا الى التركيز على جانب الخطابة الدينية سواء في صلاة الجمعة والاعياد او المواعظ والمناسبات الشرعية.

المخرج هاشم محمد:
حشد من المخرجين لإسعاد الأطفال في «افتح يا سمسم»

■ لقطة من افتح يا سمسم

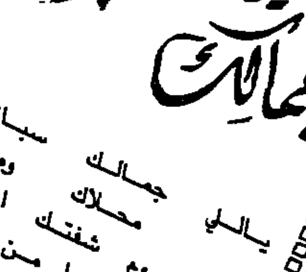
تجري الاستعدادات في مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك لدول الخليج العربي لتحقيق المرحلة الثالثة من «افتح يا سمسم» وذلك تاكيدا للنجاحات الايجابية الكبيرة التي حققها البرنامج عبر اجزائه السابقة، والحاجة المستمرة لهذه النوعية من البرامج التربوية التعليمية والجادة. وضمن تعاون المؤسسة مع الكوادر الخليجية المتميزة لتحقيق برامجها. ياتي التعاون مع الفنان المخرج هاشم محمد للاشراف على الافلام الحية ضمن سلسلة «افتح يا سمسم» والذي يتحدث عنها قائلا:

- الافلام الحية في البرنامج التربوي التعليمي تشكل ٤٠٠ دقيقة من البرنامج الذي يمتد على مدى ١٣٠ حلقة جديدة وهذه الافلام تمثل احد اجزاء البرنامج التي تساهم في تقديم المعلومة بشكل حي مباشر، في اطار من الافلام التي ترصد جملة من الموضوعات وهي احدى وسائل الايضاح التي تثرى البرنامج وتساهم في تحقيق اهدافه التربوية.

■ وعن مراحل العمل والتعاون مع الكوادر الخليجية يقول هاشم محمد:

- تم توزيع مراحل العمل الى ثلاثة مجاميع، الاولى في الكويت والثانية في دول الخليج العربية الاعضاء في مجلس ادارة المؤسسة اما المجموعة الثالثة فتشمل الوطن العربي، حيث ستبدأ فرق هذه المجموعات بالتحرك لتصوير الافلام المطلوبة وذلك بعد الانتهاء من كتابة الحلقات التي يتعاون في كتابتها مجموعة من ابرز الكتاب العرب في مجال الطفولة والتربية، كما ستتعاون المؤسسة في اطار تحقيق الافلام الحية. كما هو شأنها مع جملة القطاعات الاخرى، مع ابرز الفنانين والفنيين في دول الخليج العربي اضافة لعدد اخر من المخرجين العرب من اجل الاسهام في تحقيق الاثراء الفني للبرنامج الذي ينتظره الطفل العربي.

يالي جمالك



يالي جمالك سباني دلالك
من يوم شفتك محلاك اعاني وصالك
وانا من بيغي ومحلا دلالك **** وبالي
محلاك يا شاغل عقلي وبالي
والحلا كله جمالك من اجلك ليالي
واسهر **** وبالي فاني
يا شاغل عقلي من بعدك العمر
مشغول محسوب بخيالك ثواني
قلبي عمري
من بعدك العمر **** فاني عشانك
ومقفول قلبي بزماني حنانك
والله والله
محتار ومحتاج **** عشانك يدك
قلبي قلبي في
ومقفول مفتاح مكانك وسعدك
اعرف حزنك
يا ليت واعيش **** بدك سواقي
قلبي في عيني
مفتاح ودموع بيعدك باقي
وقلبي ما يصبر عالوعد
ويا ليت
صلاح مخارش

الرحلة الى الجزائر

● رحلة الى الجحيم ●

● ● من المتوقع ان تغادر فرقة مسرحية (رحلة الى الجحيم) بطولة عمر الجاسر ومجموعة من الشباب في فرع جمعية الثقافة والفنون بجدة الى الجزائر خلال الاسبوع القادم وذلك لتمثيل المملكة في المهرجان العربي المسرحي ويرأس الوفد الاستاذ صالح المرزوق.

صاحب مكتب عقاري:

لا كتابة على الجدران

المكاتب العقارية تعتبر الوسيط الرئيسي بين صاحب العقار من جهة والزبون من جهة اخرى وهي بذلك تؤدي خدمة كبيرة للطرفين معا.. وقد لا يخلو حي او شارع من مكتب عقاري.. (مرايا) قامت بجولة سريعة في بعض هذه المكاتب وجرى الحوار التالي مع اصحابها وكذلك بعض زبائنها:

■ ■ عايد الحربي (ابو رائد) صاحب مكتب عقاري:

● متى بدات العمل في هذا المكتب؟ وهل تديره بنفسك ام انه يوجد شخص يقوم بهذه المهمة؟

- البداية كانت قبل سنتين تقريبا.. والحقيقة انني اعمل في هذا المكتب لوحدي.

● ما هي انواع العقارات الموجودة لدى المكتب؟

- بالنسبة لانواع العقارات الموجودة فهي تتمثل بوجود قطع اراض وعمائر للبيع او الايجار وشقق مفروشة وغير مفروشة ودكاكين واحواش وما شابه ذلك.

● ماهو عدد زبائن المكتب في اليوم؟ ومتى ينشط السوق؟

- عدد زبائن المكتب يختلف من يوم لآخر.. اما نشاط السوق فهو يكاد ينحصر في بداية العام الدراسي بسبب نقل المدرسين من حي لآخر تبعا لذلك يزداد عدد زبائن المكاتب وكذلك وجود عدد من الطلبة الذين يدرسون بفروع الجامعات (العزاب).

● ما هو مقدار السعي الذي تحصلون عليه مقابل بيع او ايجار منزل او شقة؟

- الحقيقة ان السعي يختلف فمثلا عند البيع تتحصل على ٢,٥٪ اما عند الايجار فمقدار السعي ثابت وهو خمسمائة ريال ٥٠٠ سواء كان الايجار لفلة كاملة او لشقة او ماشابه ذلك.

● هل لديك ملاحظات تود ان تقولها؟

- الحقيقة انه يوجد ملاحظة وهي تتمثل بان اصحاب العمائر والشقق يقومون بوضع هذه العقارات عند اكثر من مكتب لسرعة بيعها او ايجارها وعندما تؤجر من قبل احد هذه المكاتب لا يقومون بتبليغ بقية المكاتب مما يوقعنا في حرج مع زبائننا. هذه الحقيقة هي الملاحظة الوحيدة التي احببت ذكرها.

اصحاب العقارات يضعونها لدى اكثر من مكتب وهذا امر غير مرتب

تحقيق: صالح حسين الحربي

■ ■ محمد الداود - صاحب مكتب عقاري:

● ما هو مقدار دخلكم الشهري؟

- لا يوجد دخل شهري ثابت.. فبعض الشهور يكون دخلنا صفرا!!

● ما هي جنسيات زبائن المكتب؟ وهل نسبة السعوديين كبيرة؟

- الواقع ان جنسيات زبائن المكاتب العقارية بشكل عام مختلفة.. اما بالنسبة للسعوديين فهم يمثلون نسبة متوسطة من مجموع زبائن المكتب.

● هل يلزم المستاجر الذي ينتهي عقده ويريد تجديده بدفع سعي جديد؟

- نعم فالعقد الاول يعتبر لاغيا بانتهاء مدة الايجار وعند تجديد العقد يدفع المستأجر سعيا آخر.

● هل هناك شروط معينة يلزم المستأجر التقيد بها؟

- نعم هناك شروط موجودة في العقد يوقع عليها المستأجر ومن بينها اداء الصلوات جماعة وعدم ايذاء الجيران.

■ ■ محمد عجلان العجلان - صاحب مكتب عقاري:

● يلاحظ ان بعض المكاتب العقارية تقوم بالكتابة على الجدران للاعلان عن بيع عقار.. الا ترى معي بان هذه الكتابة تشوه المنظر؟ وما هو البديل في نظرك؟

- في الحقيقة ان الكتابة على الجدران التي يقوم بها بعض اصحاب المكاتب لا تنم عن التطور الحاصل والنهضة الشاملة.. ان هذه العادة من الخطأ ان يسلكها هؤلاء والتي فيها تشويه لمنظر المدينة.. وانني ادعو الاخوة اصحاب المكاتب العقارية ان يقوموا باستبدال هذه الطريقة بوضع او تعليق لافتات سواء ان كانت من قماش او خشب او حديد لحين بيع او تأجير العقار.

البقية ص «١٨»

مكتب عقاري دخله في شهر صفر

هل يتوقف المفيدي؟

● علي المفيدي ●

● غانم الصالح ●

● ● صوت علي المفيدي لم يعد قادرا على الابداع، فقد سئل مؤخرا عن اعماله القادمة قال. انه لم يعد لصوتي القدرة على اداء الادوار الطويلة لذا ساكتفي بالاعمال الخفيفة والادوار القصيرة.

● ● المفيدي كان قد اجرى عملية جراحية ناجحة في الخارج بعد ان فوجيء باختفاء صوته وكانت الجزيرة في تحليل بقلم هيوم نجد لآخر مسلسل شارك فيه وهو (وعلى الدنيا السلام) الذي عرض في رمضان قبل الفائت قد كشفت ان صوت علي المفيدي كان مختنقا وكان المفيدي انفعاليا اكثر على غير عادته لتعلن الصحافة الكويتية بعدها عن اختفاء صوت المفيدي. وكان المفيدي قد لمس في محنته محبة جمهوره له وخاصة جمهوره في المملكة من خلال السؤال عنه والاتصال به ومراسلته.

● ● بالمناسبة يذاع حاليا للمفيدي مسلسل بعنوان (ام العيال) عبر اذاعة الامارات العربية يشارك في العمل غانم الصالح، حياة الفهد، سعاد عبدالله واحمد الصالح من اعداد مبارك الحشاش واخراج احمد سالم.

اعادة التنظيم الاداري بالجمعية

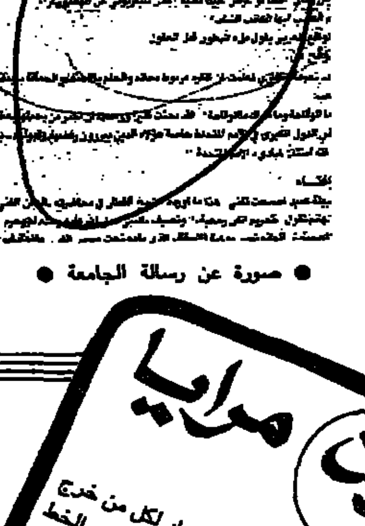
● محمد الشدي ●

● ● عقد بمقر جمعية الثقافة والفنون مساء يوم السبت اجتماع يهدف الى اعادة التنظيم الاداري واعادة الهيكلة الادارية بالجمعية وذلك تمشيا مع التنقلات والخطوات التطويرية التي جاءت مواكبة للتوسع في نشاطات الجمعية، شارك في الاجتماع الدكتور يوسف الحميدان نائب رئيس مجلس الادارة والدكتور سعد الراشد من جامعة الملك سعود وعبدالله الجار الله ومحمد العجلان.

هوامش التركي.. في رسالة الجامعة

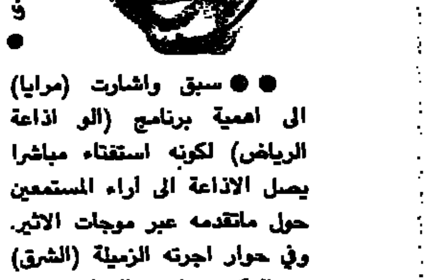
● ● في زاوية (طول وعرض) التي تنشرها صحيفة (رسالة الجامعة) تطرق الكاتب الى هوامش صحفية للزميل ابراهيم التركي والتي نشرتها الجزيرة في العدد ٥٨٩٧ اذ علق فيها الاستاذ ابراهيم على ما يسمى بالصحافة السريعة خفيفة الدم التي اختلطت المعايير فيها وتداخلت المفاهيم فلم يعد صحفيوها يفرقون بين ابي حامد الغزالي وناظم الغزالي وبين مواقف الجد وحالات الاسترخاء.

● ● كاتب زاوية (طول وعرض) في رسالة الجامعة العدد ٣٨٤ دعا الزميل التركي كي يمحو علامات الدهشة فالواقع العربي يقول ملء البطون قبل العقول.



● صورة عن رسالة الجامعة ●

الردادي يؤكد ما ذهبت اليه (مرايا)



● عايض الردادي ●

● ● سبق واشارت (مرايا) الى اهمية برنامج (الو اذاعة الرياض) لكونه استفتاء مباشرا يصل الاذاعة الى أراء المستمعين حول ماتقدمه عبر موجات الاثير. وفي حوار اجرته الزميلة (الشرق) مع الدكتور عايض الردادي مدير عام الاذاعة اكد انه يتلقى اراء المستمعين حول الاذاعة عن طريق البرنامج الناجح (الو اذاعة الرياض) بالاضافة الى الرسائل والمكالمات التي تتلقاها الاذاعة.

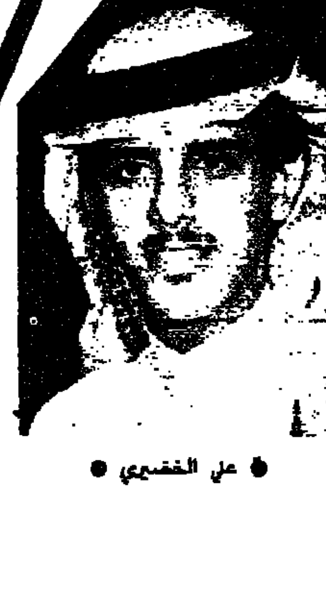
● ● الردادي يرى ان الاجهزة الاعلامية متكاملة وليست متنافسة وتعتبر الاذاعة هي الوسيلة الاولى من خلال الخدمة الاذاعية حتى في وجود منافسة المرئاة والاشرطة.

● ● وقد كشف الردادي عن ميزة الاذاعة السعودية وسر تفوقها كونها نالت قبل فترة المركز الاول لمتابعة المستمعين لها في الاقطار العربية والاسلامية، اذ ان الاذاعة السعودية تتميز بالاتزان والالتزام فهي لا تدخل في مجال المناقشات الاعلامية ولا تدخل في خصومات اعلامية مع الآخرين ولا توجه الاذاعة السعودية حملات ضد الآخرين وانما تلتزم بالصدق دائما.

ميوله تعيقه عن المشاركة!!

■ تساءل حضور مسرحية الدكتور مرزوق في نادي النصر عن الممثل الشاب علي الخضيري الذي شارك وتألق بدور اللاعب نجم في مسرحية كرت احمر التي عرضت بنادي النصر سابقا.

الخضيري عضو في اللجنة الثقافية بنادي الشباب وميوله هلالية ولكن هل هو ذلك الذي دفعه للتغيب عن المشاركة في مسرحية نادي النصر الثانية؟؟..



● علي الخضيري ●

عيون مرايا

●● اخونا ابو دلامة له عصا غليظة جدا وهي بالمرصاد لكل من خرج عن الخط المستقيم وفي بعض الاحيان للذين يمشون على الخط المستقيم ايضا - ولكن وبصراحة ما يعجبني انه مع الحق اينما كان. ولكن في بعض الاشياء لايعجبه العجب ولا الصيام في رجب.

●● تحدثت «مرايا» شأنها شأن غيرها عن المجاعة في افريقيا وفي غيرها من بلاد الله الواسعة - ولقد تحدثت عن الجانب السيىء في الموضوع وهو الجوع والمناظر المؤثرة وغيرها فيما يخص المجاعة، ولقد اغفلت «مرايا» شأنها شأن غيرها ايضا الجانب الاكثر سوءا في هذا الموضوع وهو استغلال بعض الجهات قصة المجاعة هذه ومحاولة تنصير بعض المسلمين في انحاء من العالم والقابل للقمة عيش او رغيف خبز، والمملكة العربية السعودية اياديها بيضاء في هذا الموضوع وجهودها لا يستهان بها - فهي تحاول ان تساعد قدر الامكان ولكن يا مسلمي العالم اليد الواحدة لا تصفق.

●● زارني بعض الاخوان في منزلي المتواضع جدا وكان اغلب الكلام عن الكرة وما ادراك ما الكرة - والكلام عن هذه اللعبة يطول ويطول ويتلف الاعصاب في بعض الاحيان ويحرقها احيانا اخرى. ولقد كان واحد منهم في الزمان الماضي قبل العام او العامين لا يفقه شيئا عن الكرة واذا تحدث الناس عنها كان هو من الساكتين ولقد استغربت جدا وانا اسمعه يتكلم عن الكورة بلهجة الواثق الخبير وفعلا غريبة الدنيا.

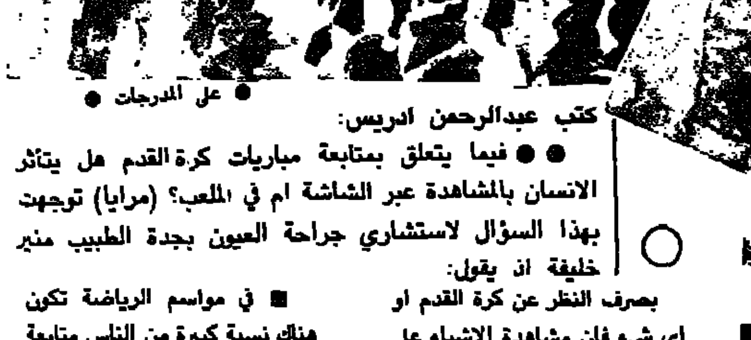
●● بعض الفنانين من يتغنى بكلام - ركيك وموسيقى لاباس بها، وبعضهم من يتغنى بكلمات حلوه ولكن موسيقاه كذا وكذا، اما البعض والعياذ بالله لا كلمات اغانيه حلوه ولا موسيقاها، والغريب في الموضوع انه يغني ويغني ليقرفنا ولسان حاله يقول..

موتوا قهر..
مثل الفطر..
تحت الشجر..
بليا مطر..

توفيق حجازي

طبيب عيون:

متابعة المباريات في الملعب أفضل



● علي الدرجات ●

كتب عبدالرحمن ادريس:

● ● فيما يتعلق بمتابعة مباريات كرة القدم هل يتأثر الانسان بالمشاهدة عبر الشاشة ام في الملعب؟ (مرايا) توجهت بهذا السؤال لاستشاري جراحة العيون بجدة الطبيب منير خليفة اذ يقول:

بصرف النظر عن كرة القدم او اي شيء فان مشاهدة الاشياء على الطبيعة يعتبر افضل لان حجم الصورة يكون اكبر عند استقباله في المخ وبالتالي يريح الشبكية ويريح الاستقبال في العصب البصري ومركز الابصار في المخ فلذلك هذا افضل من المشاهدة عن طريق التلفزيون سواء لكرة القدم او اي نشاط آخر. اما بالنسبة لكرة للقدم فان الانسان ينفعل امام بعض المشاهد وبالتالي يكون التأثير الطبيعي.

■ في مواسم الرياضة تكون هناك نسبة كبيرة من الناس متابعة للتلفزيون فهل هناك خطر من ذلك؟

انصح في هذه الناحية المتعلقة بالقرب او البعد عن التلفزيون بانه موضوع يتعلق بحالة المشاهد نفسه فهناك من يقترب كثيرا من الشاشة وينصحه اهله بالابتعاد عنها.. اذن هم يحرمونه من المشاهدة وهنا تتجرد المسالة لدى طبيب العيون الذي يستطيع تشخيص الحالة اما بوضع نظارات طبية او علاج معين او غير ذلك.

نقاط على الحروف
هيوم نجد

● جميل محمود ● ● غازي علي ●

بدري يا محمود الياس

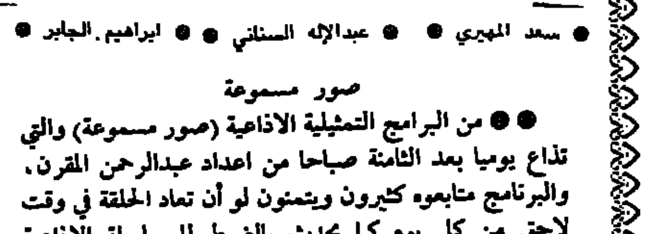
● ● كتب الزميل محمود الياس في زاوية (الطقس في الوسط الفني) تحت عنوان (ومن المواهب ما خفي.. جميل محمود كاتبا) جاء في بعض ما كتبه: (الآن أكشف النقاب عن موهبة اخرى يتمتع بها الاستاذ جميل محمود هي ليست بجديدة وانما متأصلة في نفسه ولكنها خرجت من طي الكتمان الى العلن عندما اكشف عنها الا وهي كتابة النص الغنائي) يقول ولد الياس انها خرجت من طي الكتمان الى العلن عندما كشف - هو - عنها.

● ● طبعا محمود الياس توّه يدري ويحسب الناس ما عندها علم، صغير على الوسط الفني ويظن ان اي معلومة جديدة عليه قد تكون جديدة على المتابعين. اقول للياس بان اكتشافك لا يعدو كونه اكتشافا على اكتشاف، فقد سبق وكتبت في ملحق اهل الفن موضوعا موسعا عام ١٤٠٣هـ عن الشعر والشعراء في الاغنية المحلية. وقد ذكرت بأن بعض الملحنين يكتبون الشعر ومنهم جميل محمود. فكيف يجيء محمود الياس ليعلن بانه اول من يكشف هذه الحقيقة.

● ● اضيف للياس اسماء اخرى حتى لا يأتي فيزعم انه اكتشف فيهم مواهب اخرى فالى جانب جميل محمود هناك سمير الوادي الله يرحمه وغازي علي، طاهر حسين، عبدالقادر حلواني ومن الذين كتبوا الشعر ايضا شادي الرياض وابتسام لطفي وقيل ايضا بان سعد ابراهيم هو كاتب اغنيته المشهورة (امنية). أما من الاصوات العربية فتبرز هيام يونس كمطربة شاعرة، فقط لاحاطة الزميل محمود الياس ومن خفي عليه الأمر. (وبدري عليك.. لا لا).

اسمحوا لي

● ● كثر اللت والعجن في قضية الالحان، اذ تلاحظون في الأونة الاخيرة تزايد (لطش) الالحان وسرقة الاغاني.. واسمحوا لي ان لا ازعجكم بالكتابة عنها فلم يبق صفحة متخصصة لم تكتب عن هذه الظاهرة، وكان افضل ما كتب في هذا ما سطره الزميل سعد المهيري في ملحق اليوم الفني، وبصراحة اقول للمتضررين تساهلون ما دام ان ما عندكم جهة تدافع عنكم وتحفظ حقوقكم، حتى جمعية الثقافة والفنون مثل الاطرش بالزفة ما دام ان الفنانين ينظرون اليها (بيت الفنانين) فلتكن كذلك الا اذا كان مدخل البيت ما له باب فمشكلة بليغ حمدي ما لقى أحد يوقفه عند حده يوم اخذ انغامنا ودخلها على اغنية (يا ليلة الانس) دعوا الرويشد والشيخ وغيرهم يأخذون راحتهم في لملمة الحان الغير (واللي مو عالبال حاله صعب حاله).



● سعد المهيري ● ● عبدالإله السناني ● ● ابراهيم الجابر ●

صور مسموعة

● ● من البرامج التمثيلية الاذاعية (صور مسموعة) والتي تذاع يوميا بعد الثامنة صباحا من اعداد عبدالرحمن المقرن، والبرنامج متابعوه كثيرون ويتمنون لو أن تعاد الحلقة في وقت لاحق من كل يوم كما يحدث بالضبط للمسلسلة الاذاعية اليومية (ويا سامعين الصوت ردوا علي)

السناني يتألق

● ● يبدو ان الممثل الشاب عبدالاله السناني استطاع ان يكسب الجولة فقد شارك في مهرجان دمشق في مسرحيتين هما (وا قدساه) و (مسرحية ابن زريق ليمتد) وما عرض من لقطات عبر شريط الفنون يؤكد بالفعل بان السناني يتجه للامام بخطى واثقة لكن نقول له: (حاسب وانت ماشي.. وهدي في خطوتك، لا تدوس وانت ماشي على قلوب حبتك).

من الشعر المغنى

اهكذا حتى ولا مرحبا
فه نشكو قلبك القلبا
اهكذا حتى ولا نظرة
المح منها ومض شوق خبا

نقاط صغيرة

● ● في برنامج عالمنا الفطري الذي يقدم صباح كل جمعة لا نسمع من الطفل التحية وتكرر هذا في كل الحلقات المعروضة، وين معد البرنامج الله يهديه!!

● ● سعاد عبدالله رفضت كل العروض التي قدمت لها من المنتجين العرب في سوريا والاردن.. لماذا؟ الاجابة لديها.

● ● تحية اعجاب ابعث بها للمعلق الشاب ابراهيم الجابر، كذبت تلك الاشاعات التي تقول لن نجد البديل عن معلقينا الكبار.

الرسم والتشكيل

اشراف: محمد المنيف

نقاط وحروف

● قال احدهم وهو يقف امام احد الاعمال الفنية «لماذا تفتقر اللوحة المحلية لعنصر الدهشة او الاجتذاب ولماذا نرى سطحية هذه الأعمال تتكرر دائما مما أصابنا بالملل من المعارض.

● كانت تلك الكلمات بمثابة مدخل لنقاش رائع وطويل دفعنا لان نخرج من قاعة المعرض ونسير على رصيف الشارع المجاور مسافة طويلة دون ان نصل الى قناعة.. رغم ما قرحناه من أمثلة ومقارنة مع الفنون العالمية وعدم مقارنة فناني الغرب بصرعاتهم المتأثرة بانعكاسات حياتهم الغير مستقرة.

● وبين حياة فنانينا المحاطة بالاحساس بالأمن والاستقرار النفسي النابع من المبادىء والقيم.

● ولكن ذلك لا يمنع من ان تكون اللوحة معتمدة على المراحل الثلاث المتعارف عليها وهي اجتذاب النظر ثم التأمل فالاستمتاع وللأسف ان اول العناصر وهو اجتذاب النظر معدوم في اللوحة المحلية ولذلك سقطت البقية.

المحرر

النقيدان لـ (الصفحة): أنا لا أحصر نفسي ضمن مدرسة معينة

اجرى الحوار يوسف السيف:

الاسم: محمد سليمان النقيدان.
من مواليد مدينة بريدة عام ١٣٨٥هـ.
خريج معهد التربية الفنية للمعلمين بالرياض عام ١٤٠٧هـ.
مدارس لمادة التربية الفنية.

س: متى كانت بدايتك الفنية؟

ج: لم تكن البداية متميزة ولكن عادية حيث كنت في المرحلة الابتدائية ومن خلال دروس التربية الفنية ظهرت الموهبة وبتوجيه من الاستاذ بدأ مستوى الموهبة يتطور ولكن اخرج عن خصائص رسوم الأطفال حيث لا زالت لدي بعض رسوماتي في تلك المرحلة، ومن ثم المرحلة المتوسطة بما فيها مراكز الموهوبين ومعارض ادارة التعليم ومن ثم التسجيل في معهد التربية الفنية للمعلمين بالرياض حيث كانت البداية الفعلية في ممارسة الفن التشكيلي حيث كان لا بد للهواية من صقل ودراسة نظرية.

س: المعارض والمشاركات؟

ج شاركت في عدة معارض داخلية منها:

١/معرض الجنادرية الثاني.
٢/معرض المقتنيات العاشر.
٣/معرض المراسم الذي اقيم في ابها.
٤/معرض مناطق المملكة في الدوادمي.
٥/معرض المقتنيات الحادي عشر.
٦/معرض فناني وفنانات منطقة القصيم.
٧/معرض معهد التربية الفنية للمعلمين علم ١٤٠٧هـ.
٨/معرض جمال الخط العربي في اليابان من قبل وزارة المعارف.
٩/معرض فناني شباب دول مجلس التعاون الذي اقيم في البحرين.
١٠/معارض مكتب رعاية الشباب بالقصيم.

ـ حصلت على عدة جوائز وشهادات تقدير، كما حصلت على المركز الثاني بمعرض فناني القصيم.

□ من اعمال الفنان النقيدان □

س: هناك عدة أساليب ومدارس للفن التشكيلي هل لك اسلوب معين تتبعه في لوحاتك؟

ج: لا أتبع في لوحاتي أسلوب معين فأنا لا احصر نفسي ضمن مدرسة معينة او اسلوب معين ولكن فكرة اللوحة «موضوع اللوحة» قد يفرض في بعض الاحيان ان يرسم الفنان لوحة تكون قريبة من السوريالية او التجريدية. ومن خلال التراث بكل ما فيه انتقي موضوعات لوحاتي حيث انه الاقرب الى نفسي، بالاضافة الى الاحداث المحيطة بنا.

س: بما انك مدرس لمادة التربية الفنية كيف ترى مستوى ثقافة الطفل السعودي تشكيليا؟

□ الفنان محمد سليمان النقيدان □

ج: يعتبر مدرس مادة التربية الفنية لدينا ذو تأثير كبير خصوصا في مرحلة متقدمة كالابتدائية فان الطفل في هذه المرحلة يكون لديه استعداد فطري للرؤية الجمالية فيكون دور مدرس التربية الفنية موجها فقط بعد ان يعلم التلاميذ مجالات التربية الفنية. علم الألوان مزج الألوان الرسم بالفرشاه الجرأة في العمل وعدم التردد والخوف تبصير التلاميذ وتصحيح مفهومهم عن الفن والتربية الفنية حيث ان كثيرا من الناس يحمل انطباعا خاطئا عن الفن فاذا ادرك ذلك فسوف باذن الله يخرج جيل ذو ثقافة تشكيلية جيدة.

س: في آخر اللقاء هل لديك اي شيء تود ان تذكره؟

ج: هناك عدة أشياء اود ان اذكرها في مقدمتها الشكر والتقدير لصاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الذي بذل الشيء الكثير من اجل رفعة الفن التشكيلي داخليا وخارجيا من خلال المعارض الداخلية والخارجية والاسابيع الثقافية والمهرجانات الدولية كل ذلك دفع الفن التشكيلي خطوات كبيرة للامام.

ـ كما أحب ان اشكر الزملاء الفنانين القائمين على تحرير الصفحات التشكيلية الأسبوعية لما يبذلونه من مجهود كبير على الرغم من مشاغلهم الخاصة فلهم جزيل الشكر.

ـ واخيرا أشكر جريدة الجزيرة على تفضلها باتاحة الفرصة لي عبر صفحتها الرسم والتشكيل وسعيها دوما لما فيه المصلحة العامة ودمتم.

جيهان مدرس: ماقيل على لساني يخالف الحقيقة

ذكرت الفنانة التشكيلية جيهان مدرس لصفحة الرسم والتشكيل ان ما جاء في اللقاء الذي اجرى معها في احدى الصحف حول رأيها في الفنانين الكبار وانها قالت ان بعض كبار الفنانين ليست لديهم الاستعدادات النفسية لمساعدة الهواة وتبصيرهم ووضع التجارب بين ايديهم ـ انتهى وتؤكد الفنانة جيهان ان مثل هذا الراي لم يصدر منها وتستغرب ان يحدث مثل هذه الأساليب في المجال الصحفي. ولهذا ترجو من خلال صفحة الرسم والتشكيل ان تؤكد موقف الفنانين واهتمامهم وان للكثير منهم الفضل في تشجيعها من خلال الكلمات التي سطرت في سجل زيارات المعرض الذي اقامته في الرياض.. وتكرر اسفها لكل الفنانين مؤكدة ان ما قيل لم يكن حقيقة ولم يكن ايضا على لسانها.

ماذا في المعرض الجديد للسليم؟

من المتوقع ان يقدم الفنان محمد السليم في معرضه الجديد الذي سيقام ضمن نشاطات جمعية الثقافة والفنون اعمالا جديدة بجانب الأعمال التي يبلغ عددها اكثر من مائة وخمسة وعشرين عملا من مختلف الخامات المائية والزيتية والباستيل بجانب عدد من تجاربه النحتية ونماذج للمجسمات وهذه الاعمال تعتبر اعمالا توثيقية لمرحلة من مراحل السليم الطويلة باعتباره احد مؤسسي الحركة التشكيلية المحلية ورائد من روادها الأوائل..

المعرض بحد ذاته خطوة جيدة يعود فيها السليم لتواجد في الساحة التشكيلية وليؤكد مدى علاقة السليم بالجمعية امام من يتوقعون غير ذلك..

□ من اعمال السليم □

ضيف الصفحة

صاحب مواهب متعددة فهو ملحن ومؤلف قصصي وشاعر وفنان تشكيلي ومن خلال مشاهدتي لاعماله استطيع القول ان صفته التشكيلية صادقة وتدل على خبرة واسعة وعمر فني مليء بالابداعات يحملك في أعماله بين ثنايا واقعه ويقترب بك اكثر الى عناصر العمل يجذبك أسلوبه في طرحه ويبهرك بالألوان فيبقى في ذاكرتك شيء منها.. هو الفنان نواف الحديدي الذي تستضيفه اليوم في الصفحة.

ثنائية الأبعاد وثلاثية الابعاد في الفنون التشكيلية

تنقسم الفنون التشكيلية الى قسمين من خلال تميزهما بصفة الابعاد فالأعمال ثنائية الابعاد ما يتعلق بكل ما ينفذ بالالوان الزيتية او المائية او الصور الفوتوغرافية، لكونها مسطحة الشكل ويقصد في ذلك الطول والعرض اما ما يقصد بثلاثية الأبعاد فهي ما يتعلق بالادراك الفراغي في العمل الفني ويكون ذلك من خلال العمق المادي الملموس مثل الكتل الفنية المنفذة بالحديد او النحت على الحجارة او الاعمال الطينة الخزفية.. وقد يعتقد البعض ان بالامكان للفنان احداث بعدا فراغيا في اللوحة ولكن ذلك الاحساس غير واقعي مادي.. انما ذلك ناتج عن احساس يثيره دلالات تؤدي الى ما هو قريب او بعيد.

البانية

سمير الدهام

● لسان حاله يقول: ان لي مساهمات فعالة في دفع الحركة التشكيلية الى الوراء.. كما وانني اؤيد كل ما هو ضد الوضع التشكيلي القائم الآن ولي كثير من المغالطات حول مفهوم الفنون التشكيلية..

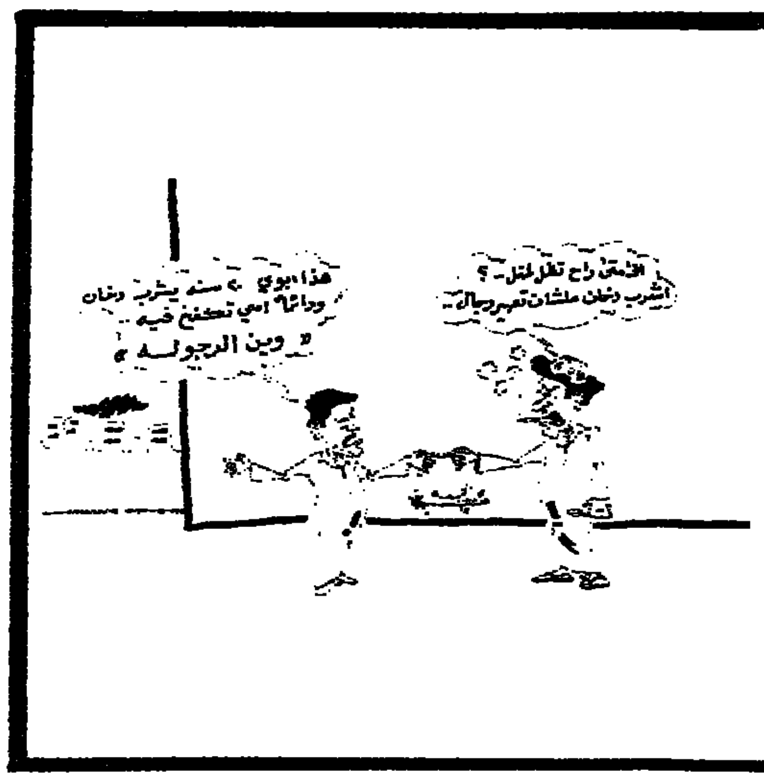
هذا تصريح خاص ادلى به احدهم ننشره للاطلاع.. وقد حصلنا على هذا السبق الصحفي مباشرة ودون وسطاء.

● الفنان محمد الخنيفر طرح قبل ايام بداية سلسلته الكاريكاتيريه الرائعة «اضحك للدنيا» طرحت للتداول في الاسواق والمكتبات.. وقد وضع الخنيفر القاريء المحلي ان لم نقل العربي في حاله من الانشراح النفسي في خضم أحداث سياسية اقتصادية صعبة تعيشها المجتمعات الانسانية في هذا الوقت.

ومجموعة الخنيفر هذه جاءت بعد انتظار طويل من القراء والذين كانوا في شغف للاطلاع على افكاره من خلال مطبوعاته الرائعة القادمة والتي ستتوالى حسبما علمنا مؤخرا.

● .. ليس فنانا تشكيليا.. وليس له أعمال تشكيلية سابقة.. ولكن ليس هناك من حدث تشكيلي او فنان في نفس المجال إلا ولديه اخباره وقد يكون ملما بجميع جوانب حياته الفنية.. انه صديق الفنانين التشكيلين في الرياض محمد العبودي، شخص يعيش في الظل إلا ان له مشاركات في الراي والمشورة.. انني اقترح عليه ان يؤلف كتابا يشتمل على ذكرياته عن كل واحد منهم.

نادي الكاريكاتير

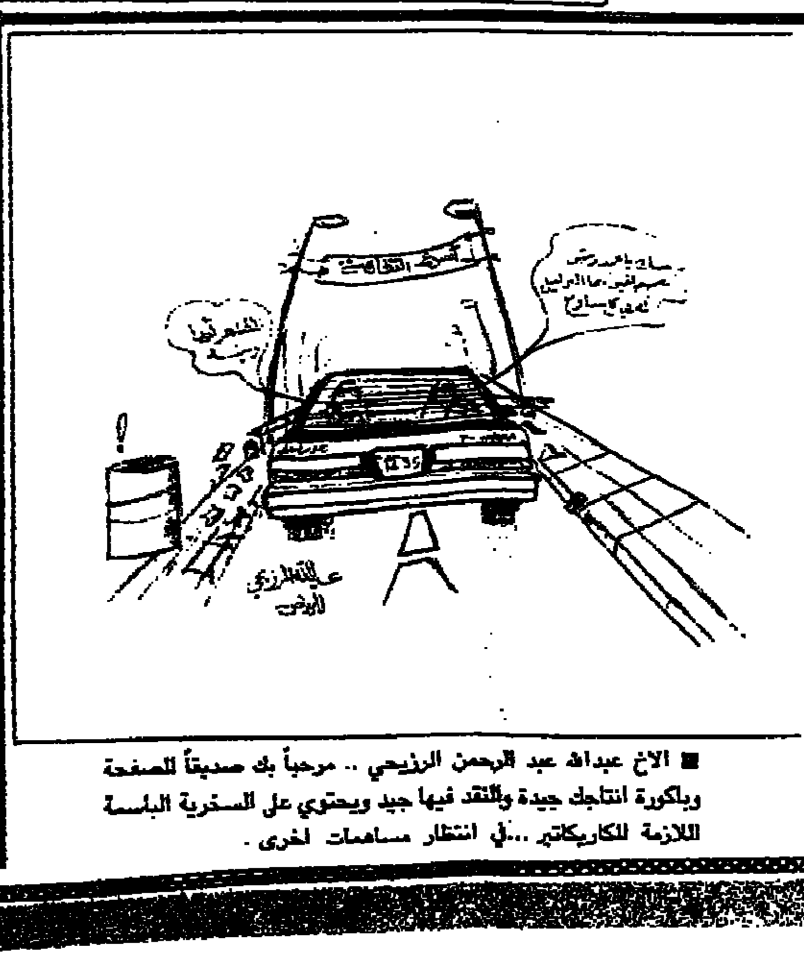


■ الاخ / حميد ناصر سعيد الجريد (وادي الدواسر) ... مرحباً بك .. سعدت برسالتك ... برغم ان الفكرة قديمة الا ان المعالجة جيدة وكذلك التعبير عنها .. ارسم كثيراً ويسعدنا استقبال رسومك.

■ الأخت هيا (بريدة) نقد ممتاز ... فلاعب الكرة لايهتم بأي شيء سوى بكرة القدم والنقد لاذع فقد حدد له السائل صفة المسئول عنه بانه شاعر ومصري وكانت الاجابة هي الغير متوقعة وهذا جيد في الكاريكاتير.

■ الاخ محمد الجمعة .. نكتة جيدة ورد مقنع ساخر على الذي يعتقد ان التدخين يعني الرجولة .. التدخين بلاء نطلب الشفاء منه لمن يدخنون ... من فترة لم تصلنا منك رسوم.

مسمع البداة



■ الاخ احمد المهنا .. اللوحة جيدة وفيها اخلاص في العمل .. حاول ان تكون اكثر جرأة في وضع القاتم والفاتح وكذلك في تركيب الاجزاء .. كالشباك في الحائط مثلا ... استمر ولك مستقبل جيد باذن الله ومرحبا بك.

■ الاخ مشعل النفيعي (الخرج) فكرة ممتازة وكذلك معالجتها ... رسمك جيد وكما قلت سابقاً حاول ان تكبر رسومك حتى يظهر تعليقك .. ارسل لنا صورتك ومعلومات كاملة عنك.

■ الاخ عبدالله عبد الرحمن الرزيحي .. مرحباً بك صديقاً للصفحة وباكورة انتاجك جيدة والنقد فيها جيد ويحتوي على السخرية الباسمة اللازمة للكاريكاتير ...في انتظار مساهمات اخرى.

فنون جميلة

يحيى السيد سعيد

التدرب على الملاحظة والقياس الذهني الصحيح

لقد عالج الرسام ليوناردو دافنشي في كتاب التصوير موضوع التدرب على الملاحظة والقياس الذهني الصحيح فقد كان يقول لتلامذته ...«مرنوا نظركم وتعلموا ان تقدروا بدقة طول الاشياء وعرضها ومن أجل الوصول الى ذلك ليرسم احدكم على الحائط بالطباشير خطا مستقيماً ولينصرف الاخرون وهم على بعد عشر خطوات منه الى تقدير طوله الحقيقي ...

ان هذا العمل البسيط يسهم مساهمة فعالة في اعداد جهازنا النظري وتدريبه على الحكم البصري الصحيح .. الحساب الذهني للقياس أحد العوامل الأساسية في الرسم عندما نقف وجهاً لوجه امام النموذج الذي نريد رسمه لابد ان يواجهنا السؤال التالي : من أين نبدأ وبأي حجم نرسمه ؟ ان الاجابة على هذا السؤال . تتمثل في مباشرة عملية الحساب الذهني .. لابد من مقابلة

البقية ص «١٨»

تراث الجزيرة الشعبي

إعداد: الحميدي الحربي

كلمات التراث

اخر الاسئلة

خشية أن أطيل عليك اخي القارىء.. فقد قررت ان تكون الاسئلة التي سأوردها لاحقا هي آخر ما اوجهه - الى فرسان - الساحة الذين انسحبوا او هبطت درجة حرارة حماسهم بعد ان كانوا نجوما في سماء الادب الشعبي مع ان هناك الكثير غير من اوردت من كلمة الاسبوع الماضي ومن سأورد اسماءهم في هذا العدد ممن يستحقون مساءلتهم.. والسؤال عنهم لكن كما اسلفت فأنا لا اريد الاطالة وقد يغني التلميح عن التصريح كما يقولون.

- الاستاذ/ عبدالكريم الطويان

يقولون انك كبرت على «التراث الشعبي» بعد ان وجدت الترحيب للمشاركة في مجالات اخرى.. ويقولون ان «من افواه الرواة» قد شحت مصادرها ويقولون.. ويقولون..؟! لكن انت ماذا تقول.؟ وبماذا تبرر غيابك لمن سأل عنك من عشاق التراث.؟!

- الزميل/ احمد العريفي.

من هنا كانت بدايتك.. وما زال مكانك شاغرا.. وما اعتذرت به عن مواصلة تحرير زاوية «خزامى الصحارى» لا يعفيك من العودة الى قرائك الذين عرفوك من خلال الجزيرة ولو مرة واحدة كل شهر.. او من خلال اي مطبوعة اخرى المهم ان يبقى قلمك معطاء كما عهدناه.

الشاعرة/ تغريد العبدالله

- وماذا بعد المشاركات القليلة في بعض المناسبات..؟! توقعنا بعد صدور ديوانك وما واكب ذلك من اراء وانتقادات ان يتجدد حماسك ليكون ردك على اصحاب الاراء التي اتسمت بالحدة وعدم الموضوعية احيانا.. هو مواصلة المشوار مع الحرف ومحاولة الاستفادة من الاراء البناءة لتطوير موهبتك.. لكن اختفاءك قد اثار اكثر من تساؤل.. فهل من اجابة.؟!

- الاستاذ/ محمد بن زبن بن عمير

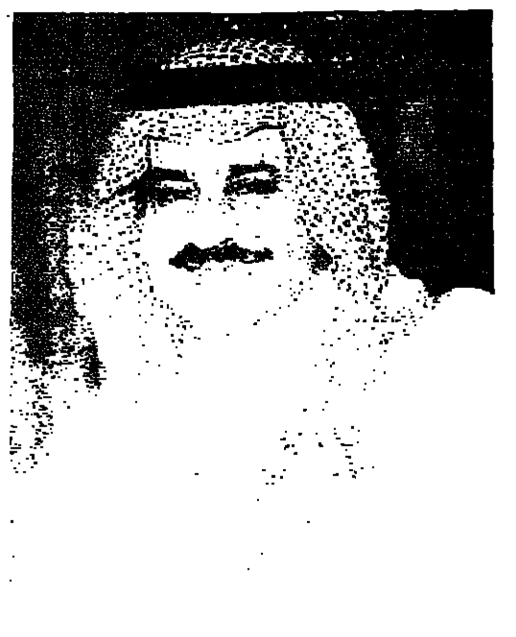
لا تكفينا مشاركاتك الشعرية والتي قصرتها على المناسبات وقد يكون لديك ما يبرر ذلك.. لكننا نريد محمد بن زبن الراوي.. والناقد.. فهل نحظى منك بما نريد.؟!

اخر الكلام:

بين العقل والعاطفة بك خصومه
والكل منهم يرفض الحكم ضده
عقلي يقول: الحيل ضعفت عزومه
اجحد غلاه.. وباب ذكراه سده
وقلبي يقول: اغليه.. وارجي قدومه
عمر الغلا ما كان يحصر بمده
عذره معه.. عن صدته لا تلومه
نفس الظروف اللي تحدك.. تحده

الحميدي

يامن به مقيم وسالك



الامير نايف بن عبدالعزيز المسئول الذي نذر وقته وجهده لحماية الانسان السعودي من كل خطر ونجح في ذلك.. هذا هو الجانب المعروف لمن لم يعش على ارضنا الطاهرة.

لكن هناك الكثير من الجوانب الانسانية العظيمة في شخصية هذا الامير يعرفها جيدا ابناء المملكة العربية السعودية ويعرفها اكثر من عايش سموه عن كثب..

ولن اوفي هذه الجوانب حقها حتى وان خصصت لها صفحات.. والزميل الشاعر عايض العتيبي في قصيدته التالية يقف بنا على جانب من انسانية هذا الامير وقوف العارف فيما يتحدث عنه حيث يقول:

● نايف بن عبد العزيز ●

يالله يا مالك ملوك ومماليك
يالوالي اللي كل والي ولا لك
يا واحد ما قط خاب مترجيك
ولا خاب مخلوق بسعيه سعى لك
يا ناصر انصارك معادي معاديك
يا غايث اللي من غثاه التجا لك
يا رب جنبنا مسالك نواهيك
وبهداك تهدينا لخير المسالك
واحفظ علينا دين الاسلام نرضيك
ونغضب عداك اللي تحارب مجالك
وارحم برحماك الجلايل اماليك
اللي على شرع الشريعة مشى لك
اللي جمع ناس شتات مهاليك
تعوث بدروب الجهل والمهالك
عداهم اشرار الشرور الشرابيك
وتجاوزوا بارياه شر التهالك
عبدالعزيز اللي مشى مع مباديك
ما قط عنزها على غير جالك
يا رب عزز ماقفه بين اياديك
نهار نحتاج الجواب لسؤالك
وارحم خلايف داعي الخير داعيك
اللي بقوة هاك الانفس دعا لك
واحفظ لنا الساعي بالاسلام ساعيك
اللي على ميراث الأجداد مالك
حامي حجا البيتين داني مدانيك
سيد الملوك اللي تسود الممالك
وانصر بعبدالله وسلطان خاشيك
واخذل بتقواهم محرم حلالك
يا رب تعلي شانهم من تعاليك
وتعز عزتهم بعزة جلالك
وتحفظ خصيم المعتدين الصعاليك
نايف ضياء سود الليال الحوالك
اللي على الشعب السعودي تباريك
بالامن يأمن به مقيم وسالك
يا امير قالوا عن مقامك دوانيك
ان العزوف عن الرذايل مثالك
قالوا على الجوزاء تعلا هقاويك
عن كل ما يدني مكارم سبالك
وقالوا تطول عن المرامي مراميك
ويطول مع طول الدهر طول بالك
وقالوا يمينك ما انثنت دون ناصيك
ولا تحيط بما تمده شمالك
وقالوا خويك ما شكا من تجافيك
ولا قط من شكوى الزمان اشتكى لك
ان راح لحقته حمايد مساعيك
وان عاد كنه واحد من عيالك
قالوا.. وقالوا.. لين شفتك بطاريك
شوف النظر ماهوب شوف لخيالك
وقالوا لي: ان كان الزمان متوطيك
ومما تعاني من عناك متهالك
إنص الذي لا جات هاذي وهاذيك
وتخالفت عمسات الأرياء روالك
وان طالت الطرقة وحقيت مواطيك
من سج رمضا البيد عود وشالك
هذاك نايف عن ظما القيظ يسقيك
ويطيب من غب التعاطيب فالك
يا خير الاخيار يا ريف عانيك
خادمك عناه الزمان وعتالك
ما تنقصه دنيا عسى الدون يفديك
حاله رغد عساه يطي زوالك
تذريه عن لقح العقارب مذاريك
وليا احتمى الصالي تظلل ظلالك
لكن حداه مع النيا غير حاديك
في معزل عن طيب حلك وحالك
يحل في مجموعة ما تحاليك
ولا هيب في سلمك ولا من سلالك
عشرين عام امضى حياته دواليك
في ركبها.. واليوم ركبه مضى لك
يروم جالك ويترجى رجاويك
اختارك انت ولا تخير بدالك
من خلقته ما قد رجا غير باريك
وعنده شهود انه عنالك لحالك
واسلم حماك من المقادير واليك
رب رفع شانك وكمّل كمالك

عايض بن محمد العتيبي

فقيد الشعب

يالله يالي بالخفا دوم علام
نطليك يامن شيد العرش تشييد
يامن خلقت الكون في ستة ايام
يارب يامحيي الغصون الهواميد
يامن لك عبادك سجود وصيام
يامقدر عمر البشر بالمواعيد
ارحم محمد ونزل المزن بغمام
على ثرى قبره تهل الرواعيد
مرحوم ياريف الارامل والايتام
يامن نخيلك ماشكى ظيم تهديد
من لانيك دايم على عز واكرام
تمضي لياله كنها ليلة العيد
من جاك يشكي لك من الجور منظام
تزيل عنه الشر والغبن والكيد
مرحوم ياساس الشجاعة والاقدام
يامن على فعل الفخر لك شواهيد
حلياك سيف للمعادين لطام
ابتع من المصقول في كف ابو زيد
مضراب حده للعدا حتف واعدام
غمق صوابه يرمي المتن والجيد
شذرات عينك يوم تنفر للاخصام
كن السهوم بنونها والعباريد
ضرغام ينجب من صماصيم ضرغام
ليث الليوث اللي يضد الصناديد
شبيه حر من مواكير غنام
اليا كفخ خلا الحبارى ملابيد
ما ينمحي علم الفخر عبر الاعوام
ترفع له الرايه على قمة الحيد
شبل حمل جملت شهادات واوسام
مفاخرة ماهي نحايل وتقليد
منجوب ساسه من صماصيم حكام
مجده تسلسل وارثه سيد من سيد
سطر لهم التاريخ بسطور الاقلام
تاريخ صدق بالسجلات تاكيد
من عزوة ما طاوعت كل نمام
صفوة سعود مطوعين المعانيد
سادوا عليها وحرروا نجد بحسام
حددها ابن مقرن على الهجن تحديد
جد الحمولة بيد الترك ودهام
وحجر اليمامة ضمها للمليبيد
وسادوابها انجاله من الشرق للشام
خلف رجال للمعادي لواديد
عنها ابعدوا شبح الضلالة والاوهام
هدوا صعبها والجناه المحاقيد
بهم ارتفع عز العروبة والاسلام
غصب على عدواتهم والحواسيد
نطلب من المولى عسى عزهم دام
ريف البلاد اهل الفخر والتحاميد
للمملكة مثل الرواسي والاعلام
ساروا على منهاج سنة وتوحيد
هم سورها الشجعان بالموقف الهام
وهم نصرها لاصار بالامر تعقيد
من عرض غيري كلمة قلتها اسهام
ما اقدر اعدد فضلهم مار تجهيد
واطلب من الله بالبداية والاختتام
يرحم فقيد الشعب نسل الاجاويد

عبدالله بن عبار العنزي

شاعر يفقد اقدامه!

□ عبدالله الوهيبي

● عبدالرحمن الرشيد:

وسط زخم هائل من الشعراء.. وفي زمن يندر فيه من تشرع له الأبواب ليلج الذاكرة يقتحمك فتلتهب له اكف التفاؤل حين يهطل عطاؤه في تلك التي تبطنها الكثير.. يهطل مسقيا نبتة الاصغاء فيك.. وهذا ما احدثه بنا الشاعر «عبدالرحمن الرشيد» ذلك «القروي الأنيق» حين طرق ابواب الذاكرة بين اصابعه جمرة.

ثوبها بعيونهم ثوب الزفاف
وثوبها بعيون خفاقي كفن

اصغينا اليه واحتضنته الذاكرة وبسطت له اكف التحري فراح يغني في اصغائنا اغانيه المرة العذبة.. ونسقيها بماء الاعجاب والتطلع فراح يلون الثلج برقة جداول «الظلماء» التي انكسرت فيه وجرحت بتموجاتها دعائم صبره بانسيابها الذي حرضنا على الانسياب له ليسرق ببساطته وقدرته المفرحة على البناء الحديث فينسكب دفقا وجدانيا شفافا تحتاجه الأذن كثيرا مثلما نحتاج ونجد الحركة في اغانيه:

يا جدول الظلما وري النور ينساب
ليتك لنسمة نجد يا شعرها سرج
ليت الزمن ما به فراق للاحباب
اوليت دمع عيونها عننا سج
خلف دموع العين تجتاز الاهداب
لين الكحل لونه تنثر على الثلج

حركة داخلية تشعر بها وتشعر بنمو القصيدة في داخلها وفي داخلك وتعيش البناء وتشارك به.. الا انه «الشاعر» مثلما اتى حمل اقدامه وحملته وغادر الحلم وارضه الخضراء.. والنور.. والظلماء.. والكحل.. واتجه ربما الى الشمس ليحترق هناك وتصلنا رائحته فقط مثلما «البخور» او ربما بات سحابة تهطل لتسقي نباتات في بيوت محمية تعهدها او مرآة سرقته منها «مرآة» وليست امرأة فانشغل بالوقوف امامها... عبدالرحمن الرشيد يمتلك الاجابة وحده ومثلما امتد السؤال لعل الاجابة تمتد.. فالى شيء من ذلك.. فهل فقدت اقدامك التي كانت تحملك الينا ام اعرتها احدا؟

استراحة الأمير سعود بن محمد:

قلبي بحبل الصد مثني وبه قيد
على الذي يسوى جميع الخلايق
فرقا تسل الروح برويد برويد
يسوقني منها على الموت سايق

الصمت.. ورائحة البحر:

انتزع من الارض اقدامي بعناء موهن.. ادلف من بوابة زرقاء ضخمة الى دهليز صامت اقطع صمته بثرثرة حذائي القديم.. وعلى مقربة من منضدة وضعت عليها ورقة خرساء.. اكتظت

البقية ص «١٨»

عبدالله الوهيبي

اسير اضطر

تلونين.. الف لون ولون في ساعة
ما تعرفين الثبات الا على ضده
واصير انا لاختلاف الراي شماعة
فيها يعلق.. ولا تملك يدي رده
ياقف معك خافق في وصلك اشباعه
اضطر اساير هواه ومنتهى وده
قلب زرع فيه سحر عيونك الطاعة
ياخذك باللين.. ويعاملني بشده
ما قلتها غير في رجوى المدى باعه
ما بين طبعي وطبعك يقترب حده
والا يجود الخفوق ويطوي شراعه
من بحر اذكى شجوني جزره ومده

ابراهيم العبد اللطيف

بريد التراث

الاخت: النجمة الحزينة - المنطقة الوسطى.

الوزن هو المشكلة الوحيدة التي لو تخلصت منها لتم نشر محاولاتك.. أمل محاولة التركيز على الوزن في محاولاتك القادمة.. ويا هلا.

الاخ: احمد الشامي - السودة.

خطك جميل.. وقصيدتك تبشر بمولد موهبة جديدة.. أمل ان تكون مشاركاتك القادمة بعيدة عن التقريرية.. والخطابة المباشرة فالشعر ايها العزيز يعتمد على الصور الابداعية والايماءات المختصرة.. واذا وصل الى الخطابة المباشرة هبط الى مرتبة النظم.. انت تملك ادوات الشعر وستكتب ان شاء الله ما يستحق النشر فقط.. إبتعد عن الصور المكررة والاساليب القديمة.. ويا هلا.

أجمل

□ علي المفضي □

الوطن.. هذه الكلمة العظيمة عظمة التاريخ الانساني.. عظيمة في نفس المواطن المسلم لانها خزينة تاريخه المجيد.. وامجاد اسلافه الميامين.. والمرآة العاكسة لحاضره المشرق.. والارض الخصبة التي يزرع عليها اطيب البذور لتكون ثمارها مستقبلا زاهرا..

الوطن.. المساحة الخضراء في قلوبنا جميعا.. لها ولحماتها الحب والولاء والفداء.. واجمل القصائد.

عن الوطن ينشد الشاعر الشاب علي المفضي قائلا:

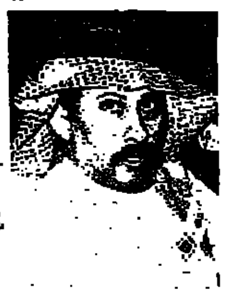
يا ديرتي.. في ناظري بين الاوطان
اجمل وطن.. يملا مساحات ذاتي
في وجنتك سحر تمناه الاوجان
يهيم به بدر الدجى يا غناتي
شالك خضر.. حضنك دفا.. وجهك افنان
واسمك علم يا فرحتي وامنياتي

وطن

عشقك بقلبي فوق تصوير الاذهان
الناس تعشق غيد.. وانتي مهاتي
غنيت فيك.. وصغت لك عذب الالحان
انتي لحن دنياي.. وانت غناتي
حبك شرف.. حبك وفا.. حبك ايمان
هو حاضري.. مستقبلي ذكرياتي
انتي غناة الروح عن كل فتان
دايم معي لو طال عنك التفاتي
وانتي هواي اللي به القلب نشوان
اول هوى.. واحلى هوى في حياتي
غيرى غرامه صمت دايم.. وكتمان
واسمك حديث ما تمله شفاتي

علي العبدالله المفضي

«الصور» مساء الخميس



متعب العنزي

«صور على الشفق» الصفحة الخاصة بالادب الشعبي بالمسائية والتي يحررها الزميل الشاعر متعب العنزي.. اطلت بثوب جديد.. وبموعد جديد ايضا حيث صدرت مساء الخميس بدلا من الثلاثاء..

صور على الشفق صفحة عرفت بالتنويع في المادة والجودة وتعتبر من الصفحات المميزة في المسائية.

بدون وضوح

● كويتية.. كتبت موضوعا ختمته بالاشادة بأحد الكتاب الذين يميزهم اسلوبهم «المثير للغبار».. الا ان المشرف على تلك الصفحة التي تعنى بالتراث لم يعجبه الموضوع فرفضه واكتفى بـ«بسمة» من رجل «اديب»..!! يعني اللي ما يعجبك يعجب غيرك.؟!

وبعدين وين التشجيع اللي تقولون.؟!؟!

● شاعور.. ومشرف على صفحة من الذين لم «الحم.. يدي» في ايديهم اتصل هاتفيا بشاعور اخر ومشرف على صفحة فيها «نفخات شعبية» وعنفه لانه نشر قصيدة له وفيها اخطاء مطبعية «فتاصر..»! الاخر ووعد باعادة نشر القصيدة دون اخطاء..!! والغريب ان بعض الضعوف في قصائدهم اخطاء تكفي عشر قصائد لكن لا يعاد نشرها بل ربما ينشر الشاعر.. فما منهم مصلحة..!! ويا هادي العلم نور..!!

● شعرور.. «شادي».. على اغصان «الود» كانوا يصفقون له «رعاة» الحداثة ثم اجروا معه لقاء.. وهاجم التحديث والحداثة.. فانقلبوا يصفقون عليه.. ويتهمونه بالسطحية.. خله «قلعته» من قال له ما يصير غبي..!! بالمناسبة رغم ان اسمه «شادي» الا انه يستحمل..!!

● بوضوح لـ«هلا قليل العتيبي»

العفو لو هو ينشري له شبابي
من المال ما حاشت يديني لسوقه
والى اللقاء.. ان شاء الله. **«وضاح»**

حزن وهستيريا .. (بقية)

وفي نفس الوقت عرفت دوائر واشنطن حمى دبلوماسية انطلقت من مكتب شولتز الى البيت الأبيض حيث درس الرئيس ريجن مع مستشاره لمجلس الامن القومي الجنرال كولين قرار رفع القيود على المنظمة.. وبعد ١٥دقيقة تمت الموافقة على القرار ورفع الى الرئيس المنتخب جورج بوش الذي باركه بنفس السرعة.. واعطي الضوء الأخضر لشولتز لاعلانه في ندوة صحفية عقدها في ساعة متأخرة بوزارة الخارجية.

ويرى بعض المراقبين ان اللوبي الصهيوني في واشنطن اصيب بالاحباط ولم يصدق «السرعة» التي تمت فيها اجراءات المصادقة على هذا القرار في البيت الأبيض دون استشارة مسبقة مع بعض قادته كالعادة.. وفسر احد الملاحظين السياسيين موقف الادارة الامريكية هذا بمحاولة جريئة ومستقلة لاعطاء المصداقية الأمريكية في الشرق الاوسط بعدا ونفسا جديدين.

هذا وفيما يلي نص بيان الرئيس الامريكي الذي أصدره السكرتير الصحفي للبيت الأبيض.

«اصدرت منظمة التحرير الفلسطينية اليوم (١٤ كانون الأول/ ديسمبر بيانا قبلت فيه قراري مجلس الأمن التابع للامم المتحدة ٢٤٢ و٣٣٨، واعترفت بحق اسرائيل في الوجود، ونبذت الارهاب، ولقد كانت هذه منذ وقت بعيد شروطنا لاجراء حوار جوهري. وقد تم الوفاء بها. وبناء على ذلك، كلفت وزارة الخارجية اجراء حوار جوهري مع ممثلي منظمة التحرير الفلسطينية وعلى منظمة التحرير الفلسطينية ان تتقيد ببياناتها. وعليها، بصفة خاصة، ان تبرهن ان نبذها للارهاب شامل ودائم.

ان استهلال حوار بين الولايات المتحدة وممثلي المنظمة هو خطوة مهمة في عملية السلام، لا سيما وانه يمثل التطور الجاد للتفكير الفلسطيني تجاه مواقف واقعية وعملية من القضايا الرئيسية. ولكن هدف الولايات المتحدة ما زال كما كان دائما، سلام شامل في الشرق الاوسط، وفي ضوء هذا نعتبر هذا التطور خطوة اضافية اخرى نحو بداية مفاوضات مباشرة بين الاطراف، التي من شأنها وحدها الافضاء الى سلام كهذا.

ان التزام الولايات المتحدة الخاص بأمن اسرائيل وخيرها ما زال لا يتزعزع. والحقيقة ان أحد الأسباب الرئيسية لاجرائنا هذا الحوار هو مساعدة اسرائيل على تحقيق الاعتراف والامن اللذين تستحقانهما.

هذا واثر ذلك البيان الرئاسي اعلن وزير الخارجية الأمريكي ان الولايات المتحدة مستعدة لاجراء حوار جوهري مع ممثلي منظمة التحرير الفلسطينية. واضاف الوزير الأمريكي انه عين السفير الامريكي لدى تونس واسطة الاتصال الوحيدة في ذلك الحوار.

وقال الوزير شولتز في مؤتمر صحفي عقده في السادسة والنصف من مساء امس بتوقيت واشنطن وبثته شبكات التلفزيون الأمريكي مباشرة، انه ينظر الى هذا التطور كخطوة اضافية باتجاه بدء مفاوضات مباشرة بين الاطراف من شأنها وحدها الافضاء الى سلام.

واوضح السيد شولتز ان هذا التغيير الرئيسي في السياسة الأمريكية جاء في اعقاب اصدار منظمة التحرير الفلسطينية بيانا امس قبلت فيه قراري مجلس الأمن رقم ٢٤٢ و٣٣٨، واعترفت بحق اسرائيل في الوجود في سلام وامن، وشجبت الارهاب.

وفيما يلي نص بيان وزير الخارجية شولتز: بداية النص ـ ترجمة غير رسمية:

اصدرت منظمة التحرير الفلسطينية امس بيانا قبلت فيه قراري مجلس الأمن الدولي ٢٤٢ و٣٣٨، واعترفت بحق اسرائيل في الوجود في سلام وامن، وشجبت الارهاب. ونتيجة لذلك فان الولايات المتحدة مستعدة لاجراء حوار جوهري مع ممثلي منظمة التحرير الفلسطينية.

واني اعين سفيرنا لدى تونس واسطة الاتصال الوحيدة في ذلك الحوار. ان هدف الولايات المتحدة يبقى، كما هو دائما، السلام الشامل في الشرق الاوسط.

وعلى ضوء هذا، فانني انظر الى هذا التطور كخطوة اضافية باتجاه بدء مفاوضات مباشرة بين الاطراف شأنها وحدها الافضاء الى سلام كهذا.

وليس هنا ما يمكن تفسيره على انه قبول او اعتراف من قبل الولايات المتحدة بالدولة الفلسطينية المستقلة. فموقف الولايات المتحدة هو انه لا يمكن تقرير مصير وضع الضفة الغربية وغزة بافعال من طرف واحد يقوم بها اي من الجانبين، بل من خلال عملية مفاوضات وحسب. والولايات المتحدة لا تعترف باعلان الدولة الفلسطينية المستقلة.

ومن المهم ايضا تأكيد ان التزام الولايات المتحدة بأمن اسرائيل لا يزال ثابتا لا يتزعزع».

هذا وفي جنيف صرح الناطق الرسمي باسم منظمة التحرير الفلسطينية احمد عبدالرحمن امس الخميس في جنيف لوكالة فرانس برس ان قرار الولايات المتحدة بدء الحوار مع منظمة التحرير هو منعطف تاريخي.

وعبر عبدالرحمن عن الامل في ان يفضي هذا الحوار في اقرب وقت ممكن الى اعتراف الولايات المتحدة بحق الشعب الفلسطيني في تقرير المصير وفي دولة مستقلة.

واضاف اننا ننتظر ان يبدأ هذا الحوار على الفور وان القيادة الفلسطينية ستشكل مطلع الاسبوع المقبل الوفد المكلف بمباشرة الحوار في تونس.

ورأى عبدالرحمن ان مؤتمرا دوليا حول الشرق الاوسط هو الوسيلة لتحقيق السلام في المنطقة.

واكد ان الانتفاضة هي التي حققت هذا المكسب وانها ستستمر حتى اقامة الدولة الفلسطينية المستقلة.

واستنادا الى عبدالرحمن فان زعيم منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات الذي غادر جنيف الى برلين الشرقية قبل اعلان شولتز «كان على علم بكل التطورات».

وفي عمان رحب الشيخ عبدالحميد السائح رئيس المجلس الوطني الفلسطيني امس الخميس بقرار الولايات المتحدة اجراء محادثات مباشرة مع منظمة التحرير الفلسطينية.

وقال الشيخ السائح في تصريح لـ (رويتر) ان اعلان الولايات المتحدة قبولها مبدأ الاتصال بالمنظمة هو قرار حكيم يدل على ان الولايات المتحدة اخذت تقدر مسؤوليتها العالمية نحو السلام.. وتقديرها للخطوة الايجابية التي اعلن عنها الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات.

وفي واشنطن قال السفير الاسرائيلي لدى الولايات المتحدة ان القرار الأمريكي ببدء محادثات مباشرة مع منظمة التحرير الفلسطينية كان ضربة قاسية ويمثل ازمة في العلاقات بين البلدين.

ولكن السفير موشي اراد قال في مقابلة امس الأول مع (رويتر) انه يعتقد انه سيتم التغلب على الأزمة.

وكان يتحدث في السفارة الاسرائيلية بعد اقل من ساعة من اعلان الرئيس الأمريكي رونالد ريجن ووزير الخارجية جورج شولتز ان السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية لبى في تصريحاته الشروط الامريكية لبدء حوار .

وقال اراد «اننا نشعر باحباط بالغ بسبب قرار وزير الخارجية والادارة الأمريكية لاقامة اتصالات مع منظمة التحرير الفلسطينية».

واضاف قوله «ونحن نشعر بأن القرار لن يدفع عملية السلام وان اتخاذه يعد امرا مؤسفا» على حد قوله .

كما جاء في بيان صدر صباح أمس عن ديوان رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحاق شامير ان الموقف ببدء حوار مع منظمة التحرير الفلسطينية لن يؤدي الى احلال السلام !

واعلن ان اسرائيل التي /تأسف للقرار الامريكي/ لن تغير موقفها من منظمة التحرير الفلسطينية ولن تتفاوض معها واضاف البيان ان اسرائيل تعتقد بأن الولايات المتحدة سرعان ما ستتأكد من ماهية الوجه الحقيقي لمنظمة التحرير الفلسطينية على حد زعمه.

اما وزير الخارجية شمعون بيريز فقد عقب في حديث اذيع من راديو اسرائيل انه لا يمكن تجاهل التغيير الجوهري الذي طرأ والتطورات السياسية في المنطقة ووصف القرار الامريكي بأنه مؤلم بالنسبة لاسرائيل.

واضاف انه يتوجب علينا القيام بمبادرة سياسية مقنعة تتمشى والتطور الجديد الذي نشأ في اعقاب القرار الأمريكي.

وذكر بيريز انه لن يؤمن قط باحتمال ابقاء الوضع الراهن على ما هو عليه لان الواقع ليس جامدا.

وحذر من انه في حالة عدم اتخاذ اسرائيل الان زمام المبادرة السياسية فانها ستجد نفسها في حصار سياسي شديد.

وقال ان الوضع من الخطورة بمكان وانه يلزم اسرائيل الان بذل جهود فكرية وسياسية واعلامية من الدرجة الاولى.

وكان جورج شولتز وزير الخارجية الأمريكية قد قال في مؤتمر صحفي الليلة قبل الماضية انه ناقش القرار الأمريكي ببدء الحوار مع منظمة التحرير الفلسطينية مع مندوب اسرائيل وان التزام واشنطن نحو أمن اسرائيل لم يتغير.

وفي باريس اعرب الملك حسين عاهل الاردن عن امله في ان يراجع الاسرائيليون موقفهم ويتخذوا القرارات اللازمة للمساهمة في اقرار سلام عادل ودائم.

واستغرب الملك حسين في مقابلة اجرتها معه صحيفة «لو فيغارو» الفرنسية في اعقاب زيارته الرسمية الى باريس ونشرت نصها امس الخميس العبارات التي استخدمها رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق شامير ليرفض «مبادرة السلام» التي قام بها زعيم منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات وينعت الخطاب الذي القاه اول امس أمام الجمعية العامة للامم المتحدة بانه مخادعة كبيرة ولغة مزدوجة. وقال العاهل الاردني ان تصريحات من هذا القبيل هي في رأيي مؤسفة جدا ومحزنة الى حد كبير.

هذا ومن ناحية اخرى قال جينادي جيراسيموف المتحدث باسم وزارة الخارجية السوفيتية امس ان قرار الولايات المتحدة باجراء اتصالات مع منظمة التحرير الفلسطينية خطوة باتجاه احلال السلام في الشرق الاوسط.

وقال جيراسيموف في مقابلة من موسكو اذاعها التلفزيون الامريكي ان القرار يقربنا من مؤتمر دولي وهو ما نرى انه السبيل الوحيد لحل هذه الأزمة.

ومن ناحية اخرى ايضا قال الدكتور اسامة الباز مدير مكتب الرئيس المصري حسني مبارك للشؤون السياسية ان مصر رحبت امس الخميس بقرار الرئيس الامريكي رونالد ريجن ببدء محادثات مع منظمة التحرير الفلسطينية وقالت إن القرار سيحسن علاقات واشنطن مع العالم العربي.

وقال الدكتور الباز ان هذه الخطوة ستعزز موقف المعتدلين داخل منظمة التحرير.

واضاف قوله لـ (رويتر) انه اسهام امريكي كبير في عملية تحقيق سلام شامل وعادل في الشرق الاوسط وسيؤدي الى تحسين العلاقات بين الشعب الامريكي والدول العربية.

وفي جنيف علم مساءامس ان المشاورات تستمر حثيثة بين البلدان العربية والاوروبية حول مشروعي قرارين من ابرز نقاطهما الاعتراف بالدولة الفلسطينية التي اعلن قيامها المجلس الوطني الفلسطيني واستبدال تسمية «منظمة التحرير الفلسطينية» بكلمة «فلسطين» في اجهزة الامم المتحدة والدعوة الى «مؤتمر السلام الدولي حول الشرق الاوسط».

وتعتقد المصادر الدبلوماسية العربية ان مشروعي القرارين اللذين ستعرضهما على الجمعية العامة لجنة ممارسة الشعب الفلسطيني لحقوقه غير القابلة للتصرف سيحظيان بتأييد البلدان الاوروبية عموما باستثناء بريطانيا على الارجح.

ويعترف مشروع القرار الاول باعلان الدولة الفلسطينية من قبل المجلس الوطني الفلسطيني في ١٥ تشرين الثاني/ نوفمبر ١٩٨٨م ويؤكد ضرورة تمكين الشعب الفلسطيني من ممارسة سيادته على وطنه المحتل منذ سنة ١٩٦٧. كما يقرر استخدام تسمية «فلسطين» بدلا عن «منظمة التحرير الفلسطينية» في اجهزة الامم المتحدة من دون المس بصفة المراقب ووظائف منظمة التحرير الفلسطينية .

اما النص الثاني فيدعو الى عقد المؤتمر الدولي للسلام حول الشرق الاوسط تحت اشراف الامم المتحدة ويمشاركة كل اطراف النزاع بما فيها منظمة التحرير الفلسطينية على قدم المساواة والبلدان الخمسة الدائمة العضوية في مجلس الأمن على اساس القرارين ٢٤٢/ ١٩٦٧م/ و٣٣٨ /١٩٧٣م/ وحقوق الشعب الفلسطيني الوطنية المشروعة وخصوصا حقه في تقرير المصير.

ويذكر مشروع القرار خمسة مبادىء لاقرار سلام شامل من بينها انسحاب اسرائيل من الاراضي الفلسطينية المحتلة منذ سنة ١٩٦٧ وتأمين الضمانات لأمن دول المنطقة كافة بما فيها الدول الوارد ذكرها في القرار ١٨١ لسنة ١٩٤٧م وازالة المستوطنات الاسرائيلية التي اقيمت في الأراضي المحتلة منذ سنة ١٩٦٧.

ويطلب النص ايضا من مجلس الأمن دراسة التدابير اللازمة للدعوة الى مؤتمر دولي للسلام .

ورحب السكرتير العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار امس بقرار الادارة الأمريكية اجراء حوار مباشر مع منظمة التحرير الفلسطينية واصفا القرار بانه انباء ممتازة.

دولة البحرين (بقية)

التضامن مع دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية لايمانها العميق بأهمية العمل المشترك وعملت مع شقيقاتها دول المجلس بفاعلية نحو تأسيس كيان خليجي موحد لتعميق وتطوير التعاون في مختلف المجالات.

وعلى المستوى العربي تعمل البحرين على تطوير علاقاتها مع جميع الدول العربية وتوثيق عرى التضامن معها انطلاقا من ايمانها الثابت بأهمية التضامن العربي في مواجهة الاخطار التي تهدد سلامة واستقرار الوطن العربي وذلك من خلال موقفها الايجابي ومشاركتها الفعالة في جامعة الدول العربية.

كما تحرص البحرين على تطوير علاقاتها على المستويين الاسلامي والدولي وتقوم بدور واضح في سبيل ارساء دعائم السلام والعدل والأمن من خلال مواقفها المسؤولة في منظمة المؤتمر الاسلامي والجمعية العامة للامم المتحدة والمنظمات الدولية الاخرى ومن خلال اللقاءات بين قادتها وقادة دول العالم.

وقد شهدت البحرين تطورات وانجازات كبيرة في كافة المجالات حيث تطورت البحرين من منتج صغير لكميات ضئيلة من النفط الخام الى بلد متحضر متنوع المصادر يقف اليوم كمركز مالي للخليج وموقع للمشروعات العربية الصناعية المشتركة الضخمة.

وقد نجحت البحرين في اقامة مشروعات صناعية ثقيلة تعتمد على المواد المتوفرة فيها ويتصدر تلك الصناعات مصهر شركة المنيوم البحرين /البا/ الذي اسس عام ١٩٧١.

كما نشأت مشروعات عملاقة مثل شركة الصناعات البتروكيماوية التي تتكون من مصنعين احدهما لانتاج الامونيا والاخر لانتاج الميثانول وشركة الحديد والصلب والشركة العربية لبناء واصلاح السفن.

وتواصل البحرين جهودها مع الدول الأعضاء في منظمة الخليج للاستشارات الصناعية من اجل دفع عجلة التعاون الصناعي المشترك خطوات الى الامام .

وقد دأبت وزارة التنمية والصناعة بدولة البحرين الشقيقة من خلال مشاركتها في اللجنة الوزارية الدائمة للتعاون البترولي وكذلك اللجان الفرعية منها على التنسيق والتعاون مع دول المجلس في كافة الامور المتعلقة بالصناعة النفطية.

وادى النمو المطرد في حركة التصنيع الى انشاء مناطق ساحلية معظمها من الأراضي المستصلحة بهدف عدم المساس بالاراضي الزراعية وخصص أغلبها للصناعات الثقيلة والخفيفة التي تحتاج الى منافذ قريبة من مرافق الميناء.

وفي مجال الزراعة وصيد الاسماك فبسبب ندرة مياه الري وملوحة التربة توجد الزراعة على نطاق محدود باستثناء شريط ضيق من الاراضي الصالحة للزراعة في الشمال ومن اجل ذلك لا تستطيع البحرين بلوغ ما تطمح اليه من اكتفاء ذاتي في انتاج المواد الغذائية.

وترمي خطة الست سنوات للتنمية الى رفع الكفاءة الانتاجية للمواد الغذائية في البحرين فضلا عن اهتمام الحكومة باعطاء الاولوية لتنشيط صناعة صيد الأسماك.

وبموجب برنامج المساعدة الحكومية يمكن شراء كافة المواد المستعملة لصيد الأسماك بسعر ٥٠ بالمائة عن القيمة الاساسية لها اضافة الى تأمين ورش متحركة لتقديم الخدمة والعون لهذه الصناعة في مواقع تواجدها.

وتمتلك البحرين نظاما حديثا وشاملا للعناية الصحية تكرس من خلاله الدولة كافة الامكانات المتاحة لتوفير العلاج الطبي المجاني للمواطنين والوافدين على السواء حيث يوجد في البحرين حاليا ثمانية عشر مستشفى ومركزا صحيا.

وتولي دورة البحرين الشقيقة المجال التعليمي اهتماما كبيرا حيث سعت الى ربط السياسة التعليمية بواقع الحياة في المجتمع وذلك باستخدام افضل الأساليب والوسائل التعليمية فنيا واداريا.

وقد بلغ عدد المدارس في البحرين ١٤٠ مدرسة تشرف عليها وتديرها وزارة التربية والتعليم علاوة على تأمين فرص عديدة للدراسات العليا.

ويعد جسر الملك فهد الذي يربط البحرين بالمملكة والذي افتتحه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز بمشاركة اخيه سمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة في الرابع والعشرين من شهر ربيع الأول عام ١٤٠٧هـ حدثا تاريخيا بالنسبة لدولة البحرين ونقطة تحول باتجاه التكامل الاقتصادي بين دول مجلس التعاون.

كما انه زاد من اهمية مركز ودور البحرين الاقتصادي والمالي بالمنطقة .

هذا ومن ناحية اخرى اعلنت ادارة الطيران المدني بدولة البحرين بأنه تقرر اغلاق مطار البحرين الدولي في وجه الملاحة الدولية يوم الاثنين القادم لمدة خمس ساعات اثناء وصول اصحاب الجلالة والسمو ملوك وامراء ورؤساء دول مجلس التعاون الخليجي لحضور اجتماعات القمة التاسعة.

من جهة اخرى اكد مدير العلاقات العامة بشركة طيران الخليج السيد عبدالله عبدالكريم ان جدول رحلات الشركة سيطرأ عليه تغيير خلال فترة اغلاق المطار.

الرئيس الفرنسي (بقية)

الثاني واخر القاه الرئيس الفرنسي.

واقام الرئيس الفرنسي مساء اول أمس الأربعاء حفل عشاء لرؤساء الدول الفرنكوفونية بينما عقد وزراء خارجيتهم اول اجتماع عمل .

صاحب مكتب عقار .. (بقية)

● متى يبدأ الدوام في المكتب؟ وهل انت متفرغ له؟

ـ الدوام يبدأ في المكتب يوميا من الساعة الثامنة صباحا وحتى الثانية عشرة ظهرا ومن الرابعة عصرا حتى العاشرة مساء عدا يوم الجمعة وانا متفرغ للمكتب كليا.

● اصحاب المكاتب العقارية متهمون بالاستغلال القصد استغلال الزبون.. ما هو ردك على هذا الاتهام؟

لا اعتقد ان اصحاب المكاتب تصل استغلاليتهم لهذا الحد! ولكن هناك بعض ضعفاء النفوس يسلكون هذا المسلك وهو ليس بصالحهم. وانني ارجو ان يلتزموا بشرعية البيع والشراء فسمعة المكتب تمثل الربح الحقيقي لهم.

● هل هناك مشاكل تواجهونها مع الزبائن؟ واذا وجدت ما هي؟

ـ المشكلة التي نواجهها هي من بعض الاخوة المستأجرين سواء كانوا عزابا او عوائل فالغالبية منهم لا يتقيدون بشروط الايجار المبرمة معهم ومنها:ـ

ـ ان بعض المستأجرين يخرج قبل نهاية الستة اشهر الاولى من بداية العقد وهذا مخالف للعقد.

رئيس بلدية (بقية)

هذه المشاريع في مدن وقرى المنطقة ٦٠٠,٧٠٨,١٨٢ ريالا اما تكاليف المرحلة الاولى للرفع المساحي فقد بلغت ١,٩٧٢,٩٨٥ ريالا.

وعن المشاريع التي يجري تنفيذها حاليا قال المهندس العبدالكريم بأن هناك مشاريع تحت التنفيذ خاصة بتحسين شوارع منطقة الاحساء سفلتة وارصفة وانارة وتقدر تكاليف هذه المشاريع بمبلغ ٥٢,١٢٨,٦٠٠ ريال وتشمل خمس مجموعات. المجموعة السابعة سفلتة وانارة بتكلفة ٧,٩٨٧٠٠٠ ريال وتشمل احياء الخالدية ـ البندرية والكوت القديمة والبصيرة ـ الراشدية وقوع الطياب ـ والمقابل والسعودي.

المجموعة الثامنة سفلتة وانارة بتكلفة ٨٧٨٥٥٠٠ ريال وتشمل احياء السلمانية والصهيد ـ والنعاثل ـ جنوب العويمرية والشعبة الجديدة والخرس ـ العشمش.

هذا الى جانب عدد من الاحياء في عدد من مدن المنطقة يجري العمل على سفلتتها ضمن المجموعة التاسعة بتكلفة قدرها ١٠,٠٥٢,٥٠٠ ريال والمجموعة العاشرة بتكاليف قدرها ١١,٢٠٣,٦٠٠ ريال والمجموعة الحادية عشر بتكاليف قدرها ٦,٥٠٠,٠٠٠.

اضافة الى مشروعات السفلتة المؤقتة بمبلغ ٤,٥٠٠,٠٠٠ ريال الى جانب مشروع لتحسين وتجميل شارع الظهران بمبلغ وقدره ٤,٠٠٠,٠٠٠ ريال ويتضمن المشروع عمل نفق مشاة عند مدخل قرية المطيري علاوة على سفلتة عدد من الاحياء الجديدة في عدد من قرى الاحساء التابعة للمجمع القروي بالجفر بتكلفة قدرها ٣,٤٠٠,٠٠٠ ريال كما ان البلدية قد وقعت عقدا لنظافة مدينة العمران وقراها لمدة ثلاث سنوات بتكاليف قدرها ١٧ مليون ريال.

وتحدث المهندس العبدالكريم بأنه وبتوجيهات من صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية فقد تقرر نقل السوق المركزي الحالي حيث خصصت قطعة ارض بالقرب من جبل ابو غنيمة ومحطة بترومين وقد تم اختيارها لتكون مقرا للسوق الجديد لتوسطها المنطقة خصوصا انها تقع في موقع مميز بعد ان يتم استكمال انشاء الطريق الحالي الذي يربط طريق الرياض القديم مع تقاطع عين نجم شمالا الى شارع القطار وجار العمل في انشاء هذا الطريق المزدوج المجهز بالانارة والارصفة والتشجير وهو خط شبه دائري حيث انه يربط شمال المبرز بجنوب الهفوف واضاف ان البلدية قد قامت باعداد التصاميم اللازمة لانشاء السوق الجديد والذي يقع على مساحة ١٠٠ الف متر مربع وتتوفر فيه جميع الخدمات اللازمة.

واشار رئيس بلدية الاحساء الى ان حرص صاحب السمو الملكي امير المنطقة الشرقية من خلال متابعته الميدانية المستمرة للاحتياجات المستجدة بالمنطقة فقد تم طرح العديد من المشاريع الجديدة بتوجيهات شخصية من سموه من منطلق حرص سموه على راحة ورفاهية المواطنين بالمنطقة هذا الى جانب الجهود المخلصة التي يقوم بها صاحب السمو الأمير محمد بن فهد بن جلوي امير منطقة الاحساء ومتابعته وتوجيهاته المستمرة.

كلمة الجزيرة (بقية)

والتي تتم عن رغبة صادقة في اقامة سلام حقيقي دائم وعادل يقوم على التزام اسرائيل بالانسحاب من الاراضي العربية المحتلة منذ عام ١٩٦٧م مع ضمان حق الشعب الفلسطيني في تقرير المصير.

والمملكة اذ تحيي هذه الخطوة الجريئة والرائدة للدبلوماسية الفلسطينية سعيا للسلام والاستقرار فانها تهيب بالمجتمع الدولي ان يعي صدق هذه النوايا الحسنة ويبذل الجهود المخلصة لدعم ومساندة الشعب الفلسطيني في حقه نحو التحرر والاستقلال.

وبهذه المناسبة فاننا نرحب بما اعلنته الولايات المتحدة الامريكية على لسان وزير خارجيتها جورج شولتز فجر امس في مؤتمره الصحفي باجراء حوار مباشر مع منظمة التحرير الفلسطينية، مؤكدا اي (شولتز) عزم الولايات المتحدة على اقامة سلام شامل بالمنطقة واجراء مباحثات مباشرة مع جميع الاطراف المعنية.

ونحن هنا في المملكة بدورنا ندعم هذه الخطوة الامريكية وهذا الحوار الذي يعتبر تطورا ناجحا في سبيل الوصول الى حل عادل للقضية الفلسطينية تؤيده كل المحافل الدولية بما فيها الولايات المتحدة.

«الجزيرة»

صباح الأحمد (بقية)

كويلار السكرتير العام للامم المتحدة في جنيف الليلة قبل الماضية طبقا للوكالات ان البحث خلال الاجتماع تناول مفاوضات السلام العراقية الايرانية تحت اشراف المنظمة الدولية.

ومن ناحية اخرى اعرب دي كويلار في تصريح مماثل عقب الاجتماع عن امله في ان تظل عملية السلام بين العراق وايران حية ومستمرة الا انه رفض التكهن بموعد استئنافها.

أسعار النفط (بقية)

على تصفية الفائض العالمي.

وسعر الأمس طبقا لـ (رويتر) هو اعلى سعر للنفط منذ ٢٢ تموز يوليو الماضي الذي كان ١٦,٣٨ دولارا للبرميل.

وبالاضافة الى ذلك وافقت كولومبيا على حضور محادثات بين اوبيك وغير الاعضاء في المنظمة.

وقال انتو ليبوا المحلل النفطي «ان التجار يشعرون بتفاؤل من ان اوبيك ستلتزم باتفاقها الجديد بشأن الانتاج ومن ان المنتجين غير الاعضاء في اوبيك سيقدمون يد العون».

مصدر مسؤول (بقية)

دائم وعادل يقوم على التزام اسرائيل بالانسحاب من الاراضي العربية المحتلة منذ عام ١٩٦٧ مع ضمان حق الشعب الفلسطيني في تقرير المصير. .

ومضى يقول وان المملكة العربية السعودية اذ تحيي هذه الخطوة الرائدة التي اتخذها السيد ياسر عرفات سعيا للسلام والاستقرار فانها تهيب بالمجتمع الدولي ان يعي صدق هذه النوايا الحسنة ويبذل الجهود المخلصة لدعم ومساندة الشعب الفلسطيني في حقه نحو التحرر والاستقلال. .

صحيفة جزائرية (بقية)

باريس لكن معرض الجزائر هذا هو الاهم لا من ناحية حجمه فقط بل حتى من الاضافات الجديدة التي اتى بها مثل باب وستار الكعبة من جهة والموجات البشرية الهامة من الزوار القاصدين قصر الثقافة صباح مساء حتى وصل عددهم بين ٤٠ الى ٥٠ الف زائر في اليوم.

وقد تطلب هذا التوافد المكثف والهائل الزوار من مختلف الاعمار والفئات الاجتماعية اتخاذ اجراءات تنظيمية بقصد ضمان السير الحسن للمعرض ومنح فرص الزيارة والاطلاع على البقاع المقدسة في صورتها المصغرة لكافة الجزائريين خصوصا وان تمديد المعرض لمدة شهر كامل كاف ليشفي غليل المتعطشين لرؤية البقاع المقدسة في صورتها المصغرة والارتواء من ماء زمزم في انتظار زيارتها وشد الرحال اليها في يوم من الايام ان شاءالله»

وجاء في المقال اشادة بتوسيع الحرم المكي والحرم النبوي الشريفين واورد الارقام عن حجم التوسعة كما نوهت الصحيفة الجزائرية في المقال نفسه «بالتنمية الاقتصادية المتكاملة للمملكة العربية السعودية عبر مسيرتها الانمائية وجهودها المتواصلة على اكثر من صعيد» وقالت: «ان ذلك جعل من المملكة حقا دولة المعجزات: حققت الكثير في ظرف وجيز استطاعت من خلاله ان تنجح في قطاعات انتاجية واجتماعية شتى منها قطاعات الزراعة والصناعة والتهيئة العمرانية والنقل وغيرها».

وذكرت الصحيفة «انه على المستوى الفلاحي كان التحدي وكانت المعجزة التي حولت من خلالها جهود التنمية الصحراوية الى ارض خضراء بحقولها وبساتينها ومزارعها المعتمدة على احدث الطرق والوسائل في التنمية الفلاحية».

واضافت «انه بفضل الله ورعاية الملك فهد خادم الحرمين الشريفين تمكنت المملكة العربية السعودية من بلوغ مرحلة الاكتفاء الذاتي بخصوص انتاج القمح.. وبهذا تحولت المملكة العربية السعودية من دولة مستوردة للحبوب الى دولة مصدرة لها وكذلك مصدرة للورود التي تصنع منها انواع شتى من العطور الجيدة».

وأجرت الصحيفة حديثا مع السيد ابراهيم صالح الزامل مدير ادارة المعارض بالمملكة ومدير معرض الحرمين الشريفين قال فيه«ان النجاح الذي حققه المعرض لحد الآن لا يقارن مضيفا«ان ما سرنا كثيرا هو الصحوة الدينية والنزعة الايمانية الموجودة في قلب كل جزائري».

اجماع (بقية)

وتطرق سفير تركيا الى تجربة مجلس التعاون فقال ان المجلس يعتبر منبرا للتشاور بغرض توفيق وتجانس السياسات الخاصة بالدول الاعضاء في برامجهم المستقبلية. كما اكد السفير التركي على ان المجلس اثبت انه منظمة اقليمية ديناميكية نموذجية.

اما سفير سلطنة عمان الشقيقة فقد قال ان المجلس قد حقق انجازات كبيرة في مجال دعم التعاون الدفاعي والتنسيق العسكري.. ومن الصعب حصر كافة المنجزات الجبارة التي حققها المجلس عبر السنوات الماضية.

واكد السفير العماني على ان المجلس لم يكن يوما من الايام كيانا اقليميا معزولا بل اكدت ممارسته الايجابية على الدوام بأنه اكثر التصاقا بالواقع العربي والاسلامي والدولي.

وعن القمة التاسعة لمجلس التعاون قال السفير الاسباني.. ان السلام والتعاون في المنطقة سيكونان موضوعي الاسبقية في هذا الاجتماع واعرب السفير الاسباني عن اعتقاده بأن تطبيق القيم التي تمثل الاسس للتعاون الخليجي سيحقق لدول المجلس الاستقرار وسيوجد القوة الدافعة لمزيد من التعاون والتنسيق بين اعضائه.

فنون جميلة (بقية)

بعض المقاييس بغيرها ، ومن ثم التفتيش عن نقاط ثابتة لتتركز الخطوط الاساسية عليها ، وكذلك رسم خطوط وهمية لتحديد بعض الاحجام بالنسبة الى غيرها . ان هذه الخطوات التي تقوم بها مهمة لتأمين صحة النسب ووضع الاشكال في اطاراتها الصحيحة ، والتدرب والممارسة كفيلان بحل مشكلة المعادلة بين المقاييس وباستطاعتنا ايجاد نقاط ثابتة في سائر الموضوعات التي نرسمها وكذلك مسافات متوافقة تقبل المقارنة ونقوم بحسابها ايضاً بنظرة واحدة ، لنتمكن من القول هذا بقياس ذاك ، او هذا الخط أطول من ذلك بمرتين او بثلاث مرات مثلاً .. والى لقاء .

شاعر يفتقد أقرامه (بقية)

بأسماء من اصغرها اسمي ومستطيلات لا تنطق الا حين يتأملها «المدير» من خلف مكتبه لتصبح شاهدا لا يزكي. فمن لا يورق مستطيله الخاص به بنقوش يقترفها في الصباح الباكر فاغتيال تلك المساحة لمر هين .. وكثيرا لا اتمكن من انقاذ تلك المساحة من مبضع المدير الذي لا تأخذه في الحق لومة لائم.. وحين ادرك تلك المساحة انتزع من خلية ثوبي واقوم برسم نقش اعتنيته لي في تلك المساحة المعدة لاثبات حضوري ثم اقذف بقلمي حيث تحاصره ثيابي الصامتة والج مكتبي والقي بي خلف المنضدة تلكزني المستطيلات والارقام الى ان يحين موعد الانصراف فانتزع ثوبي من قلمي لتحتشد اصابعي على ذلك القلم لاكرر ما اقترفته صباحا ثم اقذف به في غياهب الصمت ولا التقيه الا غدا على مقربة من تلك الورقة الخرساء والمستطيلات القاحلة.. ليس ثمة ما هو امر من ذلك الا ان نألف ذلك فتصبح للحبر رائحة غريبة ..

الى شط الكحل البعيد :

يم العيون المبعدات المصده
كحلك الى من سال من يمسحه لك
والله لو كلي تطولك لمده
لكن علىَّ ابعد من الشمس كحلك
والى لقاء

شيفرنادزه (بقية)

وقال مسؤول بوزارة الخارجية اليابانية في تصريحات له امس نقلتها (ق.ن.ا) من طوكيو ان هذا النزاع يدور حول ثلاث جزر ومجموعة جزر قبالة هوكايدو يسيطر عليها السوفييت مما شكل عائقا امام تحقيق النمو الكامل لعلاقات طيبة وثابتة بين طوكيو وموسكو منذ ان اعادتا العلاقات الدبلوماسية في اكتوبر ١٩٥٦.

واعرب المسؤول الياباني عن الامل في ان تمهد زيارة شيفارنادزة التي تستغرق اربعة ايام الطريق امام قيام الرئيس السوفيتي ميخائيل جورباتشوف بزيارة اليابان والتي تعد في حال اتمامها هي اول زيارة يقوم بها زعيم سوفيتي لليابان خلال فترة ما بعد الحرب العالمية الثانية .

سليم الحص يأسف للفيتو الأمريكي في مجلس الأمن

اعرب سليم الحص رئيس الحكومة «بالوكالة» امس عن اسفه الشديد للفيتو الامريكي على مشروع قرار عرض على مجلس الامن ويشجب بقوة الهجوم الاسرائيلي الاخير في جنوب بيروت .

واعرب الحص في تصريح الى وكالة فرانس برس عن اسفه الشديد لهذا الفيتو وعن دهشته لانه صادر عن دولة تدعو الى الدفاع عن حقوق الانسان .

من جهة اخرى طبقا لـ (أ.ف.ب) وصف الحص تصويت الدول الـ ١٤ الاخرى الاعضاء في مجلس الامن لصالح القرار بانه انتصار للبنان .

يذكر ان مشروع القرار يشجب بقوة الهجوم الذي قامت به القوات الاسرائيلية الجمعة الماضي على مواقع منظمة فلسطينية مؤيدة لسوريا في منطقة الناعمة جنوب بيروت ويطالب بقوة من اسرائيل ان توقف على الفور جميع الاعتداءات على الاراضي اللبنانية. واعتبرت الولايات المتحدة ان تبني هذا القرار كان سيشكل تنكرا لحق اسرائيل

معلقة على هوامش فريدة

التنافس الشريف يجب ان يكون هدفنا

عزيزتي الجزيرة..

تحية شوق ابعثها على جناحي حروفي..

وبعـــد:

لقد طالعت ما تناولته الكاتبة فريدة الهلالي عبر زاوية (هوامش صحفية) العدد رقم ٥٩٠٩ حول جدوى التنافس الشريف بين العاملين والموظفين وما له من أهداف لصالح العمل والانتاج، ان التنافس ظاهرة طبيعية توجد بوجود الانسان في محيط العمل مع آخرين يشاركونه انجاز المسئولية وشيء جميل ان يكون التنافس الشعلة المتوقدة تحت أيدي العاملين والموظفين لتزيد من نشاطهم وانتاجهم وتقود دفة العمل نحو الامام لما فيه الخير للجميع ويشترط ان يكون التنافس شريفا حتى يزهو العمل بالألفة والمحبة التي تجمع بين العاملين ولكن ان يقوم التنافس على طرق ملتوية ونصب الشباك والتحريض وعمل المكائد بين المتنافسين لما يؤدي الى إلحاق الضرر بأحدهم فتنشأ بينهم البغضاء والحقد وتختفي مع كل ذلك بهجة العمل ولذة انجازه وتغيب الميزات الموجودة في الميدان الوظيفي ليتحول الى ميدان معركة فقط فهذا ما لا يحثنا عليه ديننا الحنيف انه يحبب في التنافس على أساس ان تبذر حبوبه في أرضية محيط العمل وبين العاملين ايدي الشرف وروح الحماسة لكي يعطي نتائج طيبة في أي مجال أو ميدان فنصل جميعا الى انتاج جيد وعمل ناجح وأيد عاجلة متماسكة.

التقيتكم بتحية القلم وأودعكم بتقدير القلم.. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

هــدى عـزام

تبــوك

اللغة العربية أقدر جهدك فيها ولكن!

عزيزتي الجزيرة..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.. وبعد:

لقد قرأت ما خطته انامل الفريق يحيى بن عبدالله المعلمي في عدد الجزيرة ٥٩١١ بتاريخ ١٤٠٩/٤/٢٥هـ معقبا على ما كتبه الاستاذ/ سليمان الدخيل الله بشأن الرسالة التي حررها الفريق يحيى المعلمي الى الاستاذ/ عبدالكريم الطويان.. وقد لفت نظري ما كتبه الفريق/ المعلمي على صدرك الاغر والذي فيه كتب فأفاد وفصل فأجاد وانه لمن دواعي سروري ومن على منبرك العالي ان أحيي المهتمين باللغة العربية عامة والفريق/ المعلمي خاصة على ما يولون لغة الضاد من اهتمام متزايد يوما بعد يوم. ومن خلال قراءتي لما كتبه في ذلك التعقيب مجيبا على تساؤلات الاستاذ/ سليمان الدخيل الله فانه اثلج صدري ما كتبه وازداد اعجابي بما كتبه ويكتبه هذا الرجل في مجال اللغة والأدب. وحسب معلوماتي المتواضعة فانه قد أحاط بما كتب عنه من جميع الجوانب.. وفي نهاية مقاله وردا على تساؤل الاستاذ/ الدخيل الله عن جمع فقرة فقد أورد الفريق/ المعلمي عدة شواهد قرآنية على أنها تجمع فقرات واستشهد ببيت حسان الذي يقول فيه:

لنا الجفنات الغر يلمعن بالضحى

واسيافنا يقطرن من نجدة دما

ووجه استشهاده ان فقرة تجمع على فقرات على غرار جفنة وجفنات وما احببت ان أقوله هو ان العرب في الجاهلية كانوا يقيمون الأسواق الأدبية ومن أشهرها سوق عكاظ بين مكة والطائف ولما يتميز به النابغة الذبياني من معرفة بالشعر من واقع تجربته فقد كان ممن يلقي الشعراء عليه بأشعارهم للحكم عليها.. وفي ذات يوم حضر الى السوق حسان بن ثابت والخنساء وانشد كل منهما قصيدته وبعد الانتهاء حكم النابغة للخنساء بأنها أجود من حسان شعرا فغضب حسان على النابغة وقال انه حكم للخنساء من واقع حبه لها.. وقال: والله انني لأشعر منها ومنك.. فقال النابغة: حيث قلت ماذا..؟

فانشد حسان يقول:

لنا الجفنات الغر يلمعن بالضحى

واسيافنا يقطرن من نجدة دما

وبعد ان أنتهى أخذ النابغة يتتبع ما قال وينقده كلمة كلمة ويوضح عيوبه.. ومما عابه عليه هو انه جمع جفنة على جفنات وقال ان جمعها على جفنات لا يتناسب مع مقام الفخر بالكرم وكان من الأولى ان تقول الجفان لدلالتها على جمع الكثرة لتناسب هذا المقام بعكس الجفنات التي لجمع القلة.

وتابع نقد ماجاء في أبيات حسان مما جعل حسان يخرج من مجلس النابغة بلا رجعة.

وعندما أورد الفريق/ المعلمي هذا البيت مستشهدا به فقد أورده في موضعه ولا ضير في ذلك.

ولكنني أحببت ان اكتب عن هذه الحادثة بمناسبة ورود هذا البيت في المقال الشيق للفريق المعلمي.

وفي النهاية لا يسعني إلا ان اشكر الفريق/ يحيى المعلمي وجميع من يهتم بلغة القرآن،

عبدالله العمر

كلية اللغة العربية

بالمدينة المنورة

نقل الطلاب من المدارس

النقل الجماعي يقوم بالمهمة جيدا

عزيزتي الجزيرة..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

تعقيبا على ما أثاره الدكتور عائض الردادي عبر زاوية (دقات الثواني) بجريدة الجزيرة بعددها رقم ٥٩٠٣ بتاريخ ١٧ ربيع الآخر ١٤٠٩هـ حيال احدى النقاط الهامة التي تمثل محور تنقلات طلابنا ومن المعروف ان الطالبات تقوم رئاسة تعليم البنات بدور رائد في نقلهن لكن الوضع بالنسبة لطلابنا مختلف تماما مما يحتم على الآباء وأخص بالذات العاملين سواء بالقطاع الحكومي أو الخاص للخروج أثناء وقت الدوام الرسمي لاحضار ابنائهم من المدارس أو الاضطرار للجوء الى مايسمى بالسائق الأجنبي ليقوم بهذا الدور ونحن بذلك بدلا من ان نحل هذه المشكلة مع الأسف زدناها تعقيدا انني لا أرفض مطلقا مبدأ ان للضرورة أحكاما. ولكنني أقول ان ظاهرة السائق الأجنبي اعتبرها في تصوري ظاهرة دخيلة علينا ويجب ان نبحث عن الوسائل البناءة التي ستقضي على مشكلة السائق الأجنبي وتقلصها حتى نضعها ضمن حدود واضحة واطار محدد وبشروط سليمة ومن هذه الحلول الناجعة الاستفادة من شركة النقل الجماعي بصفتها ذات اثر فعال وتقدم خدمة جليلة لمجتمعنا تعينه على تنقلاته وبأسعار بسيطة وبصفتها شركة سعودية مساهمة تبنتها دولتنا الرشيدة فلماذا لا تسند اليها خدمة اضافية لتنقلات طلابنا من مدارسهم الى المنازل والعكس في وقت زمني محدد للذهاب والاياب على مختلف المراحل التعليمية ولو أخذت هذه الفكرة طريقها على بساط الواقع الفعلي لكانت احد العوامل الفاعلة في القضاء على استقدام السائق الأجنبي ولأصبحت حاجة السائق ضمن محدودية ونطاق معين للأمور العائلية الضرورية التي لا بديل غير السائق للقيام بواجباتها ايضا ستكون هذه الفكرة مثار اتاحة الفرص الوظيفية في مثل هذا القطاع لأبناء الوطن السعوديين فانني من هذا المنطلق أضم صوتي الى رأي الدكتور الردادي البناء ونحن بالفعل في أمس الحاجة الى طرح الأفكار الجيدة على المسئولين لما يخدم المصلحة العامة والمواطنين كمساهمة فعالة بالرأي عبر القلم للوصول الى الهدف المنشود.

خـالد الشهـري

الطائف/ بلدية الطائف

عزيزتي الجزيرة - بريد القراء

□ الاخ: احمد المنصور.. بريدة

□ الاخ: ابراهيم السمحان - بريدة.

□ الاخ: عبدالله محمد النقيدان - بريدة.

- نشاركم العزاء في الشاعر/ حمد الحجي رحمه الله.. واعتذر لكم عن النشر حوله باعتبار ان ماكتب عنه يكفي خاصة انكم توافقون على الآراء التي كتبت حوله.. ولكم التحية.. وقصيدة الاخ الشاعر ابراهيم السمحان حول المرحوم كانت معبرة وقد احلتها الى صفحة (تراث الجزيرة) اذا رأى الاخ الزميل الحميدي الحربي صلاحيتها.. ولك التحية.

□ الاخ: مضاوي ابراهيم العبدالله - الرياض

- ما اشرت اليه في مقالك حول برنامج (مجلة التلفزيون) اعتذر لك عن نشره حيث انه غير تعقيبي.. ولك التحية.

□ الاخ: احمد الغامدي - الطائف

- أشكرك على مشاعرك نحو الصفحة والعمل الصحفي بالذات ولا اريد ان أزيد على قولك الا شيئا واحدا وهو (المنصف لا يرى بعين واحدة) حيث انك لم تتصف عندما كتبت ونظرت بعين واحدة وهي نشر موضوعك فقط كاملا.. اقدر لك مشاعرك مرة ثانية.. ولك التحية.

□ الاخ: ابراهيم العلي الملاح - القصيم.

- عندما ترسل موضوعا الى العزيزة أرجو ان تتابع الصفحة بشكل مستمر خاصة زاوية (عزيزتي وبريد القراء) حيث انني ارد فيها على الموضوعات التي لا يحالفها الحظ بالنشر.. لذلك اكرر لك مرة ثانية انه بالنسبة لموضوعك حول الأشجار التي تزرعها البلدية بمدن القصيم يدخل ضمن صفحة (المواطن والتنمية) أضف الى ذلك ان التعقيب يجب ان يكون بعيدا عن الأشياء الشخصية حتى تكون الفائدة عامة. ولك التحية.

□ الاخ: فيصل محمد سليمان اللزام - الرياض.

- علاقة الزوج بالزوجة يمكن ان تكون في مقال خارج نطاق صفحة العزيزة حيث ان هذا الموضوع (الزوج والزوجة) لا يمكن ان تحدد ملامحه للنقاش لظروف كل أسرة واختلاف ظروفها لذلك لا أرى طرحه للنقاش.. ولك التحية.

□ الاخ: محمد العليان..

- أمل ان تعيد النظر في موضوعك حول المعلمات بمدارس الرئاسة العامة لتعليم البنات وتطرح القضية بشكل أقل انفعالا للوصول الى الهدف المنشود.. ولك التحية.

الكتابة بالشئون الاجتماعية وواقعية الظروف

عزيزتي الجزيرة..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.. أما بعد:

يلاحظ غالبا على كتابات بعض الأخوات سواء الكاتبات أو القارئات المشاركات تطرقها الى المشاكل الاجتماعية وخاصة الزوجية منها المبنية احيانا على سوء الفهم أو تباين الأحوال بين الزوجين.. وهذا الاتجاه من قبل الكاتبات لا نرفضه أو ندعو لاقفاله.. فالبحث في الأحوال الاجتماعية من شأنه ان يحمل مردودا ايجابيا او وجهات نظر صحيحة على كل حال.

ولكن هذا لا يعني تسليمنا بكل ما يكتب فالكاتبة مهما تكن بشر تخطىء وتصيب.. أقول ذلك بعدما سجلت كاتبة معروفة لدى القراء وهي جهير المساعد اخطاء في مقال طويل نشر لها في عدد الجزيرة رقم (٥٩٠٠) الصادر يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٩/٤/١٤هـ.. اخطاء تنحصر في اطار واحد هو عدم طرح القضية او المعاناة بصورة متكاملة من منظور صحيح.. حين كتبت عن معاناة امرأة تزوج عليها زوجها بأخرى.. وهذا يستغرب من كاتبة كجهير التي يؤمل بها الثقافة الواسعة والوعي الديني فقد عرضت تلك المعاناة من منظور اجتماعي نسائي كونها امرأة دون التطرق لحكم الاسلام الواجب الاحتكام اليه في هذه الأمور.

لتأتي بعد ذلك الأخت مزنة الجريد.. كمعقبة على مقال الأخت جهير.. في مقالها المنشور على صفحة العزيزة في عدد الجزيرة رقم (٥٩١٣) الصادر يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٩/٤/٢٧هـ.. والتي حاولت ان تصوب بعض سطور الأخت جهير لتسقط هي بنفسها في اخطاء لا تقل عن اخطاء اختها فكأنما ارادت ان تكحلها فأعمتها.. لأن من يصوب أو يحاول تعديل سطور تنطق بقناعات مترسبة لا بد ان يهتم أولا بالاطار الذي يجب ان يحدد جوانب القضية أو المسألة عند الطرح في ميدان الكتابة اضافة الى المنظور الصحيح الواجب امرار القضية من خلاله.. فلا يحق للأخت مزنة ان تلوم الكاتبة على أنها صبت جام غضبها على الزوجة الثانية.. لأنها مثل الكاتبة تنظر اساسا للقضية أو المعاناة من منظور اجتماعي نسائي وليس أصدق من ذلك قولها: (فالأحرى بالأخت جهير ان تكتب عن الرجل وانانيته وخاصة اذا ما عرفنا عن مثل هذا الرجل الذي لا هم له سوى اشباع رغباته وارضاء نفسه وتحقيق سعادته.؟ الخ) فأين الصواب بهذا الكلام..؟

ان الاختين تنظران لمعاناة امرأة جلب لها زوجها شريكة (بالحلال) من منظور اجتماعي نسائي بحت.. اجتماعي كون بعض فئات المجتمع تنظر نظرة خاصة نحو هذا التصرف من قبل الزوج ومرجع ذلك قلة الوعي بالاسلام وتشريعاته التي وضعها خالق العباد سبحانه وتعالى وهو أعلم بما يصلح لهم.

المراد انني اطالب كل من يكتب بالشئون الاجتماعية والمشاكل الزوجية سواء كاتبا او كاتبة بأن يهتم بشكل رئيسي بطرح القضية أو المشكلة أو الرأي من منظور صحيح هو المنظور الاسلامي لأننا مجتمع مسلم نؤمن بأن الاسلام هو نبراس الحياة بالنسبة لنا وهو الواجب ان نحتكم اليه في شئوننا.. فلا يحق لأي كاتب أو كاتبة ان يكتب من خلال رؤيته.. حتى لا يحمل القضية ما لا تحتمل.. كما فعلت الاختان جهير ومزنة.. في معاناة امرأة تزوج عليها زوجها بأخرى.. فالأحرى ان يبحثا عن الأسباب التي تدفع ببعض الرجال الى الزواج المتعدد أو الأمور التي تجعلهم يتهاونون في تحقيق العدل بين زوجاتهم عندما يتزوجون.. وهذا ما يعارض الحكم الاسلامي أو المؤثرات التي تركت عند بعض النساء نظرة قاصرة نحو التعدد الشرعي.

جمعنا الله على الهدى والتقى والى الملتقى.. والسلام عليكم.

محمد بن عيسى الكنعان

جامعة الملك سعود بالرياض

الأكلات الشعبية بمهرجان الجنادرية

عزيزتي الجزيرة..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

تحية طيبة.. وبعد:

لقد اطلعت على ما كتبه الاخ/ احمد المنصور تعليقا على ما كتبه الاستاذ عبدالرحمن الفراج عن الليلة الشعبية التي اقيمت في بريدة على شرف سمو نائب أمير منطقة القصيم حيث جاءت فكرة الاخ/ احمد في محلها لأن مهرجان الجنادرية السنوي يهدف الى التعريف بتراثنا الماضي ومن ضمن هذا التراث الاكلات الشعبية التي اعتادت منطقة القصيم خاصة على تقديمها في مثل هذه الليلة الشعبية وعيد الفطر، حيث قام نادي العربي بعنيزة خلال السنتين الماضيتين بتقديم الاكلات الشعبية القديمة وكذلك الالعاب القديمة في ثاني أيام العيد.

وفكرة تقديم الاكلات الشعبية القديمة في مهرجان الجنادرية يكمل التراث الذي يحتويه هذا المهرجان الكبير.

واذ أؤيد فكرة الاخ/ احمد أرجو من المسئولين في الحرس الوطني عن هذا المهرجان الكبير قبول فكرة الاخ أحمد.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

نواف رزيق المطيري

عنيزة - حي السليمانية

مهرجان الليلة الشعبية نريده بالتلفزيون

□ د. النجعي □

عزيزتي الجزيرة..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

اطلعت على ماكتبه الاخ/ احمد المنصور في العدد رقم ٥٩٠٩ الصادر يوم الجمعة ١٤٠٩/٤/٢٣هـ على هذه الصفحة في جريدة الجزيرة حول مهرجان الليلة الشعبية الذي اقامته جمعية الثقافة والفنون فرع القصيم مؤخرا على الساحة الخضراء في ميدان الملك خالد الحضاري بمدينة بريدة.

وانني اشارك الاخ احمد اعجابه بهذا المهرجان والذي يعتبر الأول من نوعه في المنطقة وذلك لما اشتمل عليه من الوان تراثية وفنون شعبية مختلفة حيث ربط الأجيال الحاضرة بماضيها بكل مافيه من عراقة وأصالة وانا هنا لن اتطرق الى فقرات المهرجان وهي عديدة ومتنوعة ولكنني أتمنى من المسئولين في التلفزيون السعودي سرعة عرض هذا المهرجان على المشاهدين لكي يستمتع به المشاهدون خارج المنطقة وكذلك الذين لم تمكنهم ظروفهم من حضور هذا المهرجان الكبير - لا سيما واننا نعلم ان محطة تلفزيون القصيم قامت بتصوير فعاليات مهرجان الليلة الشعبية كاملة عبر سيارة النقل الخارجي.. أكرر أملي ورجائي مرة اخرى الى المسئولين في التلفزيون وفي مقدمتهم الدكتور/ علي النجعي - الذي نلمس جميعا حرصه وتفانيه في تقديم ما يرضي المشاهدين بسرعة عرض هذا المهرجان في وقت مناسب.. وللجميع حبي وتقديري.

عبدالله حمد الرديني

بريـــدة

هوامش صحفية

تكتبها اليوم: فاطمة فيصل العتيبي

الضعف الذي يبكيك!

.. المرض ضعف.. .

انت مجبول على كراهية الضعف.. .

والمرض ضعف!!.. .

وحين يكون الطفل.. هو المريض.. هو الضعيف.. .

فالالم يستأسد بك...

فتلجأ ذات وجع.. ان الالم اقتاتك حتى لم يذر منك شيئا!!.. .

. دائما في ذاكرة سمعي.. .

يتردد صوت نوال بخش وهي تحاور طفلا في برنامج المرضى (سلامات).. .

سألته مم يشتكي.. .

فاجاها.. ببراءة مشوبة بالجهل عن كينونة الاشياء.. .

يقولون ان عندي سرطانا بالدم!.. .

.. طفل في السابعة.. قل.. التاسعة.. يتحدث عن مرض يحاصره.. المفاجأة.. اذهلت نوال.. فداهمت صوتها العبرة.. وثمة حشرجات نقلها المايكروفون لنا!.. .

استسلمت انا بعبرتي.. وبكيت.. فليس ثمة مايكروفون امامي!!.. .

ندرك جميعا ان الله سبحانه وتعالى ارحم منا اجمعين.. .

لكنه.. الضعف.. امام آلام الاخرين.. .

فمن يقوى على رؤية طفل يداهمه الموت ببطء..؟.

تسري في اوصاله اوجاع شتى.. لايقوى على الافصاح عنها!!.. .

شعره يتساقط.. فيسأل.. .

وتلتهب علامات الاستفهام في لسانه.. .

لماذا اختفى شعري؟

لماذا الطفح يؤذي جلدي؟.. .

واسلم كوم من الاسئلة.. تغور في قلبك فجوة من الحزن.. .

تحاول ان تقوي عزائم اهله بلغتك.. بدعائك.. لكنك لاتقوى.. .

فطالما انك فريسة للضعف.. وانت فقط تسمع.. لم تعرف هذا الطفل.. ولم تره.. .

فكيف هو الحال باهله.. بامه.. بابيه.. .

الامراض التي يقدرها الله.. لامناص منها.. والحمد لله يجب ان يكون لساننا في كل حال.. .

من جانب اخر ترك الاطفال من قبل ذويهم يعرضهم للخطر.. امر قاس.. كيف؟!..

اعرف طفلين.. (بل رايت بنفسي).. .

يقضيان في الشارع اكثر من الوقت الذي يقضيانه في منزل اهلهما.. بل ذات مرة.. اضطر اخي ان ينزل من سيارته ويدخلهما بيت اهلهما لانهما يلهوان في وسط الشارع!!.. .

ضعف الاطفال.. يبكيك.. واهمال اهاليهم لهم يقتل فيك معاني جميلة اورقت في اعماقك.. .

تعريضهم للخطر.. هو موت بطيء.. تماما كمرضهم.. يجلب لك الما يحاصرك حتى العظم.. .

قافلة من ضوء

المبادىء الخلقية يتمثلها الانسان.. فانها تظل ضميرا ووازعا مستيقظا في كل زمان وكل مكان.. .

ومهما ساءت الظروف.. فانها لاتحتسب ذريعة يتعلل بها في ارتكاب اخطائه.. .

تذكرت ذلك.. حين سمعت برنامج منكم واليكم.

وحديث الشيخ عبدالعزيز المسند.. .

ردا على من ترجوه ان ينصحها..!.. .

وهي التي اتخذت من رفض والدها تزويجها حينما كانت في المرحلة المتوسطة عذرا.. يبيح لها ارتكاب خطأ المهاتفات غير المشروعة!. ليس من شك.. في ان الاهتمام بأخلاق الفتاة مسئولية تضطلع بها الام.. تعلمها الاخطاء قبل ان تخطىء.. وترشدها الى الطريق الصواب قبل ان تتخبط بحثا عنها.. .

الثقة ليست تعني ابدا.. الاهمال والثقة العمياء.!! .

الثقة كفلها الاسلام للانسان.. واطرها بحدود دينية تستند الى الشريعة والعادات والتقاليد.. .

فهلا وعيتم ذلك.. ايها الاباء وايتها الامهات..!! .

ملاحظة.. .

يبدو ان ناصر بن جريد.. الربان الحنق.. مصر على الحامي في مناقشات حول صفحته.. باي شكل من الاشكال.. .

وسامحه.. عنوته.. واعتذر!.. .

رمق من حبر.

وفاء الطيب.. المدينة.. .

غيثك الازرق الجميل.. بللني بدفئه.. لكنه ضن علي بعنوانك وها انا استمطرك اياه.. لك صدقي.. .

بسمة اديب.. الرس.. .

البريد مشكلتك.. والمحررون قضيتك.. والحبر يزدهر حول خاصرتك.. قلت لي.. (اعطني حظا وارمني البحر) واقول لك.. امنحيني جهدا وصدقا ورغبة وموهبة ومرانا وصبرا.. ثم ياتي ايماني بموهبتك.. .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدمام المواطن / سعيد عيد صالح الغامدي مفيداً ان بطاقته قد فقدت منه رقم البطاقة ١٠٢٠٧٧٦٤٧٠ مصدرها الدمام . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام .

امتياز تهامة للتوزيع

TIHAMA DISTRIBUTION

تليفونات فروع الشركة

المركز الرئيسي

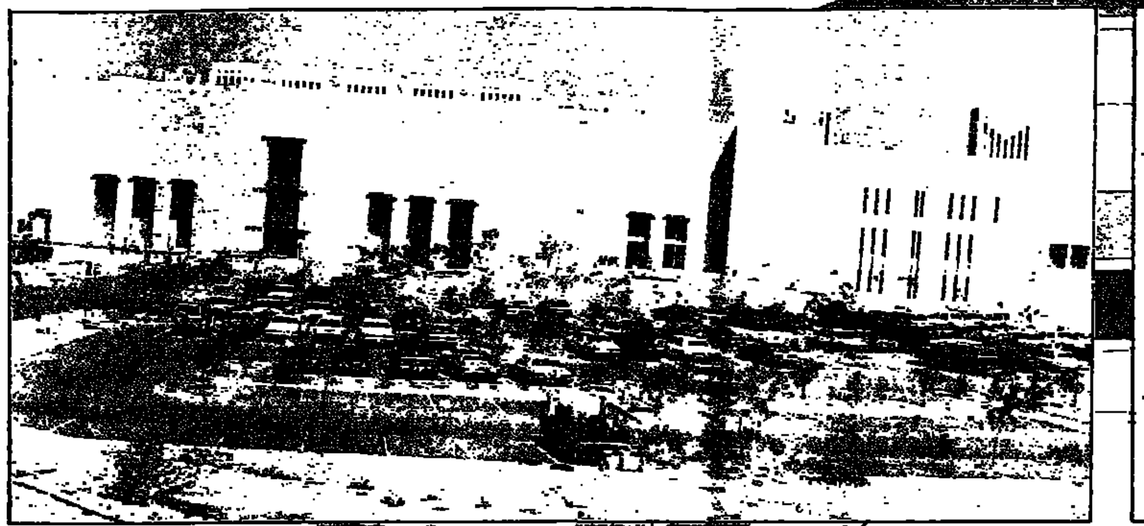
رئيس مجلس الادارة :
عبدالله عبدالعزيز السديري
مدير عام المؤسسة : صالح العلي العجروش
هاتف : ٤٠٣٠٩٢٤

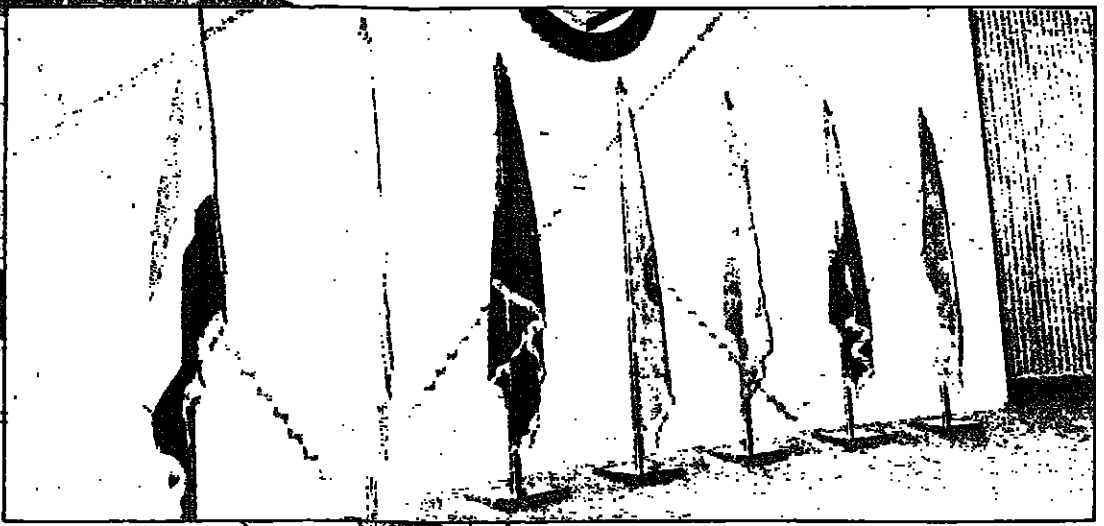
الجزيرة
أسسها :
عبدالله بن محمد بن خميس

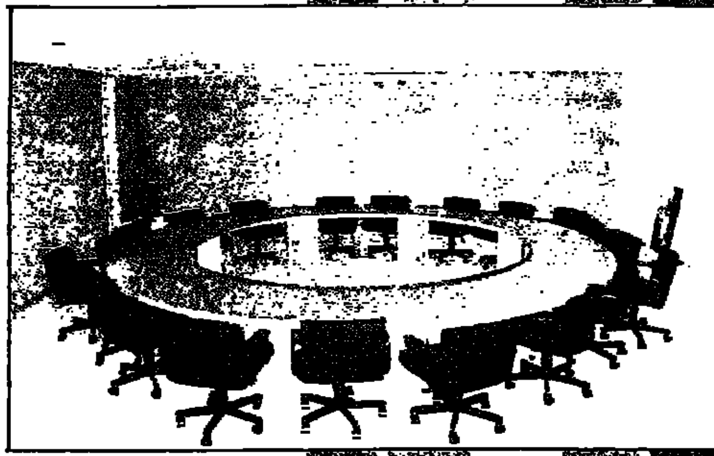
رئيس التحرير : محمد بن ناصر بن عباس - هاتف
نائب رئيس التحرير: محمد بن عبد الله الوعيل - هاتف
مدير التحرير :
جاسر بن عبد العزيز الجاسر - هاتف : ٤٠٤٥٨٤٤

كلف ٢٤٣ مليون ريال على مساحة ١٢٦ ألف متر مربع

المبنى الدائم للأمانة العامة لمجلس التعاون



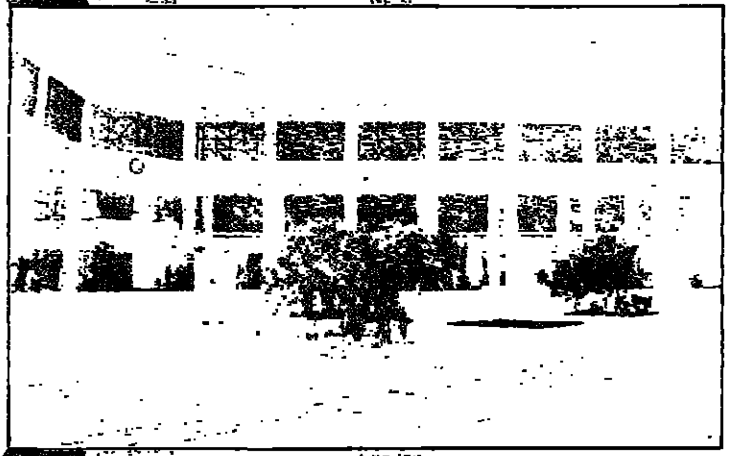


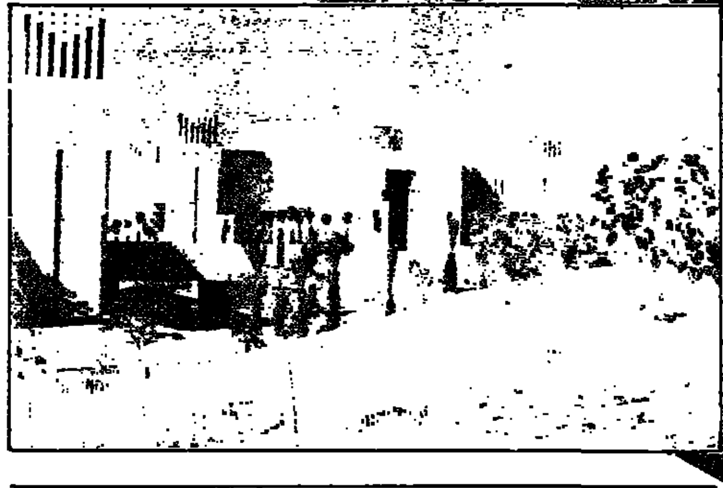


المبنى المتكامل الذي يشمخ الآن في الحي الدبلوماسي بالرياض العاصمة والذي اصبح مقرا دائما للامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية بلغت تكاليف انشائه ٢٤٣ مليون ريال وهو يقع على مساحة اجمالية قدرها ١٢٦ الف متر مربع ويضم صالة للمؤتمرات وميدانا اماميا ومبنى للسكرتارية مساحته ٢٧ الف متر مربع ومنزلا للامين العام للمجلس ومباني اخرى للخدمات المساعدة.

وقد صمم مشروع المبنى معماريا على شكل البناء العربي الأصيل ذي ابراج ضخمة ترمز الى التاريخ العريق للحضارة العربية وفن العمارة الاسلامية.

واللقطات المصورة التالية تعكس جوانب من مقر الامانة العامة لمجلس التعاون بالرياض. كاضافة حضارية ترمز الى التلاحم الاخوي لدول الخليج العربي عبر مجلس التعاون الذي سيتفضل قادته الكرام بعقد اجتماعهم التاسع بدولة البحرين الشقيق.





مؤسسة عبدالقادر عبدالله رجب
متخصصون في
معدات النظافة ومستلزماتها

● المعارض : الرياض: ت ٤٧٦٣٨١٥/٤١٢٠٤٧٣/ المعرزات - تلكس ٤٠٤٧٥٩ المارك
جدة: ت ٦٨٧٠١٣٦/٦٣١٧٤٦٩/٦٧٢١٣٢١ فاكس ٦٧٢١٣٦٧ تلكس ٦٠١٣١٧ المارك
الدمام: ت ٨٢٧٥٠٩٥ ● الصيانة : الرياض: ت ٤١٩٤٠٦٠
الخبر: ت ٨٩٤١١٤٨ جدة: ت ٦٨٩٢١٧٨ - الدمام: ت ٨٦٦١١٠٩

الوضيحي يعود الى ارض الوطن

من الجزيرة

وصل الى مطار الملك عبد العزيز الدولي بجدة الدفعة الاولى تسعة افراد من المها العربي «الوضيحي» الذي تم اكثاره في حدائق حيوان سان دييجو بالولايات المتحدة. (وذلك عن طريق الجو) لاعادة اطلاقه في المنطقة المحمية التي اقامتها الهيئة الوطنية لحماية الحياة الفطرية وانمائها في محازة الصيد، شرق الطائف والبالغ مساحتها ٢٧٠٠ كم مربع».

وهذه هي التجربة الاولى لاعادة اطلاق الكائنات الفطرية في بيئتها الطبيعية، وكان في استقبال القطيع خبراء الهيئة بعد اعداد الاجراءات اللازمة لتامين سلامة نقله مباشرة الى المنطقة المحمية في محازة الصيد بالقرب من مدينة (المويه) بعد ان اثبتت الدراسات صلاحية المنطقة وملاءمتها لاعادة توطين المها بها. وقد تم نقله بطائرة السلاح الملكي السعودي الى الطائف ومن ثم تم نقله بالشاحنات الى مواقع اعادة اطلاقه في محازة الصيد. والقطيع يخضع للفحوص والمراقبة المستمرة من خبراء الهيئة ومنسوبيها التي اثبتت سلامته واحقيته بالعودة الى بيئته الفطرية الاصلية التي كاد ان ينقرض منها.

المعروف ان الهيئات العالمية المهتمة بالعالم الفطري كانت قد قامت بجمع عدد تسعة افراد من الوضيحي العربي في عام ١٩٦٢ بعد الاعلان ان الوضيحي العربي مهدد بالانقراض في الجزيرة العربية وقد ساهمت المملكة باهداء اربعة افراد للقطيع العالمي وقد تكاثر القطيع العالمي في ظل الاهتمام والرعاية حتى وصل عدده في عام ١٩٨٧ الى اكثر من مائة وخمسين فردا.

وتجدر الاشارة الى ان الهيئة الوطنية لحماية الحياة الفطرية وانمائها تقوم بتجارب اكثار الكائنات الفطرية النادرة والمهددة بالانقراض في مراكزها العلمية في كل من الطائف والثمامة بالقرب من مدينة الرياض لاعادة توطينها في بيئاتها الطبيعية في المستقبل القريب باذن الله.

المدينة ذات الوجهين!

* انها اكثر مدن العالم اثارة للدهشة والانبهار. تموج بالحياة والحركة بطريقة يندر مشاهدتها في اي مدينة اخرى في العالم، ان نيويورك مدينة ذات وجهين احدهما جذاب ومرح ويتميز بالبذخ والفخامة والاخر كئيب وغير انساني مليء بالفقر والقبح انها صورة من الحياة ذاتها بخيرها وشرها، ونيويورك هي مدخل الولايات المتحدة كلها لذا لاعجب ان جمعت في احيائها كافة الجنسيات من كافة الاصول ان بها من الايطاليين اكثر مما في نابولي ومن السود اكثر مما في مدينة نجامينا عاصمة تشاد ومن الايرلنديين اكثر مما في مدينة دبلن عاصمة ايرلندا كذلك فان بها احياء صينيه ومكسيكية وجاليات من بورتوريكو ولبنان ومصر مما جعلها بحق مدينة عالمية لا تعادلها مدينة اخرى في هذه الصفة.

* ويبلغ مسطح مدينة نيويورك ٨١٤ كيلومتر مربع وقد اخذت شكلها واقسامها الحالية منذ العام ١٨٩٨ حيث قسمت الى اربعة اقسام مانهاتن، ريتشموند، بروكلين وبرونكس. اما اكثر اجزاء نيويورك اثارة فهو جزيرة منهاتن قلب المدينة الذي لايهدأ وبه ثلاثة انهار الهدسون. هارلم. ايست ريفر وهذا الجزء مقسم الى مربعات من الطرق التي تحمل ارقاما وفي تلك المنطقة تحتشد اكبر مجموعة من ناطحات السحاب الموجودة في العالم والتي تضفي على نيويورك صفة الخرافة والعصرية اهم تلك الابراج الامباير ستريت التي شيدت ١٩٣١م. ومركز التجارة الدولي وهما برجان توأمان بارتفاع ٢١٤ متر وروكفلر سنتر وهو مدينة في بناية ومبنى الامم المتحدة وهو اول برج زجاجي بني في العالم..

ان عدد متاحف نيويورك ٣٢ متحفا بالتمام والكمال انها عاصمة المتاحف ايضا فهي مقر لجامعة كولومبيا ودور نشر نيويورك تخرج سنويا ٣ ملايين كتاب ومسارحها تقدم عشرات المسرحيات وعلى الجانب الاخر ربما كانت اكثر مدن الولايات المتحدة والعالم عنفا ففي مناطق عديدة يصبح السير بعد الثامنة مساء مخاطرة ويسيطر اللصوص والافاقون على اجزاء عديدة من المدينة ليلا وفي حي هارلم تبدو صور البؤس والفقر والتشرد ومناظر متعاطي المخدرات اكثر من مؤلمة.. انها بحق مدينة ذات وجهين..

عمان ـ واخ ـ اصيب الطفل احمد جبر سليمان (سنة ونصف) من سكان قرية سواقة الاردنية بجرح قطعي في كف يده اليسرى وبتر في الاصبع (الخنصر) وجروح مختلفة على اثر عضة (كبش).

وتم نقل الطفل المصاب الى المستشفى وهو في حالة سيئة.

من جهة ثانية توفي الطفل محمد سليمان عواد ٥ سنوات على اثر تناوله مادة سامة تستعمل لرش المبيدات الحشرية وقد عثر على الطفل ملقى في ساحة منزل ذويه وبجانبه المادة السامة.

استكشاف عالم اغوار البحار

بينما كان الفرنسي، جاكس يقبس كوستو، ضابطا في البحرية الفرنسية سدته رغبة ملحة للسباحة مثل السمكة تحت الماء.. وحاول القيام بذلك محاولا التنفس في اعماق المحيط من خلال انبوب موصل بمضخة فوق سطح الماء ولكن فشلت المحاولة حيث لم يعمل الجهاز على مايرام.. ولكنه لم ييأس واستمر في تجاربه..

وفي عام ١٩٤٣ تمكن كوستو بالاشتراك مع مهندس من اختراع يوفر للغطاس حرية الحركة..

ويعرف هذا الجهاز باسم (الرئة المائية) ويرتديه الغطاس على ظهره ويتكون جهاز التنفس تحت الماء والمعروف باسم (سكيوبا) من خزانات من الهواء المضغوط ومنظم يتحكم في انسياب الهواء وخرطوم وفم..

وتمكن الرئة المائية (كوستو) من النزول الى عمق حوالي ٢٠ قدما تحت الماء حيث يشاهد مخلوقات مذهلة من اسماك وشعب مرجانية وحيوانات مائية..

هذا ويعد جهاز التنفس تحت الماء احد الاجهزة العديدة التي ساعد كوستو في تصميمها لاستكشاف عالم اغوار البحار..

فيل يقتل مدربه

نيودلهي - رويتر - قالت وكالة أنباء برس تراست الهندية ان فيلا طعن يوم الاربعاء مدربه بنابيه حتى الموت بالقرب من مدينة كوشين الهندية الجنوبية وان شخصا شاهد الحادث توفي من الصدمة.

وقالت الوكالة ان الفيل الذي يدعى جوبى كان قد القى مدربا آخر ارضا في وقت سابق مما ادى الى نقله الى المستشفى وهو مصاب بجروح بالغة في الراس.

واشنطن ـ واخ ـ يبدو ان علماء الطب الامريكيين على وشك التوصل الى مصل يقي من الاورام الكتيمية الخبيثة باعتبارها افتك اشكال سرطان الجلد ويعتمد هذا المصل على تنشيط جهاز المناعة البشري لقتل خلايا الورم.

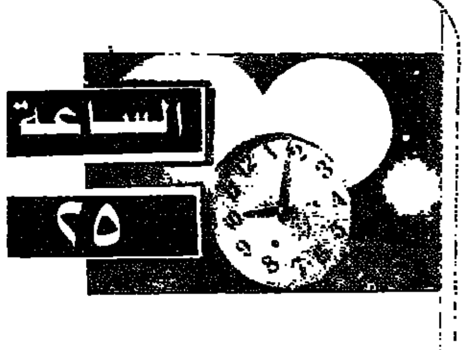
ووفقا لما قاله الاستاذ بجامعة نيويورك الدكتور جون كلود ايسترين امام الاجتماع السنوي للاكاديمية الامريكية لامراض الجلد فان هذا الاسلوب نجح في بعض الحالات ويبقى التاكد من تعميم استخدامه على كل الحالات.

واظهرت دراسة اجريت على اكثر من ١٠٠ مريض بسرطان الجلد ان هذا المصل الجديد مامون العواقب وغير سام.

واثبتت دراسة اخرى اجريت على ٧٥ مريضا ان المصل نجح في تنشيط جهاز المناعة لنصف عدد المرضى وبالتالي مقاومة المرض او تاخير مضاعفاته في بعض الحالات.

والخطوة القادمة توسيع مجال الدراسة وسوف يتم ذلك باشراف جامعة نيويورك على مدى السنوات القليلة القادمة.

الساعة ٢٥



مغسلة البطريق تعمل يوم الجمعة أيضا
خدمة خلال ساعة

الجهات الأربع
عفشك سالم وأنت سالم
● نقل دولي ومحلي
● نقل السلع والاثاث
● الرياض: ت ٤٠٤٤٠٨٠ ● الدمام: ٨٥٧٤٤٣٤ ● جدة: ٦٩١٨٨٨٣ ● ينبع: ٣٢٢٨٤٢٩

المركز
خدمة ٢٤ ساعة لنقل وسحب السيارات المتعطلة
ت ٤٤٦٤٢٨٤ - ٤٤٨٨١٣٧/٤٦١٦٩٥ - ٤٢١٥٦٨٧

نشتري الأسهم والعقارات
ت/ ٤٦٣٠٩٠٩ - ٤٦٣١٢٥٩

لدينا موسيرا أجهزة ري محورية
٤٦٣٠٣٨٨

المركز الرئيسي : المملكة العربية السعودية/ الرياض شارع الناصرية/ ص ب ٣٥٤
(الرمز البريدي ١١٤١١) - تلكس : ٤٠١٤٧٩ - جزاتي س. ج
TELEX 401479 GAZATY SJ
الهواتف (السنترال) ٤٠٢٥٥٥٥ - ٤٠٢١٤٤٠ الاعلانات ٤٠٣٣٣٦١
الاعلانات يتفق عليها مع الادارة او فروع المؤسسة ومندوبيها
الاشتراك ٤٠٠ ريال بما في ذلك ايام الجمعة
□ الفروع □ مكة المكرمة ت ٥٤٣١٩٨٠ - ٥٤٣١١٢٤ □ المدينة المنورة الادارة ت ٨٢٦١٣٣٣ - ٨٢٦١٦٤٥ □ جدة ت ٦٦٩٥٩٢٤ - ٦٦٩٥٩٢٥ - ٦٦٩٤٠٣٠ □ الدمام ت ٨٢٦١٧٢٣ - ٨٢٦١٤٣٠ □ حائل ت ٥٣٢١٤٨٧ □ ابها ت ٢٢٥٠٢٠٨ □ الطائف الادارة والتحرير ت ٧٣٦٨٠٠٠ - ٧٣٣٠٩٧٧ - ٧٣٦٥٣٤٠ - والاعلانات ت ٧٣٦٥٣٤٠ □ بريدة ت ٣٢٣١٦٩٦ □ عنيزة ت ٣٦٤١١٥٤ □ الاحساء ٣٦٤٤٨٣٨ □ الجوف ت ٥٨٣٣١٩٩ □ الرس ت ٣٣٣٠٧٩٥ □ المجمعة ت ٤٣٢١٦٦٦ □ تبوك ت ٤٢٢١٠٨١ - ٤٢٢٢٢٠٤ □ البكيرية □ شقراء ت ٦٢٢١٧٤٥ - ٦٢٢٠٣٠٤ □ القريات
الدوادمي ت ٦٤٢٢٤٤١ □
□ طبعت بمطابع مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر